

近代洋画・もうひとつの正統 原田直次郎展

出品リスト

2016年4月8日～5月15日 神奈川県立近代美術館

会期中に展示替えを行います（*印は前期展示：2016年4月8日～5月1日、**印は後期展示：5月3日～5月15日）
no.はキャプションと図録番号に照合しています。欠番は当会場には出品されない作品です。no.と展示の順番とは異なります。

no.	作家名	作品名	備考	制作年	技法・素材等	所蔵
第1章 誕生 Beginnings 1863-1883						
1-01	撮影：ルイ・ルソー	遣欧使節一行 原田吾一（一道）肖像写真		1864年	〔複写〕	東京大学史料編纂所蔵
1-02	撮影：アントニオ・ベアト	スフィンクスの前の遣欧使節一行（第二回遣欧使節団）		1864年	〔複写〕	三宅立雄氏蔵 画像提供：流通経済大学三宅書 領記念資料館
1-03	撮影：フリッツ・ルックハルト	原田豊吉 肖像写真	松岡寿献呈	1883年	〔複写〕	松戸市教育委員会蔵
1-04	原田豊吉	『日本群島—地形的地質的概観』		1890年	書籍（東京、農務省地質調査所編纂）	東京大学地震研究所蔵
1-05	撮影：内田九一	原田一道、茂子、直次郎 肖像写真		1874年	鶏卵紙、名刺判写真	個人蔵
1-06	原田直次郎	原田耕平宛書簡		1872-78年頃		笠岡市教育委員会蔵
1-07	高橋由一	江の島図		1876-77年	油彩、カンヴァス	神奈川県立近代美術館蔵
1-08	高橋（柳）源吉	門		1887年	油彩、カンヴァス	浅尾空人氏蔵
1-09	安藤伸太郎	日本の寺の内部		1893年	油彩、カンヴァス	神奈川県立近代美術館蔵
1-10	五百城文哉	袋田の滝		1892年頃	油彩、カンヴァス	茨城県近代美術館蔵
1-11	長原孝太郎	自画像		1900年	油彩、カンヴァス	三重県立美術館蔵
1-12	松岡 寿	ピエトロ・ミカの服装の男		1881年	油彩、カンヴァス	岡山県立美術館蔵
1-13	松岡 寿	凱旋門		1882年頃	油彩、カンヴァス	岡山県立美術館蔵
1-14	原田直次郎	高橋由一像		1893年	油彩、カンヴァス	東京藝術大学蔵
1-15	原田直次郎	ミレー《落穂拾い》模写		制作年不詳	コンテ、紙	個人蔵
1-16	山岡成章	『小学画学書』翻刻版		1877年 / 初版:1873年	木版、書籍（東京、文部省文書局）	神奈川県立近代美術館（青木文庫）蔵
1-17	浅井 忠、高橋（柳）源吉	『習画帖』第二編第一巻上 器物		1882年	石版、書籍（東京、天絵学舎）	神奈川県立近代美術館（青木文庫）蔵
1-18	浅井 忠、高橋（柳）源吉	『習画帖』第二編第三巻上 樹木		1882年	石版、書籍（東京、天絵学舎）	神奈川県立近代美術館（青木文庫）蔵
1-19	柳源吉 編	『高橋由一履歴』		1892年	書籍（東京、柳源吉）	神奈川県立近代美術館（青木文庫）蔵
1-20	撮影者不詳	原田直次郎 肖像写真		1882年7月25日	鶏卵紙、名刺判写真	個人蔵
1-21	撮影者不詳	原田直次郎 友人らと		1884年2月	〔複写〕	出典:『原田先生記念帖』

