

コレクション展「冬の旅、春の声」 From Museum Collection: Winter Journey, Voices of Spring

2017年11月18日(土) 2018年3月25日(日)

主催:神奈川県立近代美術館

	作家名	タイトル	制作・ 刊行年	材質・技法	備考
1	谷中 安規 (1897-1946) TANINAKA Yasunori	『方寸版画 幻想集』8 旅 "Fantastic Series" 8, Journey	1933年	木版、手彩色、紙 Woodcut on paper, hand-painted	
2	山口 蓬春 (1893-1971) YAMAGUCHI Hoshun	雲崗第六洞にて In the Sixth Cave of Yungang	1943年	鉛筆、紙 Pencil on paper	
3	山口 蓬春 (1893-1971) YAMAGUCHI Hoshun	舞踏人物 Dancing Figure	1943年	水彩絵具、パステル、鉛筆、紙 Watercolor, pastel, and pencil on paper	
4	山口 蓬春 (1893-1971) YAMAGUCHI Hoshun	菩薩大同雲崗第一洞 Bodhisattava in the First Cave of Yungang near Datong	1956年	パステル、鉛筆、紙 Pastel and pencil on paper	
5	山口 蓬春 (1893-1971) YAMAGUCHI Hoshun	飛天大同雲崗第二十洞 Flying Figure in the Twentieth Cave of Yungang near Datong	1956年	鉛筆、紙 Pencil on paper	
6 8	アブラハム・デイヴィッド・クリスチャン Abraham David CHRISTIAN (1952-)	アフリカは世界である [1, 2, 3] Afrika ist die Welt [Africa is the World] 1, 2, 3	1982年	オイルスティック、紙 Paintstik® on paper	寄託 On loan
9	石川 順恵 (1961-) ISHIKAWA Yukie	春分2007-3 Spring Equinox 2007-3	2007年	アクリル絵具、砂、カンヴァス Acrylic and sand on canvas	
10	吉川 陽一郎 (1955-) YOSHIKAWA Yoichiro	旅行案内 砂漠編 Traveler's Guide	2004年	鉄、ポリプロピレン樹脂 Iron and polypropylene	
11	吉岡 堅二 (1906-1990) YOSHIOKA Kenji	乳牛 Dairy Cattle	1938年	紙本着色 Color on paper	
12	牛田 雞村 (1890-1976) USHIDA Keison	早春譜 Spring Scene	1936年	絹本着色 Color on silk	
13	朝倉 摂 (1922-2014) ASAKURA Setsu	雪の径 Snowy Road	1944年	紙本着色 Color on paper	
14	佐藤 哲三 (1910-1954) SATO Tetsuzo	みぞれ Sleet	1953年	油絵具、カンヴァス Oil on canvas	寄託 On loan
15	宮崎 進 (1922-) MIYAZAKI Shin	花咲く大地 Flowering Land	2004年	麻布、蜜蝋、コラージュ、彩色、パネル Jute cloth, wax, collage, and color on plywood	
16	山本 正道 (1941-) YAMAMOTO Masamichi	遺跡の見える風景 Landscape with Ruins	1976年	ブロンズ Bronze	
17	西脇 順三郎 (1894-1982) NISHIWAKI Junzaburo	九月 September	1966年	油絵具、カンヴァス Oil on canvas	