

The Quay Brothers PHANTOM MUSEUMS
クエイ兄弟ーファントム・ミュージアムー

2016年7月23日(土)ー10月10日(月・祝)
神奈川県立近代美術館 葉山
The Museum of Modern Art, Hayama

主催: 神奈川県立近代美術館
協賛: 株式会社 資生堂
協力: かなチャンTV
企画協力: 株式会社 イデッフ

出品作品リスト / List of works

[凡例]

- クエイ兄弟によるアニメーションのデータは原則として下記の通りに記載した。
出品番号/タイトル/制作場所/制作年/フィルム種別/上映時間(分) ※会場上映作品は、タイトル末尾に★を付し、本展での上映時間を記した。
- アニメーション以外の作品データは原則として下記の通りに記載した。
出品番号/作家名/タイトル/制作年/材質・技法 ※作家名はクエイ兄弟については省略した。
参考出品は、出品番号の代わりに☆を付し、各章末に記載した。
- 出品作品の所蔵はAtelier Koninck QBFZ Ltd. 蔵である。神奈川県立近代美術館蔵のみ、タイトル末尾に*を付した。

出品番号	作家名/タイトル	制作場所/制作年/ 上演場所など	フィルム種別/材質・技法	上映時間	title	date	technique/material
I. ノーリスタウンからロンドンへ/ Norristown to London							
I-1	母と双子	オリジナルは1948年頃撮影	ニュー・プリント(引伸ばし)		Mum and Twins	Taken in ca. 1948	New print (enlarged)
I-2	マスクラット	アメリカ、1967-1968年	16mm、実写		Muskrat	USA, 1967-1968	16 mm, live action
I-3	シュトックハウゼンを完璧に口笛で吹く服装倒錯者	1967年頃	鉛筆、色鉛筆、フェルトペン、紙		Transvestite Whistling Stockhausen Perfectly	ca. 1967	Pencil, colour pencil, and felt-tip pen on paper
I-5	幻想ー外したゴールのペナルティ	1968年頃	鉛筆、イラストレーションボード		Fantasy – Penalty for Missed Goal	ca. 1968	Pencil on illustration board
I-6	ゴルゴタ	アメリカ、1968-1969年	16mm、ペーパー・アニメーション		Golgotha	USA, 1968-1969	16 mm, paper animation
I-7	おとぎ話	アメリカ/イギリス、1968-1969年頃	16mm、ペーパー・アニメーション		Pohadka (Fairy Tale)	USA / UK, ca. 1968-1969	16 mm, paper animation
I-8	切断手術を受けても意欲的な人のための自転車コース	1969年	鉛筆、油絵具、紙		Bicycle Course for Aspiring Amputees	1969	Pencil and oil paint on paper
I-9	霧の中で(私の愛はいかに奇妙であったか、ファンタジー・パートI)	アメリカ、1969年	16mm、実写		In the Mist (How Strange Was My Love, Fantasie Part I)	USA, 1969	16 mm, live action
I-10	カスティとピアーニ	1969年頃	エッチング、紙		Casti and Piani	ca. 1969	Etching on paper
I-11	フランツ・カフカの「兄弟殺し」	1970年	鉛筆、イラストレーションボード		“A Fratricide” by Franz Kafka	1970	Pencil on illustration board
I-12	カフカの「夢」	1970年	鉛筆、イラストレーションボード		Kafka’s “The Dream”	1970	Pencil on illustration board
I-14	拷問	1971年	エッチング、紙		Die Tortur	1971	Etching on paper
I-16	宙返り	イギリス、1971年	16mm、ペーパー・アニメーション		Der Loop der Loop	UK, 1971	16 mm, paper animation
I-17	MISHIMA	1971年頃	コラージュ、紙		MISHIMA	ca. 1971	Collage on paper
I-18	デュエット	イギリス、1972年	16mm、ペーパー・アニメーション		Il Duetto	UK, 1972	16 mm, paper animation
I-19	炎に包まれる宮殿	イギリス、1972年	16mm、ペーパー・アニメーション		Palais en flames	UK, 1972	16 mm, paper animation
I-20	ルーエリン師の最後のワルツ	イギリス、1972年頃	16mm、実写		Venable Lewellyn’s Last Waltz	UK, ca. 1972	16 mm, live action
I-21	クリスマス・カード	1973年	エッチング、紙		Christmas Card	1973	Etching on paper
I-23	無題(赤い断片上のフードを被った男性像)	1974-1977年頃	コラージュ、紙		Untitled (Hooded Male Figure on A Scrap of Red)	ca. 1974-1977	Collage on paper
I-24	イオネル・バナー「砂漠、供物、アルカナ」	1975年頃	コラージュ、油絵具、紙		Ionel Banu, “Deserts, Offrandes, Arcana”	1975	Collage and oil on paper
I-25	ド・ゲルドロード『マスク・オステンディアス』	1975年頃	エッチング、紙		De Ghelderode, <i>Masques ostendias</i>	ca. 1975	Etching on paper
I-26	周波数、爆発、静寂	アメリカ、1975-1976年頃	16mm		Frequenzen, Detonation, Stilles	USA, ca. 1975-1976	16 mm
I-27	無題(ベンチの上の分割された肉体)	1978年	コラージュ、鉛筆、紙		Untitled (Segmented Body on Bench)	1978	Collage and pencil on paper
I-28	ラボネキュイェール城	1970年代	鉛筆、イラストレーションボード		Château de Labonnécuyère	1970’s	Pencil on illustration board
I-29	欲望果てしなき子ども	1970年代	鉛筆、イラストレーションボード		Ceux qui désirent sans fin	1970’s	Pencil on illustration board