第2章 留学 Days in Munich 1884-1887

2-01	原田直次郎	男性スケッチ		1884年	鉛筆、紙	個人蔵	
2-02		ミュンヘン美術アカデミー-学籍簿 第2巻	5072番：原田直次郎 古典クラス 4月21日登録	1884年	〔複写〕	ミュンヘン美術アカデミー蔵	
2-03	撮影：ゲオルク・ベッテンドルファー	ミュンヘン美術アカデミーと凱旋門		1899年	〔複写〕	ミュンヘン市立文書館蔵	
2-04	撮影：ゲオルク・ベッテンドルファー	カフェ・ミネルヴァ（正面建物の1階）		1895年頃	〔複写〕	ミュンヘン市立文書館蔵	
2-05	原田直次郎	裸体習作		1884-86年頃	油彩、カンヴァス	個人蔵	
2-06	原田直次郎	神父		1885年	油彩、カンヴァス	信越放送株式会社蔵	
2-07	原田直次郎	老人像		1886年頃	油彩、カンヴァス	三重県立美術館蔵	
2-08	原田直次郎	老人		1886年頃	油彩、カンヴァス	東京藝術大学所蔵	
2-09	原田直次郎	男性像		1886年	油彩、板	個人蔵	
2-11	原田直次郎	靴屋の親爺		1886年	油彩、カンヴァス	重要文化財 / 東京藝術大学所蔵	
2-12a	アウグスト・マントリック（画）	ミュンヘン美術アカデミーのスケッチ	『ユーパー・ラント・ウント・メア』第 51巻第22号	1883/84年	木口木版、紙	ミュンヘン美術アカデミー蔵	
2-13a	マックス・エベルスベルガー（画）	ミュンヘン美術アカデミー-玄関ホールのモデル市	『イラストリールテ・ツァイトウング』 第2525号	1891年11月21日	木口木版、紙	ミュンヘン美術アカデミー蔵	
2-14	テオドル・レックナーグル	老人像		1886年	油彩、カンヴァス	ミュンヘン美術アカデミー蔵	
2-15	ハンス・フェヒナー	『画家の旅』		1912年	書籍（ベルリン、F.フォンターネ社）	個人蔵	
2-16	ガブリエル・フォン・マックス	聖女マリア・テレゼ・モールの死		1868年	油彩、カンヴァス	島根県立石見美術館蔵	
2-17	ガブリエル・フォン・マックス	煙を出す壺を抱く女性		制作年不詳	油彩、カンヴァス	島根県立石見美術館蔵	
2-18	ガブリエル・フォン・マックス	猿のいる自画像		1910年	油彩、カンヴァス	マンハイム、ライス・エンゲルホルン博物館蔵	
2-20	撮影者不詳	ガブリエル・フォン・マックスの学術コレクション		1892年頃	動物学・人類学部門〔複写〕	マンハイム、ライス・エンゲルホルン博物館蔵	
2-20-1		動物学・人類学の部屋				マンハイム、ライス・エンゲルホルン博物館蔵	
2-20-2		民族学と人類学の部屋の境に座るマックス			〔複写〕	マンハイム、ライス・エンゲルホルン博物館蔵	
2-21	原田直次郎	ガブリエル・マックス像		1884-86年頃	油彩、カンヴァス	個人蔵	
2-22	撮影者不詳	ユリウス・エクステル（推定）肖像写真		1884年7月	鶏卵紙、台紙貼付	個人蔵	
2-23	ユリウス・エクステル	ある日本人の肖像		1884/85年	〔参考図版 / 油彩、カンヴァス〕	ミュンヘン、バイエルン湖城庭園管理局蔵	
2-24	撮影：カール・トイフェル	ユリウス・エクステルのアトリエ、ミュンヘン		1889年	〔複写〕	マールブルク写真画像資料館蔵	
2-25	ユリウス・エクステル	ダッハウの宮廷庭園の門		1887年	油彩、カンヴァス	ローゼンハイム市立ギャラリー蔵	
2-26	ユリウス・エクステル	野原の少女		1889年	油彩、カンヴァス	個人蔵	
2-27	ユリウス・エクステル	肖像（頭部の習作）		1882/86年	油彩、カンヴァス	東京藝術大学所蔵	
2-29	原田直次郎	風景		1886年	油彩、カンヴァス	岡山県立美術館蔵	
2-30	撮影：ライヒャルト&リントナー	原田直次郎 肖像写真 表・裏	ユリウス・エクステル献呈	1887年	〔複写〕	ミュンヘン、バイエルン湖城庭園管理局蔵	
2-31	原田直次郎	画帳		制作年不詳	鉛筆・水彩・インク、紙	石橋財団ブリヂストン美術館蔵	
2-34	ツェツィーリエ・グラーフ・ブファフ	見知らぬ女性		1909年	油彩、カンヴァス	エアランゲン=ニュルンベルク大学図書館蔵	
**	2-35	ツェツィーリエ・グラーフ・ブファフ	イタリアの風景	制作年不詳	エッチング、紙	エアランゲン=ニュルンベルク大学図書館蔵	
*	2-36	ツェツィーリエ・グラーフ・ブファフ	橋のある街	制作年不詳	エッチング、紙	エアランゲン=ニュルンベルク大学図書館蔵	
*	2-37	ツェツィーリエ・グラーフ・ブファフ	盲目の物乞い	1912年	エッチング、紙	エアランゲン=ニュルンベルク大学図書館蔵	
**	2-38	ツェツィーリエ・グラーフ・ブファフ	ひげの男	制作年不詳	ドローイング、紙	エアランゲン=ニュルンベルク大学図書館蔵	
	2-41	森 鷗外	『独逸日記』	1948年	書籍（東京、富士出版）	個人蔵	
	2-42	撮影：ヴェルナー写真館	ミュンヘンにて 左より佐佐新、原田直次郎、森鷗外	1886年8月27日	〔複写〕	文京区立森鷗外記念館蔵	
	2-43	撮影者不詳	ミュンヘンにて 友人らと	1886年11月推定	〔複写〕	出典:『原田先生記念帖』	
	2-44	近衛篤磨	『蛭雪余聞』	1939年	書籍（京都、陽明文庫）	個人蔵	
	2-45	撮影：フリッツ・マイケ社	近衛篤磨 肖像写真	原田直次郎献呈	1887年5月17日	鶏卵紙、名刺判写真	個人蔵
参考	監督・編集：宮山麻里枝	原田直次郎とユリウス・エクステル 友情のポートレート		2016年	映像資料（上映時間10分40秒）		

