

# 莊司 福 展

花、大地、自然 — 自然を見つめて

## 出品リスト/List of Works

大きい文字の出品リストもご用意しています。  
ご希望の方はスタッフにお申し付けください。

### ■展示室内でのご注意

- ・作品にはお手を触れないでください ・写真撮影、携帯電話のご使用はご遠慮ください
- ・メモをお取りになる場合は、鉛筆でお願いいたします。(お持ちでない方はスタッフまでお申し出ください。貸出を行っています。)

### ■お知らせ

- ・会期中、一部作品の展示替えを行います。前期:4月11日(土)ー5月10日(日) 後期:5月12日(火)ー6月14日(日)
- ・都合により出品作品が変更になることがあります。
- ・展示室は作品保護のための温湿度に設定されています。
- ・受付では、ショール、車いす、ベビーカー等の貸出を行っています。
- ・図書室(地下1階)では展示会の内容に関連した書籍をご用意しています。
- ・展示会図録をミュージアムショップにて販売しています。

No.	作品名	制作年	材質・技法	サイズ(縦×横cm)	收藏	展示期間
						○前期のみ ●後期のみ
<b>I 章 戦後のスタート、そして生と死の世界</b>						
1	秋立つ Defined Autumn	1946(昭和21)年	紙本着色	138.5 × 124.0	秋田県立近代美術館	
2	春 Spring	1947(昭和22)年	紙本着色	164.0 × 149.5	宮城県美術館	
3	温室 Greenhouse	1950(昭和25)年	紙本着色	168.0 × 150.0	秋田県立近代美術館	
4	憩 Relaxation	1951(昭和26)年	紙本着色	172.5 × 96.0		
5	ひととき Taking a Breather	1952(昭和27)年	紙本着色	175.0 × 181.5	宮城県美術館	
6	牧場 On a Ranch	1954(昭和29)年	紙本着色	161.2 × 222.2	宮城県美術館	
7	晩夏 At the End of Summer	1957(昭和32)年	紙本着色	165.6 × 187.2	宮城県美術館	
8	帰漁 Return from Fishing	1958(昭和33)年	紙本着色	172.0 × 228.0		
9	群 Flock	1961(昭和36)年	紙本着色	166.0 × 213.0		
10	人形つかい Puppeteer	1962(昭和37)年	紙本着色	173.5 × 219.0	宮城県美術館	○
11	若い群 Youths	1963(昭和38)年	紙本着色	170.0 × 219.0	神奈川県立近代美術館	●
12	祈り Prayer	1964(昭和39)年	紙本着色	110.0 × 125.0	秋田県立近代美術館	
13	祈 Prayer	1964(昭和39)年	紙本着色	180.0 × 225.0	宮城県美術館	
14	火の祈り Prayer of Fire	1965(昭和40)年	紙本着色	221.0 × 174.0	神奈川県立近代美術館	
15	東北聚集団 Gathering in the Tohoku Region	1966(昭和41)年	紙本着色	212.0 × 177.0	神奈川県立近代美術館	
16	眼(如意輪) Eye (Cintamanicakra)	1967(昭和42)年	紙本着色	131.3 × 176.0	神奈川県立近代美術館	
17	千手千眼 A Thousand Hands and a Thousand Eyes	1968(昭和43)年	紙本着色	171.0 × 258.0	神奈川県立近代美術館	○
18	曼荼羅 Mandala	1968(昭和43)年	紙本着色	163.0 × 227.0	神奈川県立近代美術館	●
19	虚 Vacancy	1969(昭和44)年	紙本着色	157.5 × 258.0	神奈川県立近代美術館	
20	聖河湯仰 Reverence of the Holy River	1970(昭和45)年	紙本着色	178.6 × 262.0	神奈川県立近代美術館	
21	假象 Transient Image	1971(昭和46)年	紙本着色	177.0 × 334.5	神奈川県立近代美術館	
22	白史 History on White	1972(昭和47)年	紙本着色	172.0 × 300.0	東京都現代美術館	
23	萌炎 Sprout	1974(昭和49)年	紙本着色	75.4 × 63.5	秋田県立近代美術館	
24	史 History	1974(昭和49)年	紙本着色	90.0 × 115.0	宮城県美術館	
<b>II 章 自然との融合を図って</b>						
25	刻 Time	1974(昭和49)年	紙本着色	87.8 × 115.7	神奈川県立近代美術館	○
26	阿吽 A-hum	1974(昭和49)年	紙本着色	96.0 × 129.5	神奈川県立近代美術館	●
27	風化の柵 Weathered Bulwark	1974(昭和49)年	紙本着色	172.0 × 331.8	宮城県美術館	
28	物化 Embodiment	1976(昭和51)年	紙本着色	171.5 × 277.0	神奈川県立近代美術館	○
29	生々 Constant Birth	1976(昭和51)年	紙本着色	187.0 × 311.0	神奈川県立近代美術館	●
30	聆 Sagacity	1978(昭和53)年	紙本着色	72.0 × 59.8		
31	玄 Black	1978(昭和53)年	紙本着色	171.7 × 292.7	神奈川県立近代美術館	○
32	黄 Yellow	1979(昭和54)年	紙本着色	171.7 × 292.0	神奈川県立近代美術館	●
33	存在 Existence	1980(昭和55)年	紙本着色	171.6 × 259.8	宮城県美術館	
34	冬の音 Sound of Winter	1980(昭和55)年	紙本着色	90.7 × 116.8		●
35	樹象 Phase of a Tree	1980(昭和55)年	紙本着色	90.3 × 116.3		○
36	石 A Stone	1980(昭和55)年	紙本着色	97.0 × 130.5		
37	風景 Landscape	1981(昭和56)年	紙本着色	79.7 × 115.8	宮城県美術館	
38	石 A Stone	1981(昭和56)年	紙本着色	115.7 × 90.0	宮城県美術館	
39	櫻 Cherry Tree	1981(昭和56)年	紙本着色	173.0 × 350.4	神奈川県立近代美術館	
40	土 Earth	1982(昭和57)年	紙本着色	153.0 × 328.6	東京国立近代美術館	●
41	林 Trees	1983(昭和58)年	紙本着色	170.0 × 340.0	神奈川県立近代美術館	
42	蒼 Green	1984(昭和59)年	紙本着色	91.0 × 66.5	宮城県美術館	
43	刻 Time	1985(昭和60)年	紙本着色	172.0 × 342.0	神奈川県立近代美術館	

