

鎌倉からはじまった。1951-2016 出品リスト [2015年4月11日-6月21日]

[鎌倉館]PART 1: 1985-2016 近代美術館のこれから

平面作品

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	技法	寸法(縦×横×奥行)cm	備考
1	青山 義雄	1894-1996	湖のほとり	1925	油絵具、カンヴァス	92.0x73.0	1979年度購入
2	朝井 閑右衛門	1901-1983	電線風景	1960	油絵具、カンヴァス	74.6x84.2	1986年度購入
3	斎藤 義重	1904-2001	鬼	1957	油絵具、合板	145.0x112.5	1958年度購入
4	三岸 節子	1905-1999	小運河の家	1973	油絵具、カンヴァス	90.0x71.1	1974年度寄贈
5	井上 長三郎	1906-1995	標的	1967	油絵具、カンヴァス	139.2x186.7	2003年度寄贈
6	鶴岡 政男	1907-1979	視点B	1966	油絵具、カンヴァス	194.2x130.9	1966年購入
7	佐藤 哲三	1910-1954	みぞれ	1952-53	油絵具、カンヴァス	60.5x133.0	寄託
8	一原 有徳	1910-2010	DON-B	1960	金属版、紙	91.0x63.0	1998年度寄贈
9	ルイ・ル・ブロッキー	1916-2012	川の流れ、ユリを手にした行列	1986	リトグラフ、紙	29.2x48.0	1992年度寄贈
10	清宮 質文	1917-1991	夕日と猫Ⅱ	1979	木版、紙	19.9x17.8	1987年度寄贈
11	山下 菊二	1919-1986	松川裁判 — 強姦罪 ブラボー俺は預言者	1959	油絵具、カンヴァス	91.1x118.5	1996年度寄贈
12	田中 岑	1921-2014	丘原	1956	油絵具、カンヴァス	80.0x100.0	1959年度購入
13	田淵 安一	1921-2009	夜中の出現 No.2	1992	油絵具、金箔、カンヴァス	186.0x146.0	1997年度購入
14	嶋田 しづ	1923-	風神・雷神	1963	油絵具、カンヴァス	各162.5x131.3[2点組]	1968年度寄贈
15	江見 絹子	1923-2015	ヴァニシングポイント	1979	油絵具、カンヴァス	130.5x162.0	2002年度購入
16	飯田 善國;西脇順三郎	1923-2006;1894-1982	『クロマトポイエマ』	1972	シルクスクリーン、ポリエステルシート	75.0x55.0	2002年度購入
17	西脇 順三郎	1894-1982	九月	1966	油絵具、カンヴァス	61.0x73.0	1994年度寄贈
18	西脇 順三郎	1894-1982	マラルメの扇	1950年代	油絵具、紙	27.2x24.3	個人蔵
19	西脇 順三郎	1894-1982	キリストの変容 — マタイ伝第17章	1981	水彩絵具、紙	75.0x55.0	個人蔵
20	早川 重章	1924-	B-043	2003	油絵具、カンヴァス	182.0x227.0	2003年度寄贈
21	ウルフ・トロツィグ	1925-2013	樹間	1998-99	アクリル絵具、カンヴァス	200.0x240.2	2000年度購入
22	前田 常作	1926-2007	宝相仏光 19225	1978-79	油絵具、カンヴァス	53.0x15.5	1979年度購入
23	横尾 忠則	1936-	Landscape No.10	1969	シルクスクリーン、アクリル、紙	90.0x90.0	1969年度購入
24	山口 勝弘	1928-	ヴィトリヌ No.37	1953	油絵具、モールガラス、ガラス、合板	58.7x49.5	1994年度購入
25	渡辺 豊重	1931-	スウィング No.8402	1984	木、アクリル絵具	53.5x36.0x5.5	2004年度寄贈
26	岡本 信治郎	1933-	蟬の音	1984	アクリル絵具、カンヴァス	162.4x194.0	1998年度購入
27	加納 光於	1933-	星・反芻学	1962	インタリオ、紙	33.2x67.8	1993年度購入
28	池田 満寿夫	1934-1997	タエコの朝食	1963	ドライポイント、エッチング、紙	36.3x34.5	1964年度購入
29	坂倉 新平	1934-2004	内なる光 — 金色の僧院	1992	油絵具、カンヴァス	162.5x130.5	2014年度寄贈
30	中西 夏之	1935-	弓形・弓ぬき	1980	油絵具、カンヴァス、弓	193.4x111.7	寄託
31	松本 陽子	1936-	思考回路 I	2005	油絵具、カンヴァス	193.0x259.1	2005年度寄贈
32	李 禹煥	1936-	照応	1992	顔料、カンヴァス	259.0x194.3	1993年度購入
33	松谷 武判	1937-	接点2009	2009	ビニル系接着剤によるレリーフ、鉛筆、カンヴァス	162.0x130.0	2009年度購入
34	野中 ユリ	1938-	夢の地表Ⅳ 黄金の花	1978	コラージュ、パステル、紙	74.5x59.0	2012年度寄贈
35	安齊 重男	1939-	宇佐見英治の手の上のアルベルト・ジャコメッティ	1981	ゼラチン・シルバー・プリント、紙	31.2x21.6	2014年度購入
36	河口 龍夫	1940-	「倒れた木のために」ドローイング12 1988.10.23	1988	グワッシュ、紙	117.0x80.5	1990年度購入
37	吉村 弘	1940-2003	KAMAKURA SOUND LOGO 1, 2	2003	サウンド(CD変換)、パネル		2008年度寄贈
38	吉田 克朗	1943-1999	触 “鳥-T9 ”	1988	油絵具、アクリル絵具、黒鉛、カンヴァス	116.9x91.3	1992年度寄贈
39	眞板 雅文	1944-2009	芽ぶき	1991	アクリル絵具、鉛筆、木炭、コラージュ、鉄、アクリル、紙、カンヴァス、糸	90.3x85.8x22.0	1993年度購入
40	若江 漢字	1944-	見るごとと視えること “paper-hole”	1973	タイプCプリント、紙、木	59.0x86.7	2003年度寄贈
41	池田 良二	1947-	岬への到着	1988	フォト・エッチング、エッチング、アキュアテント、紙	75.0x105.0	1988年度購入
42	中上 清	1949-	無題	2007	アクリル絵具、カンヴァス	227.5x181.7	2007年度購入

