

生誕100年記念

あきのふく
秋野不矩展

神奈川県立近代美術館 葉山

2008年8月9日(土)~10月5日(日)

前期:8月9日(土)~9月7日(日)

後期:9月9日(火)~10月5日(日)

[出品作品リスト]

Commemorating the 100th Anniversary of the Artist's Birth
AKINO Fuku [List of works]

■展示室内でのご注意

- ・作品にはお手を触れないでください
- ・写真撮影はご遠慮ください
- ・携帯電話のご使用はご遠慮ください
- ・メモをお取りになる場合は、鉛筆でお願いいたします(お持ちでない方はお申し出ください。貸出のご用意があります)。

■展示室は作品保護のための温湿度に設定されています。

■受付では、ショール、車いす、ベビーカー等の貸出を行っています。

■図書室(地下1階)では、秋野不矩、およびインドに関する書籍をご用意しています。

■「秋野不矩展」カタログをミュージアムショップにて販売しております。

大きな文字の[出品リスト]をご用意しています。

ご希望の方は、スタッフまでお声掛けください

カタログNo.	作品名		制作年	サイズ (cm)	所蔵先	
					* …神奈川県立近代美術館 葉山 では展示をしております。	
1	朝露	Morning Dew	1933(昭和8)	207.5×164.5	耕三寺博物館	
2	天竜川	Tenryu River	1935(昭和10)	41.4×53.0	静岡県立美術館	
3	砂上	On the Sand	1936(昭和11)	162.0×214.0	京都市美術館	後期のみ
4	紅裳	Red Clothes	1938(昭和13)	208.0×174.0	京都市美術館	
5	朝	Morning	1940(昭和15)	226.0×155.5	京都市美術館	*
6	姉妹	Sisters	1946(昭和21)	160.0×167.0	浜松市秋野不矩美術館	
7	童女	Girl	1946(昭和21)頃	49.1×52.5	浜松市秋野不矩美術館	*
8	少年群像	Boys in the Nude	1950(昭和25)	117.7×147.5	浜松市秋野不矩美術館	後期のみ
9	坐す	Sitting	1953(昭和28)	95.0×114.2	浜松市秋野不矩美術館	前期のみ
10	五月	May	1953(昭和28)	91.8×61.5	浜松市秋野不矩美術館	前期のみ
11	裸童	Child in the Nude	1954(昭和29)	66.0×70.4	京都国立近代美術館	
12	裸童	Children in the Nude	1954(昭和29)	120.0×135.0	浜松市秋野不矩美術館	
13	青年立像	Standing Youths	1956(昭和31)	146.1×109.2	浜松市秋野不矩美術館	前期のみ
14	青年	Youths	1956(昭和31)	90.5×60.5	元京都市立日影小学校 (京都市学校歴史博物館管理)	後期のみ
15	花と猫	Flowers and Cats	1959(昭和34)	97.0×84.0		
16	猫(花の猫)	Cats (Flowers and Cats)	1959(昭和34)	97.0×84.0	井上弘文氏	
17	暮れる海	Sea at Dusk	1960(昭和35)	62.7×150.7		
18	インド女性	Indian Woman with a Scarlet Stole	1964(昭和39)	119.6×51.2	静岡県立二俣高等学校	
19	ガンジス河畔の少女	Girl on the Banks of the Ganges	1964(昭和39)	155.0×64.0	京都市美術館	
20	平原落日	Sunset over the Plain	1964(昭和39)	54.5×130.0	京都市美術館	*
21	サーバント	Servant	1964(昭和39)	112.9×73.2	浜松市秋野不矩美術館	
22	平原	Plain	1964(昭和39)	167.9×372.0	浜松市秋野不矩美術館	
23	室内	Interior of a Room	1964(昭和39)	94.0×141.0		
24	雨期	Rainy Season	1969(昭和44)	147.0×196.8	京都市立芸術大学芸術資料館	