I-30	喜びの電気拷問	1970年代	鉛筆、イラストレーションボード		Gégéne-le-joyeux	1970’s	Pencil on illustration board
I-31	榎の木の向こうからトランペットの音が	1970年代	鉛筆、イラストレーションボード		Trumpet Through the Elms	1970’s	Pencil on illustration board
I-32	ペナルティーキックを受けるゴールキーパーの不安	1970年代	鉛筆、イラストレーションボード		Goal Keeper’s Anxiety at the Penalty Kick	1970’s	Pencil on illustration board
I-33	裕福な愛人たち	1970年代	鉛筆、イラストレーションボード		Jó meno szerelmesek	1970’s	Pencil on illustration board
I-34	ガヴォットのないゲガン	1970年代	鉛筆、イラストレーションボード		Guegamp-sans-gavotten	1970’s	Pencil on illustration board
I-35	死体の学校	1970年代	鉛筆、イラストレーションボード		L’école des Cadavers	1970’s	Pencil on illustration board
I-36	城から城へ	1970年代	鉛筆、イラストレーションボード		Castle to Castle	1970’s	Pencil on illustration board
I-37	殺戮のためのバガテル(ピアノ小品)	1970年代	鉛筆、イラストレーションボード		Bagatelles pour un Massacre	1970’s	Pencil on illustration board
I-38	憎悪を行使する恋人	1970年代	鉛筆、イラストレーションボード		Lover Practicing Hate	1970’s	Pencil on illustration board
I-39	ハルトムート・ランゲ『犬の訴訟』	1980年頃	アクリル絵具、厚紙、写植		Hartmut Lange, <i>Hundsproceß (Hundprozess)</i>	ca. 1980	Acrylic on board with phototypesetting
I-40	ペーター・ハントケ『カスパー』	1980年頃	インク、セルロイド		Peter Handke, <i>Kaspar</i>	ca. 1980	Ink and celluloid
I-41	『ふたたび彼らは歌う』	1981年頃	コラージュ、タイポグラフィ、紙		<i>Nun Singen Sie Wieder</i>	ca. 1981	Collage and typography on paper
I-42	物理学者	1981年頃	コラージュ、タイポグラフィ、紙		Die Physiker	ca. 1981	Collage and typography on paper
I-43	ゴトの写真1977-1983	1984年頃	フォトリトグラフ、紙		Goto Fotografies 1977-1983	ca. 1984	Photolithograph on paper
I-44	ゴトノイーカス「サイト・オブ・パッセージ」	1986年	フォトリトグラフ、紙		Goto / Eachus, “Site of Passage”	1986	Photolithograph on paper
I-45	クレイギー・ホースフィールド「ケンブリッジ・ダークルーム」	1988年	フォトリトグラフ、紙		Craigie Horsfield, “Cambridge Darkroom”	1988	Photolithograph on paper
I-46	メノ派教徒としてのセルフ・ポートレート	1995年	写真		Self-portrait as Mennonites	1995	Photograph
☆	ロマン・チェスレーヴィチ「ワルシャワ国立オペラ劇場、ダッラピッコラ『囚人』」(ポスター)*	1962年	印刷、紙		Roman Cieslewicz, “Opera Warszawska, Dallapiccola, <i>Wigizier</i> ” *	1962	Print on paper
☆	レジェク・ホウダノーヴィチ「デサ・ワルシャワとブラハ・アート・センター主催の展示・販売会『チェコ・スロヴァキアの芸術家の絵画、ガラス細工、陶器』」(ポスター)*	1972年	印刷、紙		Leszek Hołdanowicz, <i>Desa Warszawa i Art Centrum Praha zapraszają na wystawę-sprzedaż. “Malarstwo, szkło artystyczne, ceramika artystów czechosłowackich”</i> *	1972	Print on paper
☆	ヤン・レニーツァ「大劇場(テアトル・ヴィエルキ)、アルバン・ベルク『ヴォツェック』」(ポスター)*	1964年	印刷、紙		Jan Lenica, “Teatr Wielki, Alban Berg, <i>Wozzeck</i> ”*	1964	Print on paper
☆	ユゼフ・ムロシュチャク「ワルシャワ・オペレッタ劇場『乞食学生』」(ポスター)*	1961年	印刷、紙		Józef Mroczczak, “Operetka Warszawska, <i>Student zebrał</i> ”*	1961	Print on paper
☆	ヘンリク・トマシェフスキ「ポーランドー民衆芸術が魅力のポーランドに行こう」(ポスター)*	1966年	印刷、紙		Henryk Tomaszewski, “Polen: Komm nach Polen seine Folklore lockt”*	1966	Print on paper
☆	ヘンリク・トマシェフスキ「ベルギー・アール・ヌーヴォー・ポスター ブリュッセルのL. ヴィタメル・ド・カン・コレクション」(ポスター)*	1973年	印刷、紙		Henryk Tomaszewski, “Belgijski plakat secesyjny ze zbioru L. Wittamera-de Camps z Brukseli”*	1973	Print on paper
☆	ヘンリク・トマシェフスキ「ドラマ劇場(テアトル・ドラマティチュニ)、W. ゴンブローヴィチ『結婚』」(ポスター)*	1974年	印刷、紙		Teatr Dramatyczny, “W. Gombrowicz, <i>Ślub</i> ”*	1974	Print on paper
☆	ヘンリク・トマシェフスキ「スタジオ劇場(テアトル・ストゥディオ)、ヴィトカツィ」(ポスター)*	1972年	印刷、紙		Henryk Tomaszewski, “Teatr Studio, Witkacy”*	1972	Print on paper

