

# 新収蔵作品展 併陳：小泉淳作デッサン展

New Acquisitions of 2013 & Drawings by KOIZUMI Junsaku

神奈川県立近代美術館 鎌倉別館 2014年4月5日(土) - 6月22日(日)

## 作品リスト

No.	作家名	生没年	作品名	Title	制作年	材質・技法	寸法 縦(高さ)×横(幅)×厚み(奥行き)[cm]	
1	アッキーレ・サン＝ジョヴァンニ San Giovanni, Acchile	不祥	牛	Cow	1890年頃	油彩、板	21.6×30.0	寄贈
2	村山知義 MURAYAMA, Tomoyoshi	1901-1977	ヘルタ・ハインツェ像	Portrait of Herta Heintze	1922-24(大正11-13)年	油彩、板	21.0×16.2	寄贈
3	青山義雄 AOYAMA, Yoshio	1894-1996	家鴨の葬式：油彩習作	<i>The Funeral for a Duck, Etude for an Oil Painting</i>	1925(大正14)年頃	油彩、カンヴァス	59.3×71.4	寄贈
4	菅野圭介 SUGENO, Keisuke	1909-1963	熊本古城	Old Castle in Kumamoto	不詳	油彩、カンヴァス	91.0×72.7	寄贈
5	鳥海青児 CHOKAI, Seiji	1902-1972	ノートルダム	Notre Dame	1950年代	油彩、カンヴァス	33.0×24.0	寄贈
6	井上長三郎 INOUE, Chozaburo	1906-1995	静物	Still Life	1953(昭和28)年	油彩、カンヴァス	45.0×33.0	寄贈
7	井上長三郎 INOUE, Chozaburo	1906-1995	ドン・キホーテ	Don Quixote	1960年代	油彩、カンヴァス	39.5×31.0	寄贈
8	寺田透 TERADA, Toru	1915-1995	静物	Still Life	不詳	油彩、カンヴァス	50.0×59.5	寄贈
9	寺田透 TERADA, Toru	1915-1995	枯れた菊	Dead Chrysanthemum	不詳	油彩、カンヴァス	33.0×24.0	寄贈
10	野口彌太郎 NOGUCHI, Yataro	1899-1976	映光	Reflection of Light	1924(大正13)年頃	油彩、カンヴァス	39.0×79.5	管理換え
11	福島秀子 FUKUSHIMA, Hideko	1927-1997	五月の振動V	Vibration in May; V	1986(昭和61)年	アクリル絵具、カンヴァス	162.0×97.0	寄贈
12	井上俊郎 INOUE, Toshiro	1924-	高昌古城と火焰山(中国トルファン)	Old Castle in Khocho and the Flaming Mountains: Turpan	2012(平成24)年	油彩、カンヴァス	131.0×163.0	寄贈
13	加山又造 KAYAMA, Matazo	1927-2004	神奈川	Kanagawa	1960年代	紙本着彩	54.5×100.2	管理換え
14	室井東志生 MURAI, Toshio	1935-2012	鏡(坂東玉三郎像)	Mirror: Portrait of Mr. Bando Tamasaburo	2004(平成16)年	紙本着彩	116.7×90.9	寄贈
15	須田国太郎 SUDA, Kunitaro	1891-1961	《書斎》のための草案	<i>Study Room, Draft</i>	1936-37(昭和11-12)年	コンテ、油彩、紙	27.8×38.0	寄贈