25	アフガニスタン風景	Landscape in Afghanistan	1972(昭和47)	93.0×129.0	浜松市秋野不矩美術館	前期のみ
26	カミの泉Ⅱ	Spring of Kami Ⅱ	1976(昭和51)	124.0×256.0	京都国立近代美術館	
27	黄土	Yellow Mud	1978(昭和53)	199.0×121.0	浜松市美術館	
28	行者シヴァ	Shiva as Ascetic	1978(昭和53)	113.0×90.0	浜松市秋野不矩美術館	*
29	ガンガー(ガンジス河)	The River Ganga (The Ganges)	1979(昭和54)	148.0×266.5	静岡県立美術館	前期のみ
30	女神ナギニー	Nagini, the Serpent Goddess	1979(昭和54)	132.0×72.0	静岡県立二俣高等学校	
31	女神ヤクシニー	The Goddess Yakshini	1980(昭和55)	111.0×53.0		
32	残雪	Lingering Snow	1980(昭和55)	149.0×271.0	京都国立近代美術館	
33	チャンパーの花	Champa Flowers	1981(昭和56)	89.0×59.0	静岡よみうりカントリークラブ	*
34	ヤムナー女神	The Goddess Yamuna	1981(昭和56)	128.0×61.5	財団法人平野美術館	*
35	初冬	Early Winter	1981(昭和56)	135.0×272.0	京都府立総合資料館 (京都文化博物館管理)	
36	糸	Thread	1982(昭和57)	91.0×52.5		後期のみ
37	砂漠の街	Desert Town	1982(昭和57)	138.5×262.0	浜松市美術館	
38	サリーの女	Maiden in a Sari	1983(昭和58)	123.5×56.5	株式会社静岡第一テレビ	後期のみ
39	土の家	Mud House	1983(昭和58)	60.0×74.5		前期のみ
40	池のほとり	Pondside	1983(昭和58)	82.5×181.0	京都国立近代美術館	
41	土の祈り	Prayer on the Ground	1983(昭和58)	118.0×247.0	京都国立近代美術館	
42	廻廊	Gallery	1984(昭和59)	151.3×101.0	静岡県立美術館	後期のみ
43	たむろするクーリー	Coolies	1984(昭和59)	94.5×294.0	静岡県立美術館	後期のみ
44	唄うバウル(吟遊詩人)	Singing Baul (A Minstrel)	1984(昭和59)	143.0×101.0	佐久市立近代美術館	
45	壁を塗る	Woman Daubing Walls	1984(昭和59)	118.5×118.5	株式会社静岡新聞社	
46	中庭の祈り	Prayer in the Courtyard	1984(昭和59)	129.5×134.5	京都市美術館	
47	テラコッタの寺院	Terracotta Temple	1984(昭和59)	123.0×155.0	浜松市美術館	
48	ブラーミンの家	House of a Brahmin	1984(昭和59)	113.5×212.0	静岡県立美術館	後期のみ
49	海辺のコテージ	Cottage on the Seashore	1984(昭和59)	88.5×225.0	浜松市秋野不矩美術館	
50	七母神	Seven Goddesses	1984(昭和59)	128.0×239.0	京都市美術館	
51	白い扉	White Door	1984(昭和59)	145.5×89.5	浜松市秋野不矩美術館	前期のみ
52	裏町(カルカッタ)	Back Street in Calcutta	1984(昭和59)	95.0×299.0	京都市美術館	
53	土の家(生命の樹)	Mud House (Tree of Life)	1986(昭和60)	124.0×240.0	浜松市美術館	
54	廻廊の壁画	Wall Paintings of a Gallery	1986(昭和61)	140.2×206.7	浜松市秋野不矩美術館	
55	三菩薩像	Three Bodhisattvas	1986(昭和61)	152.0×141.0	浜松市秋野不矩美術館	*