第3章 奮闘 Struggle in Tokyo 1887-1899

3-01	原田直次郎	男の人		1887年	油彩、厚紙	石橋財団石橋美術館蔵	
*	3-02	原田直次郎	外国の男 [チャールズ・ライエル脚]	1889年	鉛筆・インク、紙	石橋財団石橋美術館蔵	
	3-03	原田直次郎（画）	裸体骨格 弥開爾安日各筆	『絵画叢誌』第13巻	1888年4月28日	〔複写〕	東京大学法学部附属明治新聞雑誌文庫蔵
**	3-04	原田直次郎（画）	裸体骨格 弥開爾安日各筆	『絵画叢誌』第13巻	1888年4月28日	〔複写〕	東京大学法学部附属明治新聞雑誌文庫蔵
**	3-05	原田直次郎（画）	人物草稿 ラファエル、サンチヨ筆	『絵画叢誌』第16巻	1888年7月28日	〔複写〕	東京大学法学部附属明治新聞雑誌文庫蔵
	3-06	原田直次郎	西洋婦人像（山本芳翠模写）	制作年不詳	油彩、カンヴァス	岡山県立美術館蔵	
	3-08	原田直次郎	毛利敬親肖像	1890年	油彩、カンヴァス	山口県立山口博物館蔵	
	3-09	原田直次郎	毛利敬親肖像（下絵）	1890年頃	コンテ、紙	山口県立山口博物館蔵	
	3-11	原田直次郎	男児像	制作年不詳	油彩、カンヴァス	島根県立石見美術館蔵	
	3-12	原田直次郎	騎龍観音	1890年	油彩、カンヴァス	重要文化財 / 護国寺蔵	
	3-13	原田直次郎	ガブリエル・フォン・マックス宛書簡	1888年5月11日	〔前期:オリジナル/後期:複写〕	ニュルンベルク、ゲルマン国立博物館ドイツ美術文書館蔵	
	3-14	外山正一	『日本絵画 / 未来』	1890年	書籍（東京、外山正一）	神奈川県立近代美術館（青木文庫）蔵	
*	3-23	原田直次郎	雪景	制作年不詳	油彩、板	森鷗外記念館（津和野町）蔵	
**	3-24	原田直次郎	蓮池	制作年不詳	油彩、板	森鷗外記念館（津和野町）蔵	
	3-25	原田直次郎	風景	制作年不詳	油彩、板	東京藝術大学所蔵	
	3-26	原田直次郎	村の風景	制作年不詳	油彩、板	石橋財団石橋美術館蔵	
	3-27	原田直次郎（画）、生巧館 合田清(刻)	『於母影』挿画	『国民之友』第58号附録	1889年8月2日	木口木版、紙（東京、民友社）	島根県立石見美術館蔵
	3-28-1b	原田直次郎（画）、生巧館	『国民之友』第69号 表紙		1890年1月3日	木口木版、紙（東京、民友社）	個人蔵
	3-28-2a	原田直次郎（画）	『国民之友』第69号附録 挿画		1890年1月3日	木口木版、紙（東京、民友社）	公益財団法人徳富蘇峰記念塩崎財団蔵