16	須田国太郎 SUDA, Kunitaro	1891-1961	《枝倉(乙)》の下絵	<i>Ancient Log Storehouse: The Second, Esquisse</i>	1943(昭和18)年	墨、水彩、紙	38.3×56.1	寄贈
17	須田国太郎 SUDA, Kunitaro	1891-1961	スケッチブック(動物園にて、ほか)	Sketchbook: Zoo and Others	1937(昭和12)年	鉛筆、紙	25.5×19.7×1.0	寄贈
18	須田国太郎 SUDA, Kunitaro	1891-1961	スケッチブック(裸婦、ほか)	Sketchbook: Nude and Others	1937(昭和12)年	鉛筆、紙	25.5×19.7×1.0	寄贈
19	佐野繁次郎 SANO, Shigejiro	1900-1987	街角	Street Scene	1960年代	鉛筆、紙	9.0×12.5	寄贈
20	佐野繁次郎 SANO, Shigejiro	1900-1987	街角	Street Scene	1960年代	鉛筆、紙	12.5×9.0	寄贈
21	佐野繁次郎 SANO, Shigejiro	1900-1987	街角	Street Scene	1960年代	鉛筆、紙	12.4×8.9	寄贈
22	佐野繁次郎 SANO, Shigejiro	1900-1987	街角	Street Scene	1960年代	鉛筆、紙	12.5×8.6	寄贈
23	佐野繁次郎 SANO, Shigejiro	1900-1987	街角	Street Scene	1960年代	鉛筆、紙	9.0×12.5	寄贈
24	佐野繁次郎 SANO, Shigejiro	1900-1987	街角	Street Scene	1960年代	鉛筆、紙	12.5×9.0	寄贈
25	福島秀子 FUKUSHIMA, Hideko	1927-1997	無題	Untitled	1980年代	アクリル絵具、紙	56.0×76.0	寄贈
26	福島秀子 FUKUSHIMA, Hideko	1927-1997	無題	Untitled	1980年代	アクリル絵具、紙	56.0×76.0	寄贈
27	ヤン・フォス Jan Voss	1936-	無題(コラージュ)	Untitled: Collage	1985(昭和60)年	コラージュ、紙	21.5×26.4	寄贈
28	野中ユリ NONAKA, Yuri	1938-	青と黄のデカルコマニー(9点組)	Decalcomania in Blue and Yellow	1983(昭和58)年頃	デカルコマニー、紙	4.5×2.9; 3.5×2.4; 1.7×4.6; 4.6×2.5; 4.3×3.3; 4.5×2.9; 3.8×2.8; 3.6×2.3; 3.6×1.7	寄贈
29	野中ユリ NONAKA, Yuri	1938-	青と黄のデカルコマニー(8点組)	Decalcomania in Blue and Yellow	1983(昭和58)年頃	デカルコマニー、紙	3.4×3.7; 3.9×3.2; 3.7×4.3; 4.0×3.0; 1.8×3.9; 4.4×2.7; 4.3×2.2; 3.9×2.8	寄贈
30	野中ユリ NONAKA, Yuri	1938-	黒のデカルコマニー	Decalcomania in Black	1960年代	デカルコマニー、紙	19.5×18.0	寄贈
31	野中ユリ NONAKA, Yuri	1938-	パルミジャーニノの部屋	Parmigianino's Room	1978(昭和53)年	コラージュ、紙	75.0×54.6	寄贈