56	石柱	Stone Pillars	1987(昭和62)	147.0×126.0	しずおか信用金庫	
57	土の家A	Mud House A	1987(昭和62)	110.5×181.5	浜松市秋野不矩美術館	*
58	土の家B	Mud House B	1987(昭和62)	99.5×181.5	浜松市秋野不矩美術館	
59	土の家C	Mud House C	1987(昭和62)	95.0×105.0	浜松市秋野不矩美術館	前期のみ
60	村童	Village Boy	1987(昭和62)	103.5×54.0		
61	供華・カーリー女神	Offering of Flowers: The Goddess Kali	1987(昭和62)	77.5×57.0	株式会社ギャラリー鉄斎堂	*
62	地の祈り	Prayer on the Earth	1987(昭和62)	145.0×206.0	ギャラリーアート・デューン	
63	古面シリーズ(11点)	Series of Old Masks	1987(昭和62)	各65.0×40.0	浜松市秋野不矩美術館	前期のみ
64	朝の祈り	Morning Prayer	1988(昭和63)	145.0×85.0	浜松市秋野不矩美術館	
65	女人群像	Women in Traditional Clothing	1988(昭和63)	160.0×160.0	浜松市秋野不矩美術館	*
66	天竜川	Tenryu River	1988(昭和63)	21.8×27.0	静岡県立二俣高等学校	
67	廃墟Ⅰ	Ruin Ⅰ	1989(平成1)	115.3×152.3	浜松市秋野不矩美術館	
68	廃墟Ⅱ	Ruin Ⅱ	1989(平成1)	127.0×275.0	浜松市秋野不矩美術館	前期のみ
69	廃墟Ⅲ	Ruin Ⅲ	1990(平成2)	110.3×184.3		
70	シヴァ寺院Ⅰ	Temple of Shiva	1990(平成2)	169.7×122.0	株式会社ヤマタネ	
71	沼	Marsh	1991(平成3)	133.6×162.4	浜松市秋野不矩美術館	*
72	ウダヤギリⅠ	Cave Temple at Udayagiri Ⅰ	1991(平成3)	150.0×95.0	浜松市秋野不矩美術館	前期のみ
73	雨雲	Rain Clouds	1991(平成3)	139.3×366.0	株式会社ヤマタネ	
74	ナヴァグラハ(11点)	Navagraha	1991-92(平成3-4)	各214.7×58.0	浜松市秋野不矩美術館	
75	ヴィシュヌブール寺院	Vishnupur Temple	1992(平成4)	149.5×120.8	京都府立総合資料館 (京都文化博物館管理)	
76	ウダヤギリ僧房Ⅰ	Udayagiri Monastery Ⅰ	1992(平成4)	130.0×197.0	浜松市秋野不矩美術館	
77	ウダヤギリ僧房Ⅱ	Udayagiri Monastery Ⅱ	1992(平成4)	130.2×197.0	浜松市秋野不矩美術館	
78	渡河	River Crossing	1992(平成4)	143.0×365.0	浜松市秋野不矩美術館	
79	ウダヤギリⅡ	Cave Temple at Udayagiri Ⅱ	1992(平成5)	135.0×240.0	静岡県立美術館	後期のみ
80	テラコッタ寺院	Terracotta Temple	1992(平成4)	120.0×300.0	京都市美術館	
81	ヴァラーハ(ヴィシュヌ化身 猪)	Varaha (Incarnation of Vishnu as a Boar)	1992(平成4)	165.0×309.0	浜松市秋野不矩美術館	前期のみ
82	民家(ブハネシュワール旧タウンA)	Fork House (Bhubaneswar Old Town A)	1993(平成5)	110.0×320.0	浜松市秋野不矩美術館	
83	民家(ブハネシュワール旧タウンB)	Fork House (Bhubaneswar Old Town B)	1993(平成5)	110.0×284.0	大分市美術館	後期のみ
84	パラスラメスバー寺院(オリッサ)	Parasuramesvara Temple (Orissa)	1994(平成6)	110.5×230.0	富山県立近代美術館	後期のみ
85	村落(カジュラホ)	Village(Khajuraho)	1994(平成6)	114.0×184.0		
86	帰牛	Return of the Water Buffaloes	1995(平成7)	77.0×155.0	浜松市秋野不矩美術館	
87	ラージャラーニー寺院Ⅰ	Rajarani Temple Ⅰ	1995(平成7)	150.0×181.5	浜松市秋野不矩美術館	*
88	ラージャラーニー寺院Ⅱ	Rajarani Temple Ⅱ	1995(平成7)	149.5×145.5	浜松市秋野不矩美術館	後期のみ
89	廻廊(アンコールワット)	Gallery (Angkor Wat)	1996(平成8)	110.0×200.0		
90	石獅子(アンコール)	Stone Lions (Angkor)	1996(平成8)	130.0×200.0	浜松市秋野不矩美術館	後期のみ
91	オリッサの寺院	Temples in Orissa	1998(平成10)	122.0×705.0	浜松市秋野不矩美術館	
92	雨雲	Rain Clouds	1998(平成10)	119.0×209.0	浜松市秋野不矩美術館	*
93	女神ディバーダ	Goddesses (Devatas)	1998(平成10)	104.0×168.5		
94	ガンガー	Ganges	1999(平成11)	118.8×233.5	浜松市秋野不矩美術館	
95	マドバニ村落の壁	Wall in Madhubani Village	2000(平成12)	81.0×116.7		
96	ティレム人の住居跡	Tellem Dwelling Ruins	2000(平成12)	60.5×175.5		前期のみ
97	雨雲	Rain Clouds	2000(平成12)	170.0×376.0	浜松市秋野不矩美術館	
98	カンガー	Ganges	2000(平成12)	170.0×376.0	浜松市秋野不矩美術館	
99	砂漠のガイド	Desert Guide	2001(平成13)	99.0×133.0	浜松市秋野不矩美術館	前期のみ
100	アフリカの民家	African Fork House	2001(平成13)	91.0×151.0	井上弘文氏	