43	柄澤 齊	1950-	クロノスの盃	1979	コラージュ、墨、ホワイト、紙	42.7x62.0	2007年度寄贈
44	舟越 桂	1951-	彫刻のためのドローイング(アンソニー・カロの肖像)	1990	木炭、鉛筆、紙	91.5x87.0	1992年度購入
45	畠山 直哉	1958-	タイトルなし/汐留	2004	ラムダプリント、紙	140.0x110.0	2006年度購入
46	西村 盛雄	1960-	劫 — R	2005	蓮の葉、紙	249.0x103.0	2005年度寄贈
47	伊庭 靖子	1967-	Untitled	2009	油絵具、カンヴァス	160.0x160.0	2008年度購入

立体作品

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	技法	寸法(縦×横×奥行)cm	備考
48	辻 晋堂	1910-1981	詩人(これ我かまた我に非ざるか)	1958	木、鉄	243.0x110.0x71.0	1963年度寄贈
49	堀内 正和	1911-2001	D氏の骨ぬきサイコロ	1964(1993 铸造)	ブロンズ	53.5x17.7x17.7	1993年度購入
50	飯田 善國	1923-2006	HITO II	1962	ブロンズ	96.8x29.3x33.3	1965年度購入
51	多田 美波	1924-2014	極	1981	ステンレス・スチール	20.7x23.7x14.5	1982年度購入
52	宮脇 愛子	1929-2014	メグ	1972	ガラス	64.0x90.0x20.0	2001年度寄贈
53	保田 春彦	1930-	階段のある風景	1973	ステンレス・スチール、コンクリート	158.5x101.2x113.1	1973年度購入
54	岡崎 和郎	1930-	招福猫児	2006	石膏に彩色	29.5x18.0x18.5	2012年度寄贈
55	メナシェ・カディシュマン	1932-	犠牲を運ぶ母	1996	ブロンズ	46.0x30.0x16.0	1996年度購入
56	江口 週	1932-	鍬形の碑 — No.5	1965	木(樺)	65.0x64.0x49.0	1966年度購入
57	最上 壽之	1936-	テンマデドケユメノマタユメ	1988	木(松)	214.0x203.0x173.0	1988年度購入
58	山本 正道	1941-	遺跡の見える風景	1976	ブロンズ	21.0x95.0x39.5	1977年度購入
59	デイヴィッド・ナッシュ	1945-	二つの器	1993	木(樺)	200.0x60.0x39.5	1997年度購入
60	小川 待子	1946-	2002-WA-BLUE 六	2002	陶土、釉薬	43.7 60.0 60.0	2002年度購入
61	山口 由理子	1948-	Metamorphosis #99	2002	木、塗料、アクリルボード	117.8x68.6x20.3	2004年度購入
62	鷺見 和紀郎	1950-	CRESCENT	1991-2002	ホワイトブロンズ	41.0x44.0x6.0	2006年度購入