32	アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック Henri de Toulouse-Lautrec	1864-1901	キャバレーのアリステイド・ブリュアン	Aristide Bruant dans son cabaret	1893(明治26)年	リトグラフ、紙	133.0×95.0	寄贈
33	ジゼル・ツェラン＝レストラージュ Gisèle Celan-Lestrange	1927-1991	息の結晶	Atemkristall	1963-64(昭和38-39)年	エッチング、紙	32.3×50.0 (シートサイズ)	購入
35	斎藤清 SAITO, Kiyoshi	1907-1997	仏(1)	Buddha 1	1962(昭和37)年	木版、紙	52.7×38.4 (イメージサイズ)	寄贈
36	斎藤清 SAITO, Kiyoshi	1907-1997	金閣寺、京都	Kinkaku-ji Kyoto	1967(昭和42)年	木版、紙	52.3×37.8 (イメージサイズ)	寄贈
37	斎藤清 SAITO, Kiyoshi	1907-1997	雪の室生寺、奈良	Snow-covered Murō-ji in Nara	1968(昭和43)年	木版、紙	60.8×45.5 (イメージサイズ)	寄贈
38	斎藤清 SAITO, Kiyoshi	1907-1997	会津の冬(57)	Winter in Aizu 57	1982(昭和57)年	木版、紙	37.6×52.0 (イメージサイズ)	寄贈
39	斎藤清 SAITO, Kiyoshi	1907-1997	弥勒像	Maitreya	不詳	木版、紙	53.0×32.0	寄贈
40	吹田文明 FUKITA, Fumiaki	1926-	群生	Living in Groups	1965(昭和40)年	木版、紙	91.7×62.0 (イメージサイズ)	寄贈
41	吹田文明 FUKITA, Fumiaki	1926-	海の星座	Constellation of the Sea	1966(昭和41)年	木版、紙	60.9×45.5 (イメージサイズ)	寄贈
42	吹田文明 FUKITA, Fumiaki	1926-	神話	Myth	1966(昭和41)年	木版、紙	60.8×45.9 (イメージサイズ)	寄贈
43	吹田文明 FUKITA, Fumiaki	1926-	美しい季節	Beautiful Season	1967(昭和42)年	木版、紙	60.5×45.3 (イメージサイズ)	寄贈
44	二見彰一 FUTAMI, Shoichi	1932-	詩と版画 立原道造、丸山薫、ジョン・キーツ、エミリー・ディキンソンの詩と二見彰一の銅版画十葉	Poems and Prints: Poems by Tachihara Michizo, Kaoru Maruyama, John Keats and Emily Dickinson, and Ten Copperplate Prints by Futami Shoichi	2013(平成25)年	銅板、紙	20.8×14.6 (1/2シートサイズ)	寄贈
45	ヤン・フォス Jan Voss	1936-	無題	Untitled	1985(昭和60)年	木版、紙	29.5×42.5 (イメージサイズ)	寄贈
46	加納光於 KANO, Mitsuo	1933-	セルペンティナータ(PC-I) セルペンティナータ(PC-II)	Serpentinata (PC-I) Serpentinata (PC-II)	2004(平成16)年	カラー・インタリオ、紙	35.0×98.0	購入