絵本原画 Illustration for Children's Picture Book

E1-18	きんいろのしか	The Golden Deer	1968(昭和43)	各27.2×39.4	浜松市秋野不矩美術館	前期のみ
E19-24	やまねことにとり	The Cock and The Ghost Cat	1965(昭和40)	各27.0×19.0	浜松市秋野不矩美術館	
E25-41	いっすんぼうし	Issun Boshi - The Inching	1965(昭和40)	各20.8×42.4	浜松市秋野不矩美術館	後期のみ

素描 Drawing

D-1	姉妹		1946(昭和21)	40.6×26.4	浜松市秋野不矩美術館	
D-2	姉妹		1946(昭和21)	40.6×26.4	浜松市秋野不矩美術館	
D-3	祈る男		1973(昭和48)年	32.8×27.4	浜松市秋野不矩美術館	
D-4	シウリの花		1977(昭和52年)	41.2×52.6	浜松市秋野不矩美術館	
D-5	サドゥー		1977(昭和52年)	50.5×40	浜松市秋野不矩美術館	
D-6	Ananda SAHA		1982(昭和57年)	51.7×41.2	浜松市秋野不矩美術館	
D-7	白い扉		1982(昭和57)	47.5×31.3	浜松市秋野不矩美術館	前期のみ
D-8	中庭の祈り		1984(昭和59)	29.0×40.0	浜松市秋野不矩美術館	
D-9	ラージャラーニー寺院Ⅱ		1986(昭和61年)	42.5×33.5	浜松市秋野不矩美術館	
D-10	コナラクのサドー		1986(昭和61年)	51.7×41.2	浜松市秋野不矩美術館	
D-11	廻廊の壁画		1986(昭和61)	29.2×42.4	浜松市秋野不矩美術館	
D-12	土の家[A]		1987(昭和62)	42.0×58	浜松市秋野不矩美術館	*
D-13	土の家[B]		1988(昭和62)	40.0×56	浜松市秋野不矩美術館	
D-14	女人群像		1988(昭和63)	44.0×40	浜松市秋野不矩美術館	*
D-15	シヴァ寺院		1990(平成2)	67.0×51	浜松市秋野不矩美術館	
D-16	ウダヤギリⅠ		1991(平成3)	53.0×36.5	浜松市秋野不矩美術館	前期のみ
D-17	ナヴァグラハ		1991(平成3)	20.0×54.0	浜松市秋野不矩美術館	
D-18	沼		1991(平成3)	24.5×30.2	浜松市秋野不矩美術館	*
D-19	テラコッタ寺院		1992(平成4)	51.7×94.7	浜松市秋野不矩美術館	
D-20	ウダヤギリⅡ		1992(平成4)	26.4×43.0	浜松市秋野不矩美術館	後期のみ
D-21	ウダヤギリ僧房Ⅰ		1992(平成4)	54.9×69.6	浜松市秋野不矩美術館	
D-22	ウダヤギリ僧房Ⅱ		1992(平成4)	46.7×70.5	浜松市秋野不矩美術館	
D-23	渡河		1992(平成4)	20.5×53.0	浜松市秋野不矩美術館	
D-24	テラコッタ寺院		1992(平成4)	40.1×56	浜松市秋野不矩美術館	
D-25	九曜星(水[辰星])		1993(平成5)	40.0×56	浜松市秋野不矩美術館	
D-26	九曜星(土[鎮星])		1993(平成5)	40.0×56	浜松市秋野不矩美術館	
D-27	九曜星(土[鎮星]・蝕星)		1993(平成5)	56.0×40	浜松市秋野不矩美術館	
D-28	犏牛		1995(平成7)	43.7×63.8	浜松市秋野不矩美術館	
D-29	石獅子(アンコールワット)		1996(平成8年)	19.0×29	浜松市秋野不矩美術館	後期のみ
D-30	湯炊きする女性		不詳	52.7×41.2	浜松市秋野不矩美術館	
D-31	ミルクを飲む子供		不詳	52.7×41.2	浜松市秋野不矩美術館	
D-32	守護女神、アブサラス(アンコールワット・バイヨン寺院)		不詳	38.5×50.5	浜松市秋野不矩美術館	
D-33	牛		不詳	44.2×36.7	浜松市秋野不矩美術館	

スケッチブック1		1977(昭和52)	35.0×14.5
スケッチブック2		1977(昭和52)	13.5×18.5
スケッチブック3		1988-89(昭和63-平成元年)	34.0×25.5

次回展覧会のお知らせ 「現代彫刻の変革者 湯原和夫展 存在の自由区」
2008年10月18日(土)～2009年1月25日(日)