3-29	森 鴎外	「うたかたの記」	『志がらみ草紙』第11号	1890年8月25日	雑誌（復刻版：東京、明治文献、1969年）	文京区立森鴎外記念館蔵	
3-30-1	原田直次郎（画）	『新著百種』第12号 表紙		1891年1月28日	多色木版、紙（東京、吉岡書籍店）	鳥根県立石見美術館蔵	
3-30-2	原田直次郎（画）	森鴎外「文づかひ」挿画	『新著百種』第12号	1891年1月28日	木版、紙（東京、吉岡書籍店）	鳥根県立石見美術館蔵	
3-31	原田直次郎（画）	「源三位頼政」口絵	『少年園』第62号	1891年5月18日	石版、紙（東京、少年園）	埼玉県立近代美術館蔵	
3-32	原田直次郎（画）	『めさまし草』まきの1 表紙		1896年1月31日	多色石版、紙（東京、盛春堂）	杜若文庫蔵	
3-33	原田直次郎（画）	『めさまし草』巻之14 表紙		1897年2月25日	多色石版、紙（東京、盛春堂）	個人蔵	
3-34	原田直次郎（画）	『めさまし草』巻之7 挿画		1896年7月31日	木版、紙（東京、盛春堂）	個人蔵	
3-35	原田直次郎	新島襄像		1890年	油彩、カンヴァス	同志社大学同志社社史資料センター蔵	
**	3-36	撮影：伝ヨシフ・ゴシュケヴィッチ	新島襄 肖像写真	1864年6月〔旧暦〕	アンプロタイプ	同志社大学同志社社史資料センター蔵	
	3-37	原田直次郎	横井小楠像	1890年	油彩、カンヴァス	山中湖文学の森 徳富蘇峰館蔵	
	3-39	原田直次郎	山崎為徳像	1892-96年頃	油彩、カンヴァス	同志社大学同志社社史資料センター蔵	
	3-40	原田直次郎	徳富淇水像	1893年	油彩、カンヴァス	水俣市立蘇峰記念館蔵	
*	3-42a	原田直次郎（画）、泰錦堂（石印）	開天蔵戸之図	『国民新聞』第270号附録	1890年11月25日	石版、紙（東京、国民新聞社）	郡山市立美術館蔵
**	3-42b	原田直次郎（画）、泰錦堂（石印）	開天蔵戸之図	『国民新聞』第270号附録	1890年11月25日	石版、紙（東京、国民新聞社）	個人蔵
*	3-43	原田直次郎（画）、泰錦堂（石印）	大江山鬼狩道行之図	『国民新聞』第307号附録	1891年1月1日	石版、紙（東京、国民新聞社）	郡山市立美術館蔵
*	3-44	原田直次郎	徳富蘇峰宛書簡	1890年7月11日付		公益財団法人徳富蘇峰記念塩崎財団蔵	
	3-45-1	原田直次郎	徳富蘇峰宛書簡	1891年8月24日付		公益財団法人徳富蘇峰記念塩崎財団蔵	
	3-45-2	原田直次郎	朝比奈草紙を筆誅するところ	徳富蘇峰宛書簡添付	1891年8月24日付	墨、紙	公益財団法人徳富蘇峰記念塩崎財団蔵
**	3-46	原田直次郎	徳富蘇峰宛書簡	1892年6月9日付		公益財団法人徳富蘇峰記念塩崎財団蔵	
*	3-47	原田直次郎	徳富蘇峰宛書簡	1892年7月18日付		公益財団法人徳富蘇峰記念塩崎財団蔵	
**	3-48	原田直次郎	徳富蘇峰宛書簡	1893年7月28日付		公益財団法人徳富蘇峰記念塩崎財団蔵	
*	3-49	原田直次郎	徳富蘇峰宛書簡	年不詳 7月14日付		公益財団法人徳富蘇峰記念塩崎財団蔵	
**	3-50	原田直次郎	徳富蘇峰宛書簡	年不詳 12月30日付		公益財団法人徳富蘇峰記念塩崎財団蔵	
	3-51a	原田直次郎（画）、生巧館（刻）	『国民之友』第105号 表紙	1891年1月3日	木口木版、紙（東京、民友社）	個人蔵	
	3-52	原田直次郎（画）、生巧館（刻）	『国民之友』第173号 表紙	1892年11月23日	木口木版、紙（東京、民友社）	個人蔵	
**	3-53	原田直次郎（画）、生巧館（刻）	費顕御肖像	『大阪朝日新聞』第3870号附録	1892年1月3日	木口木版、紙（大阪、大阪朝日新聞社）	鳥根県立美術館蔵
**	3-54a	山本芳翠（画）/合田 清（刻）	高貴之御像〔明治天皇肖像〕	『大阪朝日新聞』第3297号附録	1890年2月11日	木口木版、紙（大阪、大阪朝日新聞社）	鳥根県立美術館蔵
*	3-54b	山本芳翠（画）/合田 清（刻）	高貴之御像〔明治天皇肖像〕	『東京朝日新聞』第1556号附録	1890年2月11日	木口木版、紙（東京、東京朝日新聞社）	杜若文庫蔵
**	3-55	山本芳翠（画）/合田 清（刻）	独逸皇帝之肖像〔ヴィルヘルム1世〕	『毎日新聞』第5172号附録清刷り	1888年3月17日掲載	木口木版、紙	杜若文庫蔵
*	3-56	合田 清（刻）	独逸皇帝フレデリック三世之肖像	『毎日新聞』第5253号附録	1888年6月22日	木口木版、紙（東京、毎日新聞社）	郡山市立美術館蔵