## 展示室内でのお願い

- \* 作品にはお手を触れないでください。
- \* 写真撮影はご遠慮ください。
- \* 携帯電話のご使用は、他のお客様のご迷惑となりますのでご遠慮ください。
- \* メモをお取りになる場合は、鉛筆でお願いいたします。  
(鉛筆をお持ちでない方は係員にお申し出ください。)

No.	作家名	生没年	作品名	Titel [Title]	制作年	材質・技法	寸法 縦(高さ)×横(幅)×厚み(奥行き)[cm]	所蔵先
47	栗田政裕 KURITA, Masahiro	1952-	『イマジオ & ポエティカ』40号	"Imagio & Poetica", No.40	2013(平成25)年	木口木版、紙	22.0×18.0	寄贈
48	矢萩喜從郎 YAHAGI, Kijuro	1952-	『自然に潜む日本』より 新潟県岩船郡山北町/岸壁フェンス	Protection Fence, Niigata Prefecture: from "Hidden Japan"	1992(平成4)年	写真、紙	72.0×57.6	寄贈
49	矢萩喜從郎 YAHAGI, Kijuro	1952-	『自然に潜む日本』より 岩手県岩手郡松尾村/松 尾鉱山採掘者用アパート	Abandoned Apartment Ruins, Iwate Prefecture: from "Hidden Japan"	1992(平成4)年	写真、紙	57.6×72.0	寄贈
50	矢萩喜從郎 YAHAGI, Kijuro	1952-	『自然に潜む日本』より 岩手県岩手郡松尾村/松 尾鉱山採掘者用アパート	Abandoned Apartment Ruins, Iwate Prefecture: from "Hidden Japan"	1992(平成4)年	写真、紙	57.6×72.0	寄贈
51	矢萩喜從郎 YAHAGI, Kijuro	1952-	『自然に潜む日本』より 青森県青森市八甲田山/雪解け	Melting Snow, Aomori Prefecture: from "Hidden Japan"	1992(平成4)年	写真、紙	72.0×57.6	寄贈
52	矢萩喜從郎 YAHAGI, Kijuro	1952-	『自然に潜む日本』より 愛媛県上浮穴郡美川村/久万川	Kumagawa River, Ehime Prefecture: from "Hidden Japan"	1992(平成4)年	写真、紙	72.0×57.6	寄贈
53	川上邦世 KAWAKAMI, Kuniyo	1866-1925	三味線弾き	Shamisen Player	1920(大正9)年頃	木彫	29.0×37.2×22.5	寄贈
54	木内克 KINOUCHI, Yoshi	1892-1977	見つけたポーズ	Found Pose	1954(昭和29)年	ブロンズ	56.2×43.5×22.5	管理換え
55	野中ユリ NONAKA, Yuri	1938-	澁澤龍彦の祭壇	Alter of Shibusawa Tatsuhiko	1987(昭和62)年	ミクストメディア	54.0×66.0×49.3	寄贈
56	井上玲子 INOUE, Reiko	1932-2010	《かげぼうし》のマーケット	Shadow Figure, Study	1988(昭和63)年	アルミニウム	73.0×29.5×29.0	寄贈
57	加納光於 KANO, Mitsuo	1933-	水夫イシュメール、お前が波頭に視たものを語れ I	Ishumael the Sailor, Talk What You Have Seen over the Wave Crest: I	1997(平成9)年	木、金属	207.5×70.5×21.2	寄贈
58	加納光於 KANO, Mitsuo	1933-	水夫イシュメール、お前が波頭に視たものを語れ II	Ishumael the Sailor, Talk What You Have Seen over the Wave Crest: II	1997(平成9)年	木、金属	197.5×46.3×27.0	寄贈
59	加納光於 KANO, Mitsuo	1933-	水夫イシュメール、お前が波頭に視たものを語れ III	Ishumael the Sailor, Talk What You Have Seen over the Wave Crest: III	1997(平成9)年	木、金属	197.5×46.3×27.0	寄贈
60	加納光於 KANO, Mitsuo	1933-	水夫イシュメール、お前が波頭に視たものを語れ V	Ishumael the Sailor, Talk What You Have Seen over the Wave Crest: V	1997(平成9)年	木、竹、金属、フェルト	198.0×47.5×28.0	寄贈
61	加納光於 KANO, Mitsuo	1933-	水夫イシュメール、お前が波頭に視たものを語れ VI	Ishumael the Sailor, Talk What You Have Seen over the Wave Crest: VI	1997(平成9)年	木、金属	199.7×48.2×30.5	寄贈
62	浜田知明 HAMADA, Chimei	1917-	吼える男	Yelling Man	2003(平成15)年	ブロンズ	36.8×27.5×42.0	寄贈
63	浜田知明 HAMADA, Chimei	1917-	飄々	Aloof	2002(平成14)年	ブロンズ	31.8×13.8×10.2	寄贈
64	川村清雄 KAWAMURA, Kiyoo	1852-1934	ヴェニス風景	Venetian Landscape	1910(明治43)年頃	油彩、カンヴァス	30.1×51.8	寄託
65	斎藤義重 SAITO, Ghiju (Yoshishige)	1904-2001	絵画 4	Painting 4	1960(昭和35)年	油彩、カンヴァス	122.0×174.0	寄託
66	片岡球子 KATAOKA, Tamako	1905-2008	美術部にて	In the Art Section of a Department Store	1952(昭和27)年	紙本着彩、二曲一隻屏風	192.0×180.0	寄託