☆	フランチェスク・スタロヴィエイスキ「ヴロツワフ現代劇場、ベルトルト・ブレヒト『肝っ玉おっ母とその子どもたち』(ポストター)*	1976年	印刷、紙	Franciszek Starowieyski, “Teatr Współczesny Wrocław, Bertold Brecht, Matka courage”*	1976	Print on paper
☆	初めての聖体拝領	1970年代	鉛筆、イラストレーションボード	First Communion	1970's	Pencil on Illustrationboard
☆	ヨゼフ・ブロツキー『水位標』	1983-1984年	コラージュ、紙	Joseph Brotdky, <i>Watermark</i>	1983-1984	Collage on paper
☆	括弧の中のクエイ兄弟ロゴ	1990年代	インク、紙	QQ Logo in Brackets	1990's	Ink on paper
☆	フリッツ・ヘルピンク博士『拷問—近代犯罪学百科』	1980年	複写されたコラージュとタイポグラフィ	Dr. Fritz Helbing, <i>Die Tortur : Enzyklopädie der modernen Kriminalistik</i>	1980	Photographic copy of collage and typography
☆	ウルヒリ・ブレンツドルフ『終わりなき幸福の伝説』(オランダ語版)	1979年	インク、紙、写植	Ulrich Plenzdorf, <i>Legende van het Geluk zonder Einde</i>	1979	Ink on paper with phototypesetting
☆	スティーヴ・ウェイナー『スイート・イングランド』(表紙原画)	2010年	インク、コラージュ、紙	Steve Weiner, <i>Sweet England</i> (Original drawing of cover)	2010	Ink and collage on paper
☆	ルイ＝フェルディナン・セリーヌ『ノルマンズ』(表紙)	1994年	フォトリトグラフ、紙	Louis＝Ferdinand Céline, <i>Normance</i> (Cover)	1994	Photolithograph on paper
☆	ヨハン・アウグスト・ストリンドベリ『孤独』(表紙試刷、未刊行オランダ語版)	1981年	フォトリトグラフ、紙	Johan August Strindberg, <i>Eenzaam</i> (Proof Print, Unpublished)	1981	Photolithograph on paper
☆	クエイ兄弟 フィラデルフィアのアドレス・カード(表:フィラデルフィア、ノース・ウェルズの家の絵／裏:肩を組む双子の写真)	1980年頃	印刷、紙	The Quays, Philadelphia address card (Front: drawing of house North Wales, PA / Back: Image of Twins in Braces)	ca. 1980	Print on paper
☆	Duet Emmo	1983年	フォトリトグラフ、紙	Duet Emmo	1983	Photolithograph on paper
☆	書籍表紙デザイン 無題	1975年	コラージュ、墨流し、紙	Book Cover Design <i>Untitled</i>	1975	Collage and marbling on paper
☆	劇場リーフレット ジョルジュ・フェデー『耳に蚤』	1989年	フォトオフセット、紙	Theater Leaflet Feydeau, Flea in her Ear	1989	Photo-offset on paper
☆	「かいなきセレナード」(愛の二重唱)	1971年頃	インク、コラージュ、紙	Serenato in Vano, Love Duets	ca. 1971	Ink and collage on paper
☆	作曲家ジェズアルドの肖像	1976年頃	写真に撮られたコラージュ	Portrait of Composer Gesualdo	ca. 1976	Photographed collage
☆	ミシェル・ド・ゲルドロード『地獄の饗宴』	1981年頃	油彩、鉛筆、コラージュ、紙、写植	Michele de Ghelderode Fastes d'Enfer	ca. 1981	Oil paint, pencil, and collage on paper with phototypesetting
☆	宙吊りになったバレリーナ	原作は1967年	複写、紙	Ballerina Suspended Over Herd	Original in 1967	Photographic copy on paper
☆	シナリオ スティル・ナハト5	1991年	コラージュ、インク、紙	Scenario Stille Nacht V	1991	Collage and ink on paper
☆	愛の島ゴトー	1971年	写真に撮られたコラージュ	Goto iles d'Amour	1971	Photographed collage
☆	トーマス・ベルンハルト『無知な男と狂った女』	1981年	印刷、紙	Thomas Bernhard, “Der Ignorant und der Wahnsinnige”	1981	Print on paper
☆	ニューヨーク・タイムズの音楽レビューのための挿絵	1973年	複写(6点)	NY Times Music Review Drawings	1973	6 mounted photocopies
☆	ヘンデル「メサイア」(ポスター)	1982年	オフセットリトグラフ、紙	Handel “Messiah”	1982	Offset lithography on paper
☆	シベリウス「フィンランディア」	1979年	コラージュ	Sibelius “Finlandia”	1979	Collage
☆	アンソニー・バージェス『時計じかけの遺言』	1974年	4点の複写	Anthony Burgess, The Clockwork Testament	1974	4 mounted photocopies
☆	イタロ・カルヴィーノ『我々の祖先』	1980年	フォトリトグラフ、紙	Italo Calvino, <i>Our Ancestors</i>	1980	Photolithograph on paper
☆	ノルベルト・エリアス『参加と距離化』(表紙、オランダ語版)	1982年	フォトリトグラフ、紙	Cover Norbert Elias, Problemen Van Betrokkenheid En Distantie	1982	Photolithograph on paper
☆	アブノルマルナ通り	1981年	コラージュ、インク、紙	Ul. Abnormalna	1981	Collage and ink on paper
☆	ブラッド・スウェット・アンド・ティアーズ	2012年	コラージュ、レコード・ジャケット	Blood, Sweat & Tears	2012	Collage on record jacket