第4章 継承 Succession to Posterity 1888-1910

4-01		鐘美術館設置願		1889年1月25日	〔複写〕	東京都公文書館蔵
4-03	作者不詳	猿曳図		1898年頃	油彩、カンヴァス	岐阜県美術館蔵
4-04	原田直次郎	伊藤快彦像		制作年不詳	油彩、ボール紙	京都市美術館蔵
4-05	原田直次郎（帰属）	職人の図		制作年不詳	油彩、カンヴァス	京都市美術館蔵
4-06	伊藤快彦	原田直次郎《靴屋の親爺》模写		制作年不詳	油彩、カンヴァス	京都市美術館蔵
4-07	伊藤快彦	新島襄像		1891年	油彩、カンヴァス	同志社大学同志社社史資料センター蔵
4-08	伊藤快彦	江の島風景		1891年	油彩、カンヴァス	東京国立博物館
4-09	伊藤快彦	少女像		1891年頃	油彩、板	京都市美術館蔵
4-10	伊藤快彦	髷髻		1890年	油彩、カンヴァス	星野画廊蔵
4-11	伊藤快彦	男山八幡宮		1898年	油彩、カンヴァス	星野画廊蔵
4-12	原田直次郎	上野東照宮		1889年	油彩、カンヴァス	岡山県立美術館蔵
4-13	小林萬吾	芝増上寺		1892-93年	油彩、カンヴァス	愛媛県美術館蔵
*	4-14	三宅克己	本郷葉師堂	1892年	水彩、紙	神原常経氏蔵
**	4-15	三宅克己	農村風景	1896年	水彩、紙	鳥根県立石見美術館蔵
**	4-16	三宅克己	風景（仮称）	1893年	水彩、紙	徳島県立近代美術館蔵
**	4-17	三宅克己	切り通し	1894年	水彩、紙	徳島県立近代美術館蔵
*	4-18	三宅克己	南品川	1892年	鉛筆、紙	徳島県立近代美術館蔵
**	4-19	三宅克己	小石川	1892年	鉛筆、紙	徳島県立近代美術館蔵
*	4-20	三宅克己	渋谷村天現寺附近の茶店	1893年	水彩、紙	郡山市立美術館蔵
4-21	大下藤次郎	野の道		1895年頃	油彩、カンヴァス	鳥根県立石見美術館蔵
**	4-22	大下藤次郎	つり	1895年	水彩、紙	鳥根県立石見美術館蔵
*	4-23	大下藤次郎	武州向畑	1897年	水彩、紙	鳥根県立石見美術館蔵
**	4-24	大下藤次郎	越ヶ谷の春色	1897年	水彩、紙	鳥根県立石見美術館蔵
*	4-25	大下藤次郎	相州秋谷	1897年	水彩、紙	鳥根県立石見美術館蔵
*	4-26	大下藤次郎	南品川	制作年不詳	鉛筆、紙	鳥根県立石見美術館蔵
4-27	真野紀太郎	萬長次郎像		1902年	油彩、カンヴァス	個人蔵（萬鉄五郎記念美術館寄託）
4-28	和田英作	母の像		1893年	油彩、カンヴァス	和田桂一氏蔵（鹿児島県歴史資料センター黎明館寄託）
4-29	和田英作	八幡境内の秋		1894年	油彩、カンヴァス	和田桂一氏蔵（鹿児島県歴史資料センター黎明館寄託）
4-30	櫻井忠剛	原田直次郎《靴屋の親爺》模写		制作年不詳	油彩、カンヴァス	尼崎市教育委員会蔵
4-31	櫻井忠剛	原田直次郎《老人》模写 1		制作年不詳	油彩、カンヴァス	尼崎市教育委員会蔵