## 併陳：小泉淳作デッサン展

1	小泉淳作 KOIZUMI, Junsaku	1924-2012	かさご	Marbled Rockfish	1946(昭和21)年	水彩、鉛筆、紙	27.5×38.5	寄贈
2	小泉淳作 KOIZUMI, Junsaku	1924-2012	チンドン屋	A Ding-dong Party Bandman	1956(昭和31)年	木炭、紙	36.8×26.7	寄贈
3	小泉淳作 KOIZUMI, Junsaku	1924-2012	人物(6)	Figure 6	1967(昭和42)年	木炭、紙	53.6×37.4	寄贈
4	小泉淳作 KOIZUMI, Junsaku	1924-2012	風景(5)(南伊豆?)	Landscape 5 Minamiizu	1969(昭和44)年	鉛筆、紙	38.5×54.7	寄贈
5	小泉淳作 KOIZUMI, Junsaku	1924-2012	南伊豆海岸	Minamiizu Beach	1974(昭和49)年	鉛筆、水彩、紙	39.5×54.3	寄贈
6	小泉淳作 KOIZUMI, Junsaku	1924-2012	風景(3)(伊豆?)	Landscape	1976(昭和51)年	鉛筆、紙	39.8×54.9	寄贈
7	小泉淳作 KOIZUMI, Junsaku	1924-2012	八幡宮の蓮	Lotus at Hachimangu	1976(昭和51)年	鉛筆、色鉛筆、紙	44.5×37.0	寄贈
8	小泉淳作 KOIZUMI, Junsaku	1924-2012	鎌倉果樹園	Orchard of Kamakura	1977(昭和52)年	鉛筆、紙	31.8×40.7	寄贈
9	小泉淳作 KOIZUMI, Junsaku	1924-2012	箱根駒ヶ岳	Hakone Komagatake	1977(昭和52)年	鉛筆、色鉛筆、紙	67.5×54.1	寄贈
10	小泉淳作 KOIZUMI, Junsaku	1924-2012	江の島(2)	Enoshima 2	1977(昭和52)年	鉛筆、紙	38.5×54.0	寄贈
11	小泉淳作 KOIZUMI, Junsaku	1924-2012	寒霞溪	Kankakei	1981(昭和56)年	鉛筆、紙	45.2×73.0	寄贈
12	小泉淳作 KOIZUMI, Junsaku	1924-2012	人物(5)	Figure 5	1962(昭和37)年	鉛筆、紙	53.6×37.3	寄贈
13	小泉淳作 KOIZUMI, Junsaku	1924-2012	人物(1)	Figure 1	1963(昭和38)年	木炭、紙	53.7×37.3	寄贈
14	小泉淳作 KOIZUMI, Junsaku	1924-2012	南紀十津川	Nanki-Totsu river	不詳	鉛筆、紙	37.3×45.1	寄贈
15	小泉淳作 KOIZUMI, Junsaku	1924-2012	箱根駒ヶ岳	Hakone Komagatake	1977(昭和52)年	鉛筆、紙	55.0×79.6	寄贈
16	小泉淳作 KOIZUMI, Junsaku	1924-2012	江の島	Enoshima	不詳	鉛筆、紙	37.8×53.8	寄贈
17	小泉淳作 KOIZUMI, Junsaku	1924-2012	鎌倉七里ガ浜付近	Near Kamakura-Shichirigahama	不詳	鉛筆、紙	32.2×69.6	寄贈
18	小泉淳作 KOIZUMI, Junsaku	1924-2012	風景(1)	Landscape 1	不詳	鉛筆、色鉛筆、紙	48.5×63.6	寄贈
19	小泉淳作 KOIZUMI, Junsaku	1924-2012	風景(2)	Landscape 2	不詳	クレヨン、紙	38.1×53.9	寄贈
20	小泉淳作 KOIZUMI, Junsaku	1924-2012	風景(4)	Landscape 4	不詳	木炭、紙	54.0×38.2	寄贈
21	小泉淳作 KOIZUMI, Junsaku	1924-2012	風景(6)(南伊豆)	Landscape 6	1974(昭和49)年	鉛筆、紙	37.5×45.1	寄贈
22	小泉淳作 KOIZUMI, Junsaku	1924-2012	風景(7)	Landscape 7	不詳	木炭、紙	39.7×54.7	寄贈
23	小泉淳作 KOIZUMI, Junsaku	1924-2012	風景(8)	Landscape 8	不詳	鉛筆、紙	37.5×45.1	寄贈
24	小泉淳作 KOIZUMI, Junsaku	1924-2012	風景(9)(伊豆?)	Landscape 9	不詳	鉛筆、紙	35.5×44.8	寄贈
25	小泉淳作 KOIZUMI, Junsaku	1924-2012	風景(10)	Landscape 10	不詳	鉛筆、紙	37.3×44.8	寄贈
26	小泉淳作 KOIZUMI, Junsaku	1924-2012	風景(11)	Landscape 11	不詳	水彩、鉛筆、紙	37.3×45.1	寄贈
27	小泉淳作 KOIZUMI, Junsaku	1924-2012	人物(2)	Figure 2	不詳	木炭、紙	53.6×37.3	寄贈