II. 映画/ Films

II-1	人工の夜景—欲望果てしなき子ども	イギリス、1979年	16mm、カラー、20分	Nocturna Artificialia: Those Who Desire Without End	UK, 1979	16 mm, colour, 20 min.	
II-2	パンチとジュディー-悲劇的なコメディまたはコミカルな悲劇	イギリス、1980年	16mm、カラー、47分	Punch and Judy: Tragical Comedy or Comical Tragedy	UK, 1980	16 mm, colour, 47 min.	
II-3	兄弟殺し	イギリス、1980年	16mm、カラー、5分	Ein Brudermord	UK, 1980	16 mm, colour, 5 min.	
II-4	ミシェル・ド・ゲルドロード(1898-1962)の永遠の日	イギリス、1981年	16mm、カラー、30分	The Eternal Day of Michel de Ghelderode, 1898-1962	UK, 1981	16 mm, colour, 30 min.	
II-5	イーゴリー・パリでブレイヤルが仕事場を提供していた頃(1920-1929)★	イギリス、1982年	16mm、カラー、26分	Igor: The Paris Years Chez Pleyel, 1920-1929	UK, 1982	16 mm, colour, 26 min.	
II-6	レオシュ・ヤナー・チェーク-心の旅★	イギリス、1983年	16mm、カラー、26分	Leoš Janáček: Intimate Excursions	UK, 1983	16 mm, colour, 26 min.	
II-7	ヤン・シュヴァンクマイエルの部屋★	イギリス、1984年	16mm、カラー、14分	The Cabinet of Jan Švankmajer	UK, 1984	16 mm, colour, 14 min.	
II-8	ポスター ヤン・シュヴァンクマイエルの部屋	1984年	印刷、紙	The Cabinet of Jan Švankmajer	1984	Print on paper	
II-9	デコール ブラハの錬金術師	1984年	木、布、ガラス、金属	Décor The Alchemist Of Prague	1984	Wood, fabric, glass, and metal	
II-10	ギルガメッシュ叙事詩を大幅に偽装して縮小した、ハナー・ルウスの局長のちょっとした歌、またはこの名付け難い小さなほうき	イギリス、1985年	16mm、カラー、11分	2分	Little Songs of the Chief Officer of Hunar Louse, or This Unnamable Little Broom, Being a Largely Disguised Reduction of the Epic of Gilgamesh	UK, 1985	16 mm, colour, 11 min.
II-11	デコール この名付け難い小さなほうき★	1985年	木、ガラス、石膏、布	Décor This Unnamable Little Broom	1985	Wood, glass, plaster, and fabric	
II-12	ストリート・オブ・クロコダイル★	イギリス、1986年	35mm、カラー、21分	2分	Street of Crocodiles	UK, 1986	35 mm, colour, 21 min.
II-13	デコール ブルーノ・シュルツ「ストリート・オブ・クロコダイル」	1986年	木、ガラス、石膏、布	Décor Bruno Schulz, “Street Of Crocodiles”	1986年	Wood, glass, plaster, and fabric	
II-14	デコール 仕立屋の店内	1986年	木、ガラス、石膏、布	Décor Tailor's Shop	1986	Wood, glass, plaster, and fabric	
II-15	失われた解剖模型のリハーサル★	イギリス、1988年	35mm、モノクロ、14分	2分	Rehearsals for Extinct Anatomies	UK, 1988	35 mm, b/w, 14min.
II-16	デコール 捏造者としての記すもの	1988年	木、ガラス、金属、布	Décor The Inscriber as Forger	1988	Wood, glass, metal, and fabric	
II-17	デコール おお不可避的運命	1988年	木、ガラス、金属、布	Décor O Inevitable Fatum	1988	Wood, glass, metal, and fabric	
II-18	デコール 彼らは自分達が孤独だと思っている	1988年	木、ガラス、金属、布	Décor They Think They're Alone	1988	Wood, glass, metal, and fabric	
II-19	デコール 行方不明のハプスブルク家の学生	1988年	木、ガラス、金属、布	Décor A Missing Hapsburg Student	1988	Wood, glass, metal, and fabric	
II-20	櫛(眠りの博物館から)★	イギリス、1990年	35mm、カラーとモノクロ、17分	2分	The Comb (From the Museums of Sleep)	UK, 1990	35 mm, colour and b/w, 17min.
II-22	人為的な透視図法、またはアナモルフォーシス(歪像)★	イギリス、1991年	35mm、カラー、14分	2分	De Artificiali Perspectiva, or Anamorphosis	UK, 1991	35 mm, colour, 14min.
II-24	スティル・ナハト3—ウィーンの森の物語	イギリス、1992年	35mm、モノクロ、4分	Stille Nacht III: Tales from Vienna Woods	UK, 1992	35 mm, b/w, 4min.	
II-25	デコール 死の中に私は花開いた	1992年	木、ガラス、金属、布、他	Décor In Dead Have I Blossomed	1992	Wood, glass, metal, fabric, etc.	
II-26	タイトル原画 スティル・ナハト3—ウィーンの森の物語	1992年頃	コラージュ、インク、紙	Title Art Stille Nacht III: Tales from Vienna Woods	ca. 1992	Collage and ink on paper	
II-27	ベンヤメンタ学院、または人々が人生と呼ぶこの夢	イギリス/日本/ドイツ、1995年	35mm、モノクロ、105分	Institute Benjamenta, or This Dream People Call Human Life	UK / Japan / Germany, 1995	35 mm, b/w, 105min.	
II-30	サミット	イギリス、1995年	ビデオ、カラー、12分	The Summit	UK, 1995	Video, colour, 12min.	
II-31	デュエット—「A」の回復のための変奏曲★	イギリス、1999年	35mm、カラー、18分	2分	Duet: Variations for the Convalescence of ‘A’	UK, 1999	35 mm, colour, 18min.
II-32	砂男★	イギリス、2000年	35mm、モノクロ、41分	2分	The Sandman	UK, 2000	35 mm, b/w, 41min.
II-33	不在★	イギリス、2000年	35mm(シネマスコープ)、モノクロとカラー、20分	2分	In Absentia	UK, 2000	35 mm (Cinemascope), b/w and colour, 20min.
II-34	死者の日	アメリカ/カナダ/メキシコ、2001年	モノクロとカラー、1分	Day of the Dead	USA / Canada / Mexico, 2001	b/w and colour, 1min.	
II-35	ソングズ・フォー・デッド・チルドレン(亡き子ども達のための歌)	イギリス、2003年	デジタル・ビデオ、カラー、23分	Songs for Dead Children	UK, 2003	Digital video, colour, 23min.	
II-36	ファントム・ミュージアム—ヘンリー・ウェルカム卿の医学コレクション保管庫への気儘な侵入	イギリス、2003年	35mm、カラー、12分	2分	The Phantom Museum: Random Forays into the Vaults of Sir Henry Wellcome's Medical Collection	UK, 2003	35 mm, colour, 12min.