44	春律	Rhythm of Spring	1986(昭和61)年	紙本着色	170.0	×	345.0	横浜美術館	○
45	白日	In Broad Daylight	1987(昭和62)年	紙本着色	70.0	×	101.0	宮城県美術館	○
46	到春賦	Poem of the Coming Spring	1987(昭和62)年	紙本着色	170.0	×	340.0	神奈川県立近代美術館	
47	山河	Mountain and River	1988(昭和63)年	紙本着色	67.8	×	100.7	宮城県美術館	●
48	山雲	Clouds Covering Mountains	1988(昭和63)年	紙本着色	172.0	×	342.0	神奈川県立近代美術館	
49	史	History	1989(平成元年)	紙本着色	80.3	×	102.6	宮城県美術館	
50	朝嶺	Crest in the Morning	1989(平成元年)	紙本着色	171.3	×	340.5	神奈川県立近代美術館	
51	春影	Hazy Sky in Spring	1990(平成2)年	紙本着色	72.7	×	100.0	宮城県美術館	○
52	山響	Echo	1990(平成2)年	紙本着色	170.2	×	330.5	神奈川県立近代美術館	
53	春雪	Spring Snow	1991(平成3)年	紙本着色	170.2	×	310.5	神奈川県立近代美術館	
54	暁雲	Clouds at Daybreak	1992(平成4)年	紙本着色	72.7	×	100.0	宮城県美術館	●
55	湧雲	Swelling Cloud	1992(平成4)年	紙本着色	169.5	×	316.5	神奈川県立近代美術館	○
56	山	Mountain	1993(平成5)年	紙本着色	72.7	×	100.0	宮城県美術館	○
57	黎明	Dawn	1993(平成5)年	紙本着色	170.2	×	274.5	神奈川県立近代美術館	●
58	映	Reflection	1994(平成6)年	紙本着色	169.0	×	329.5	神奈川県立近代美術館	
59	季	End of the Season	1995(平成7)年	紙本着色	170.0	×	310.0	秋田県立近代美術館	
60	山霧	Fog in the Mountains	1996(平成8)年	紙本着色	71.6	×	100.0	宮城県美術館	●
61	南枝	Branches Facing South	1996(平成8)年	紙本着色	170.0	×	320.0	宮城県美術館	
62	旅の灯	City Lights on a Trip	1996(平成8)年	紙本着色	120.0	×	190.0	宮城県美術館	
63	流々	Currents	1996(平成8)年	紙本着色	90.9	×	116.7	宮城県美術館	
64	北辺春	Spring in the North	1997(平成9)年	紙本着色	72.7	×	100.0	宮城県美術館	
65	海峡	A Strait	1997(平成9)年	紙本着色	158.7	×	239.5	宮城県美術館	
66	春雪	Spring Snow	1998(平成10)年	紙本着色	114.5	×	89.0	宮城県美術館	
67	北国山湖	Mountain and Lake in the North	1998(平成10)年	紙本着色	153.4	×	236.8	宮城県美術館	
68	明け行く	Dawn	1999(平成11)年	紙本着色	100.0	×	72.0	宮城県美術館	
69	春の海	The Sea in Spring	1999(平成11)年	紙本着色	160.0	×	240.2	宮城県美術館	
70	北湖到春	Spring Arrives at a Lake in the North	2000(平成12)年	紙本着色	72.0	×	100.0	宮城県美術館	
71	海	The Sea	2000(平成12)年	紙本着色	111.7	×	145.6	宮城県美術館	