屋外常設彫刻

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	技法	寸法(縦×横×奥行)cm	備考
63	イサム・ノグチ	1904-1988	こけし	1951	万成石	左:125.5x51.0x30.5 右:104.0x33.5x29.5	1990年度寄贈
64	清水 九兵衛	1922-2006	BELT	1978	アルミニウム、大理石	480.0x240.0x120.0	1978年度購入
65	高橋 清	1925-1996	人(ひと)	1966	木	212.0x87.5x59.5	1968年度購入
66	山口 牧生	1927-2001	棒状の石あるいはCosmic Nucleus	1976	石	80.0x270.0x80.0	1976年度購入
67	木村 賢太郎	1928-	作品 — 55	1961	石	94.0x43.0x41.0	1962年度購入
68	中島 幹夫	1933-	軌 09	1966	石	120.0x116.0x54.0	1968年度購入
69	空 充秋	1933-	揺藻(ゆれも)	1985	黒御影石	332.0x41.5x41.5	1985年度購入
70	李 禹煥	1936-	項	1985	鉄、石	60.0x200.0x200.0	1992年度寄贈
71	西 雅秋	1946-	イノセンス — 火	1991	鉄、ブロンズ	190.0x127.0x127.0	1992年度購入
72	アントニー・ゴームリー	1950-	Insider VII	1998	鋳鉄	191.0x53.5x27.5	2000年度寄贈
73	海老塚 耕一	1951-	水と風の体積	2001	コールドレン鋼、鋳鉄	51.5x150.0x180.0	2001年度購入
74	内藤 礼	1961-	恩寵	2009設置	ビーズ、テグス	260.0x550.0x0.15	2009年度購入

[鎌倉別館] 日本画の部

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	技法	寸法(縦×横×奥行)cm	備考
1	鎬木 清方	1878-1972	一葉図(下絵)	1940	墨、紙	147.0x79.3	1960年度寄贈
2	前田 青邨	1885-1977	内山岩太郎氏像	1965頃	紙本着彩	58.0x42.0	1972年度寄贈
3	中村 岳陵	1890-1969	孫図(下絵)	1951	紙本着彩	118.0x97.0	1965年度寄贈
4	玉村 方久斗	1893-1951	能因法師	1926-27頃	紙本着彩	45.3x56.2	2012年度寄贈
5	山口 蓬春	1893-1971	宴	1960	紙本着彩	91.0x135.0	1961年度購入
6	小倉 遊亀	1895-2000	牡丹	1984	紙本着彩	55.2x46.3	1984年度購入
7	伊東 深水	1898-1972	荻江寿友像	1957	紙本着彩	107.2x86.0	1961年度購入
8	上村 松篁	1902-2001	杜若	1978	紙本着彩	130.5x194.0	1980年度購入
9	四方田 草炎	1902-1981	霧積山中黒瀧(下図)	1949	墨、鉛筆、紙	79.2x118.5	1982年度寄贈
10	岩橋 英遠	1903-1999	仙	1965	紙本着彩	149.0x209.0	1979年度購入
11	片岡 球子	1905-2008	剃髪	1950	紙本着彩	192.8x226.8	2007年度寄贈
12	片岡 球子	1905-2008	面構 徳川家康公	1967	紙本着彩	162.2x130.3	1979年度寄贈
13	加藤 栄三	1906-1972	石庭	1955	紙本着彩	179.0x128.0	1959年度購入
14	吉岡 堅二	1906-1990	群鶴	1953	紙本着彩	181.0x189.5	1979年度寄贈
15	荘司 福	1910-2002	石	1980	紙本着彩	97.0x130.5	2009年度寄贈
16	高山 辰雄	1912-2007	夜	1963	紙本着彩	218.0x136.0	1968年度寄贈

17	工藤 甲人	1915-2011	枯葉	1963	紙本着彩	128.4x160.2	1963年度購入
18	三上 誠	1919-1972	湿地 A	1957	紙本着彩	121.0x121.0	1977年度寄贈
19	横山 操	1920-1973	波濤	1960	紙本着彩	245.0x462.5	1973年度寄贈
20	近藤 弘明	1924-	浄夜	1969	紙本着彩	133.5x187.5	1975年度寄贈
21	中村 正義	1924-1977	ピエロ	1975	紙本着彩	125.0x83.5	1983年度購入
22	加山 又造	1927-2004	凍る日輪	1964	紙本着彩	162.0x130.5	1977年度購入
23	岡村 桂三郎	1958-	碧象図05-1	2005	岩絵具、板	215.0x480.0	2008年度購入