II-37	ピアノ・チューナー・オブ・アースクエイク	ドイツ／イギリス／フランス、2005年	35mm、カラー、95分	2分	The Piano Tuner of Earthquakes	Germany / UK / France, 2005	35 mm, colour, 95min.
II-38	デコール 樵	2005年	木、ガラス、金属、布		Décor The Woodchopper	2005	Wood, glass, metal, and fabric
II-41	ブルーノ・シュルツ「砂時計サナトリウム」★	イギリス、2006年	デジタル・ビデオ、モノクロ、8分	8分	Bruno Schulz, "Sanatorium under the Sign of Hourglass"	UK, 2006	Digital video, b/w, 8min.
II-42	さほど不思議ではない国のアリス★	イギリス、2007年	デジタル・ビデオ、モノクロとカラー、3分	3分	Alice in Not So Wonderland	UK, 2007	Digital video, b/w and colour, 3min.
II-43	エウリュディケー、彼女はかくも愛されり	イギリス、2007年	デジタル・ビデオ、モノクロ、11分		Eurydice, She so Beloved	UK, 2007	Digital video, b/w, 11min.
II-44	痕跡の目録—ワント宮殿のヤン・ポトツキ	ポーランド、2008年	デジタル・ビデオ、カラー、23分		Inventorium of Traces: Jan Potocki at Catsle Lancut	Poland, 2008	Digital video, colour, 23min.
II-45	仮面★	ポーランド、2010年	デジタル・ビデオ、カラー、12分	2分	Maska	Poland, 2010	Digital video, colour, 12min.
II-46	デコール 仮面	2010年	木、アルミニウム、プラスチック、石膏、布		Décor Maska	2010	Wood, alminum, plastic, plaster, and fabric
II-47	ベーラ・バルト—道半ばで私は振り返った	イギリス、2011年	デジタル・ビデオ、カラー、27分		Béla Bartók: I looked back when I reached halfway	UK, 2011	Digital video, colour, 27min.
II-48	涙を流すレンズを通して—永遠に続く命の慰めについて(ムッター博物館の忘却の淵と残された微風)	アメリカ、2011年	デジタル・ビデオ、カラー、31分		Through the Weeping Glass: On the Consolations of Life Everlasting (Limbos & Afterbreezes in Mütter Museum)	USA, 2011	Digital video, colour, 31min.
II-49	変身★	フランス、2012年	デジタル・ビデオ、カラー、33分	2分	Metamorphosis	France, 2012	Digital video, colour, 33min.
II-50	デコール 変身	2012年	木、ガラス、金属、布		Décor Metamorphosis	2012	Wood, glass, metal, and fabric
II-51	ニューヨーク近代美術館 石蹴り遊び	アメリカ、2012年	デジタル・ビデオ、カラー、21分		MoMA Hopscotch	USA, 2012	Digital video, colour, 21min.
II-52	正しい手—F. H. への捧げもの	アメリカ、2013年	デジタル・ビデオ、カラー、25分		Unmistaken Hand: Ex-Voto F. H.	USA, 2013	Digital video, colour, 25min.
II-53	ヴァイトルト・ルトスワフスキ 弦楽四重奏曲	2013年	デジタル・ビデオ、モノクロとカラー、29分		Witold Lutoslawski: String Quartette	2013	Digital Video, b/w and colour, 29min.
☆	レオシュ・ヤナーチェク—心の旅	1983年	コラージュ、紙		Leoš Janáček: Intimate Excursions	1983	Collage on paper
☆	コーニンク・スタジオ株式会社の手紙	1979年	タイプ、紙		Koninck Studios Ltd., Letter	1979	Typed paper
☆	脚本カバー—メカニカル・インファンタ1	1980年頃	インク、紙		Script Cover The Mechanical Infanta I	ca. 1980	Ink on paper
☆	脚本カバー—メカニカル・インファンタ2	1980年頃	インク、紙		Script Cover The Mechanical Infanta II	ca. 1980	Ink on paper
☆	イーゴリー・ストラヴィンスキー—バリ滞在期	1983年頃	コラージュ、紙		Igor Stravinsky: The Paris Years	ca. 1983	Collage on paper
☆	チャンネル4のためのポスター—ベンヤメンダ学院	1980年頃	印刷、紙		Poster for Channel 4 Institute Benjamenta	ca. 1980	Print on paper