### Ⅲ章 下図・素描

72	御坂山塊の秋	Autumn in the Misakayama Massif	1959(昭和34)年	水彩、鉛筆、紙	17.3	×	49.3		
73	舞台裏にて (旅一座の二人)	Backstage (Two Women of a Traveling Troupe)	1963(昭和38)年	パステル、コンテ、紙	各34.7	×	24.9		
74	イタコ(恐山)	Itako (Spiritual Medium) in Osorezan	1964(昭和39)年	コンテ、紙	25.6	×	18.3		
75	炎	Flame	1965(昭和40)年	コンテ、紙	35.1	×	24.5		
76	サンチー第一塔	The Great Stupa in Sanchi	1969(昭和44)年	水彩、鉛筆、紙	23.8	×	32.0		
77	菩薩壁画 (フォンドキスタン出土)	Mural Painting of Bodhisattva (Found in Foudukistan)	1972(昭和47)年	鉛筆、色鉛筆、紙	35.0	×	23.8		
78	ナイル西岸(ルクソール)	West Bank of the Nile (Near Luxor)	1973(昭和48)年	水彩、鉛筆、紙	24.9	×	35.0		
79	破損仏一東楽寺ー2	Buddha Statue in Disrepair, the Temple Torakuji, 2	1973(昭和48)年頃	水彩、鉛筆、紙	37.8	×	27.2		
80	栗とかまきり	Chestnuts and Mantises	1976(昭和51)年	水彩、鉛筆、紙	35.2	×	48.9		
81	《玄》の岩場(東尋坊)	Rock for Black (In Tōjinbō)	1977(昭和52)年	鉛筆、紙	35.5	×	49.5		
82	吉野川の石	Stone in the River Yoshinogawa	1977(昭和52)年	鉛筆、紙	21.3	×	27.6		
83	臼杵の石仏	Stone Buddha in Usuki	1978(昭和53)年	パステル、鉛筆、紙	35.0	×	25.2		
84	ゴビ	Gobi Desert	1980(昭和55)年	水彩、鉛筆、紙	24.2	×	33.2		
85	櫻ー1(吉野)	Cherry Tree-1 (In Yoshino)	1981(昭和56)年	パステル、鉛筆、紙	29.8	×	57.1		
86	櫻ー2	Cherry Tree-2	1981(昭和56)年	パステル、鉛筆、紙	22.0	×	39.2		
87	土(阿蘇)	Earth (In Aso)	1982(昭和57)年	コンテ、紙	27.9	×	43.3		
88	土	Earth	1982(昭和57)年	コンテ、紙	23.2	×	32.8		
89	落ち椿	Fallen Camellia	1982(昭和57)年頃	水彩、鉛筆、紙	33.1	×	46.8		
90	湿原	Marsh	1983(昭和58)年	水彩、紙	34.8	×	55.5		
91	こぶし咲く林 (支笏湖付近)	Woods Where Kobushi Magnolias Blossom Out (Near the Lake Shikotsu)	1983(昭和58)年頃	水彩、鉛筆、紙	35.1	×	49.2		
92	塘路湖	Lake Tōro	1984(昭和59)年頃	水彩、鉛筆、紙	34.8	×	49.3		
93	水芭蕉(呼人沢)	Asian Skunk Cabbage (In Yobitosawa)	1984(昭和59)年頃	水彩、鉛筆、紙	33.2	×	47.3		
94	石4ヶ(《刻》の習作)	Four Stones (Study for Time)	1985(昭和60)年頃	鉛筆、紙	55.8	×	67.8		
95	川辺川の石	Stone in the River Kawabegawa	1989(平成元年)	鉛筆、紙	33.3	×	49.0		
96	東大寺講堂礎石	Foundation Stone of the Auditorium in the Temple Tōdaiji	1988(昭和63)年	水彩、鉛筆、紙	17.8	×	25.1		

神奈川県立近代美術館 葉山 次回展覧会のおしらせ  
**画家の眼差し、レンズの眼**  
 近代日本の写真と絵画

2009年6月27日(土) - 8月23日(日)