III. ミュージック・ビデオ& コマーシャル/ Music Videos & Commercials

III-1	スレッジハンマー	イギリス、1986年	35mm、カラー、5分45秒		Sledgehammer	UK, 1986	35 mm, colour, 5 min. 45 sec.
III-2	ハネウエル	1986年	35mm、カラー、40秒		Honeywell	1986	35 mm, colour, 40 sec.
III-3	デュラックス・ナチュラル・ウッドケア	1987年	35mm、カラー、32秒		Dulux Natural Woodcare	1987	35 mm, colour, 32 sec.
III-4	KP スキップス	1987年	35mm、カラー、42秒		KP Skips	1987	35 mm, colour, 42 sec.
III-5	英国映画協会アイデント	イギリス、1988年	35mm、カラー、15秒		BFI Ident	UK, 1988	35 mm, colour, 15 sec.
III-6	スティル・ナハト—寸劇	イギリス／アメリカ、1988年	35mm、モノクロ、2分		Stille Nacht: Dramolet	UK / USA, 1988	35 mm, b/w, 2 min.
III-7	スティル・ナハト—寸劇	1988年	フォトリトグラフ、紙		Stille Nacht: Dramolet	1988	Photolithograph on paper
III-9	「捧げもの」	イギリス／アメリカ、1989年	35mm、カラー、1分		Ex Voto	UK / USA, 1989	35 mm, colour, 1 min.
III-10	ニコン・ファン・タッチ	1989年	35mm、カラー、32秒		The Nikon Fun Touch	1989	35 mm, colour, 32 sec.
III-11	タイトル原画「捧げもの」	1989年頃	コラージュ、鉛筆、紙		Title Art, Ex Voto	ca. 1989	Collage and pencil on paper
III-12	カリグラファー、パート1、2、3★	イギリス、1991年	35mm、カラー、1分	1分	The Calligrapher, Parts I, II, III	UK, 1991	35 mm, colour, 1 min.
III-13	デコール—BBC2のアイデント	1991年	木、ガラス、金属、布		Décore BBC2 Ident	1991	Wood, glass, metal, and fabric
III-14	「カリグラファー」フィルム・プロジェクトのための試作	1991年	コラージュ、紙		Test for "The Calligrapher" Film Project	1991	Collage on paper
III-15	ロング・ウェイ・ダウン(猫が引きずり込んだものを見よ)	イギリス／アメリカ、1991年	35mm、カラー、4分		Long Way Down (Look What the Cat Drug In)	UK / USA, 1991	35 mm, colour, 4 min.
III-16	スティル・ナハト2—私たちはまだ結婚しているのか?	イギリス、1992年	35mm、モノクロ、3分		Stille Nacht II: Are We Still Married?	UK, 1992	35 mm, b/w, 3 min.
III-17	アニマトロニクス・パペット 女の子	1992年	プラスチック、布、木、革		Animatronic Puppet Girl	1992	Plastic, cloth, wood, and leather
III-18	パペット ウサギ	1992年	布、金属、毛皮		Puppet Rabbit	1992	Cloth, metal, and fur
III-19	タイトル原画—スティル・ナハト2—私たちはまだ結婚しているのか?	1992年頃	コラージュ、インク、紙		Title Art Stille Nacht II: Are We Still Married?	ca. 1992	Collage and ink on paper
III-20	ジ・エンド★	1993年	35mm、モノクロ、17秒	17秒	The End	1993	35 mm, b/w, 17 sec.
III-21	コカ・コーラ	1993年	35mm、カラー、30秒		Coca-Cola	1993	35 mm, colour, 30 sec.
III-22	スティル・ナハト4—お前がいなければ間違えようがない	イギリス、1993年	35mm、モノクロ、4分		Stille Nacht IV: Can't Go Wrong Without You	UK, 1993	35 mm, b/w, 4 min.
III-23	薬物乱用防止	1994年	35mm、カラー、30秒		Drug Misuse Prevention	1994	35 mm, colour, 30 sec.
III-24	スラーピー	1995年	35mm、カラー、15秒		SLURPEE	1995	35 mm, colour, 15 sec.
III-25	マーフィーズ	1996年	35mm、モノクロ、1分		Murphy's	1996	35 mm, b/w, 1 min.
III-26	マーフィーズ	1996年	35mm、モノクロ、6秒		Murphy's	1996	35 mm, b/w, 6 sec.
III-27	ブラック・ソウル・クワイア	アメリカ、1996年	ビデオ、モノクロ、3分4秒		Black Soul Choir	USA, 1996	Video, b/w, 3 min, 4 sec.
III-28	ロケッツ	1996年	35mm、カラー、30秒		Lockets	1996	35 mm, colour, 30 sec.
III-29	ドリトス	1997年	35mm、カラー、1分40秒		Doritos	1997	35 mm, colour, 1 min. 40 sec.
III-30	ラウンドアップ	1997-1998年	35mm、カラー、30秒		Roundup	1997-1998	35 mm, colour, 30 sec.
III-31	ラウンドアップ	1997-1998年	35mm、カラー、30秒		Roundup	1997-1998	35 mm, colour, 30 sec.
III-32	ラウンドアップ	1997-1998年	35mm、カラー、30秒		Roundup	1997-1998	35 mm, colour, 30 sec.
III-33	バドワ★	1998年	35mm、カラー、30秒	30秒	Badoit	1998	35 mm, colour, 30 sec.
III-34	バドワ★	1998年	35mm、カラー、30秒	30秒	Badoit	1998	35 mm, colour, 30 sec.
III-35	ケロッグ・ライス・クリスピーズ・トゥリーツ	2000年	35mm、カラー、30秒		Kellogg's Rice Krispies Treats	2000	35 mm, colour, 30 sec.
III-36	チリーズ	2001年	35mm、カラー、30秒		Chili's	2001	35 mm, colour, 30 sec.
III-37	フォックス・スポーツ・ネット—レッド・ウィングズ対アイランダーズ	2001年	35mm、カラー、30秒		Fox Sports Net: Red Wings vs Islanders	2001	35 mm, colour 30 sec.
III-38	フォックス・スポーツ・ネット—レッド・ウィングズ対デヴィルズ	2001年	35mm、カラー、30秒		Fox Sports Net: Red Wings vs Devils	2001	35 mm, colour 30 sec.
III-39	ドッグドア	イギリス、2001年	デジタル・ビデオ、カラー、4分		Dog Door	UK, 2001	Digital video, colour, 4 min.
III-40	MTVアイデント	イギリス、2005年頃	35mm、モノクロ、1分		MTV Ident	UK, ca. 2005	35 mm, b/w, 1 min.
III-41	シュトックハウゼンとムスリムガーゼ	イギリス、2008-2010年頃	デジタル・ビデオ、モノクロとカラー、1分30秒		Stockhausen & Muslimgauze	UK, ca. 2008-2010	Digital video, b/w and colour, 1 min. 30 sec.
III-42	スティル・ナハト5—スターマン	イギリス、2008-2010年頃	デジタル・ビデオ、カラー、4分30秒		Stille Nacht V: Starman	UK, ca. 2008-2010	Digital video, colour, 4 min. 30 sec.
III-43	ワンダーウッド★	2010年	デジタル・ビデオ、カラー、3分10秒	3分10秒	Wonderwood	2010	Digital video, colour, 3 min. 10 sec.
III-44	ニューヨーク近代美術館	2012年	デジタル・ビデオ、カラー、30秒		MoMA	2012	Digital video, colour, 30 sec.
☆	ヒズ・ネイム・イズ・アライヴ—コーニンク(パーフォレイト・マイ・ハート・ミュージック)	1992年	コラージュ、インク、紙		Script His Name is Alive - Koninck (Perforate My Heart Music)	1992	Collage and ink on paper
☆	ヒズ・ネイム・イズ・アライヴ「お前がいなければ間違えようがない」	1993年	インク、紙		His Name is Alive, "Can't Go Wrong Without You"	1993	Ink on paper
☆	タイポグラフィ—スティル・ナハト—寸劇	1988年	コラージュ、紙		Typography Still Nacht: Dramolet	1988	Collage on paper
☆	タイトル原画—捧げもの(音楽: ヤンコウスキ)	1989年	コラージュ、鉛筆、紙		Title Art EX Voto (Music: Jankowski)	1989	Collage and pencil on paper

IV. 舞台芸術 & サイトスペシフィック・プロジェクト/ Performing Arts & Sight-specific Projects

IV-1	ディブツク	1988年、ザ・プレイス、ロンドン		The Dybbuk	1988, The Place, London
IV-2	三つのオレンジへの恋	1988年、オペラ・ノース(リーズ・グランド・シアター・アンド・オペラ・ハウス)、リーズ/イングリッシュ・ナショナル・オペラ(ロンドン・コロシアム)、ロンドン		The Love for Three Oranges	1988, Opera North (The Leeds Grand Theatre and Opera House), Leeds / English National Opera (The London Coliseum), London
IV-3	耳に蚤	1989年、オールド・ヴィック劇場、ロンドン		A Flea in Her Ear	1989, Old Vic, London
IV-4	マゼーパ	1991年、ロイヤル・ナショナル・シアター、ロンドン		Mazeppa	1991, Royal National Theatre, London
IV-5	町人貴族	1992年、ロイヤル・ナショナル・シアター、ロンドン		Le Bourgeois Gentilhomme	1992, Royal National Theatre, London
IV-6	デコール 町人貴族	1992年、ロイヤル・ナショナル・シアター、ロンドン	紙、コラーージュ、コピー、イラストレーションボード、木	Décor Le Bourgeois Gentilhomme	1992, Royal National Theatre, London Paper, collage, photocopy, illustration board, and wood
IV-7	真夏の夜の夢	1996年、アルメイダ劇場、ロンドン		A Midsummer Night's Dream	1996, Almeida Theatre, London
IV-8	私たちがたがいになにも知らなかったとき	1996年、マルメ演劇場、マルメ(スウェーデン)		The Hour We Knew Nothing of Each Other	1996, Malmö Dramatiska Thatre, Malmö (Sweden)
IV-9	クピドとプシュケ	1997年、デンマーク王立劇場、コペンハーゲン		Amor og Psyche (Cupid and Psyche)	1997, Det Kongelige Teater (Royal Danish Theatre), Copenhagen
IV-10	椅子	1997年、ロイヤル・コート、ロンドン/ジョン・ゴールデン劇場、ニューヨーク		The Chairs	1997, The Royal Court Theatre, London / John Golden Theater, New York
IV-11	仔羊ちゃんのお祭	1999年、ソフィエンザール(ウィーン芸術週間)、ウィーン		Bählamms Fest	1999, Sofiensälen (Wiener Festwochen), Wien
IV-12	スペードの女王	2001年、メゾヌーヴ劇場(ブラス・デ・ザール)、モントリオール		Queen of Spades	2001, Théâtre Maisonneuve (Place des Arts), Montréal
IV-13	たのしい川べ(柳林に吹く風)	2002年、ロイヤル・オペラ・ハウス、ロンドン		The Wind in the Willows	2002, Royal Opera House, London
IV-14	死と復活	2003年、テート・モダンとセント・ポール大聖堂、ロンドン		Death & Resurrection	2003, Tate Modern and St. Paul's Cathedral, London
IV-15	ある作家の解剖	2004年、ロイヤル・オペラ・ハウス、ロンドン		The Anatomy of a Storyteller	2004, Royal Opera House, London
IV-16	クリケット・リカヴァーズ	2005年、オールドバラ音楽祭、サフォーク州オールドバラ/アルメイダ劇場、ロンドン		The Cricket Recovers	2005, Aldeburgh Festival, Suffolk / Almeida Theatre, London
IV-17	ピノッキオ	2006年、ロイヤル・オペラ・ハウス、ロンドン		Pinocchio	2006, Royal Opera House, London
IV-18	ポール・バニヤン	2007年、コルンマルクト劇場、ブレゲンツ(オーストリア)/ルツェルン劇場(スイス)		Paul Bunyan	2007, Theater am Kornmarkt, Bregenz (Austria) / Luzerner Theater (Switzerland)
IV-19	ユビュ王の頭を持って	2008年、クイーン・エリザベス・ホール(サウスバンク・センター)、ロンドン		Bring Me the Head of Ubu Roi	2008, Queen Elizabeth Hall (South Bank Center), London
IV-20	ペーラ・バルトーク—無伴奏バイオリン・ソナタ	2011年、チェタムズ音楽学校(マンチェスター国際フェスティバル)/ウィルトンズ・ミュージック・ホール、ロンドン		Béla Bartók: Sonata for Solo Violin	2011, Chetham's School of Music (Manchester International Festival), Manchester / Wilton's Music Hall, London
IV-21	リーズ・カンヴァス	2012年、リーズ市		Leeds Canvas	2012, City of Leeds
IV-22	トーク・ハウスのタペ	2015年、ロイヤル・ナショナル・シアター、ロンドン		Evening at the Talk House	2015, Royal National Theatre, London
IV-23	世界の劇場	2016年、王立カレ劇場、アムステルダム		Theatre of the World	2016, Koninklijk Theater Carré, Amsterdam

V. インスタレーション&展覧会/ Installations & Exhibitions

V-1	ロブロボの巣	1997年、ボイマンス・ファン・ペーニンゲン美術館、ロッテルダム		Loplop's Nest	1997, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam
V-2	ドルミトリウム	2006年、オランダ・フェスティバル、アムステルダム/2007年、ロッテルダム国際映画祭/他		Dormitorium	2006, Holland Festival, Amsterdam / 2007, International Film Festival Rotterdam / and touring
V-2a/ II-28	鹿/デコール(中央部)「粉末化した鹿の精液」の匂いを嗅いでください	1995年/2016年	チョーク、木、ガラス、粗製塩、薬(やく)	Deer / Décor(in the center) Please Sniff "Powdered Deer Ejaculate"	1995/2016 Choke, Wood, glass, coarse salt, and anthers
V-3	彼女はかくも愛されり	2007年、リーズ美術館、リーズ(イギリス)		She, So Beloved	2007, Leeds Art Gallery, Leeds (UK)
V-4	召使の旅の棺	2007年、ベルゼイ・ホール、ノーサンバーランド(イギリス)		Coffin of a Servant's Journey	2007, Belsay Hall, Northumberland (UK)
V-5	クエイ兄弟—読唇術人形のための調剤師の処方箋の解説について	2012年、ニューヨーク近代美術館		Quay Brothers: On Deciphering the Pharmacist's Prescription for Lip-Reading Puppets	2012, Museum of Modern Art, New York
V-6	クエイ兄弟—ユニヴェルズム	2013-2014年、EYE映画博物館、アムステルダム		The Quay Brothers' Universum	2013-2014, EYE Filmmuseum, Amsterdam
V-7	再演—この櫛はむやみに役に立ちません(セグント・デ・チョーモンへのオマージュ) 電化ホテル1908	2014年、アントウェルペン現代美術館		RE-ENACTMENTS: This Comb Dose Not Work at Random (Homage á Segundo de Chomón) El Hotel Eléctrico 1908	2014, Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen
V-8	変容—スタレーヴィチ、シュヴァンクマイエル、クエイ兄弟の幻想的光景	2014年、バルセロナ現代文化センター		Metamorphosis: Las visiones fantásticas de Starewitch, Švankmajer y los Quay Brothers	2014, Centre de Cultura Contemporània, Barcelona