4-32	櫻井忠剛	原田直次郎《老人》模写 2		制作年不詳	油彩、板	尼崎市教育委員会蔵
4-33	櫻井忠剛	原田直次郎《風景》模写		制作年不詳	油彩、カンヴァス	個人蔵
4-34		関西美術会第一回展覧会出品目録		1902年 1月	印刷物	個人蔵
*	4-35-4	原田直次郎	『遠近法』第三編	制作年不詳	原稿用紙に墨・朱書、挿図貼込み	東京国立博物館蔵
*	4-35-5	原田直次郎	『遠近法』第四編	制作年不詳	原稿用紙に墨・朱書、挿図貼込み	東京国立博物館蔵
**	4-35-6	原田直次郎	『遠近法』第五編	制作年不詳	原稿用紙に墨・朱書、挿図貼込み	東京国立博物館蔵
**	4-35-9	原田直次郎	『遠近法』草稿ノート	制作年不詳	鉛筆・墨、紙/冊子	東京国立博物館蔵
4-36b	アルマン・カッサーニユ	『遠近法実践論』		1884年	書籍（パリ、Ch.フロー・エ・フィス社）	個人蔵
4-37	撮影者不詳	明治25年6月23日の鐘美術館		1892年	〔複写〕	出典：『原田先生記念帖』
4-39	原田直次郎	風景（箱根）		1892年	水彩、紙	個人蔵
**	4-40	原田直次郎	風景	制作年不詳	水彩、紙	石橋財団石橋美術館蔵
4-41	原田直次郎	風景		制作年不詳	油彩、カンヴァス	個人蔵
4-42	原田直次郎	庭		制作年不詳	油彩、カンヴァス	個人蔵
4-43	原田直次郎	風景		制作年不詳	油彩、カンヴァス	個人蔵
4-44	原田直次郎	黒田清輝宛書簡		1896年1月2日付		東京文化財研究所蔵
4-45		『小宴紀念』	明治美術会通常会員による画帖	1895年	（全29点）	岐阜県美術館蔵
*	4-45-1	原田直次郎	風景	1895年	水彩、紙	岐阜県美術館蔵
**	4-45-3	合田清（黒田清輝原画）	威海衛ノ進撃	1895年	木版、紙	岐阜県美術館蔵
**	4-45-9	小柴英待	東照宮の景	制作年不詳	石版、紙	岐阜県美術館蔵
**	4-45-10	石田益欽	風景	1895年	水彩、紙	岐阜県美術館蔵
*	4-45-17	菊池鑄太郎	彫刻写真	制作年不詳	写真、紙	岐阜県美術館蔵
*	4-45-19	久米圭一郎	猿橋首夏	1895年	水彩、紙	岐阜県美術館蔵
**	4-45-27	本田錦吉郎	野路のむら雨	1895年	水彩、紙	岐阜県美術館蔵
*	4-45-28	石井重賢（鼎湖）	農婦	1895年	水彩、紙	岐阜県美術館蔵
4-46	原田直次郎	素羹鳴尊八岐大蛇退治画稿		1895年頃	油彩、カンヴァス	岡山県立美術館蔵
4-47	原田直次郎	素尊新蛇	1923年 焼失	1895年	〔複写ノ油彩、カンヴァス〕	出典：『原田先生記念帖』
4-48	原田直次郎	花		1896年	油彩、カンヴァス	岐阜県美術館寄託
4-49	原田直次郎	風景		1897年	油彩、カンヴァス	東京藝術大学所蔵
4-50	原田直次郎	安藤信光像		1898年	油彩、カンヴァス	東京国立博物館蔵
4-51	撮影者不詳	原田直次郎 アトリエにて〔複写〕		1887年以降		出典：『原田先生記念帖』
4-53	有島生馬	有島信子像		1913年	鉛筆、紙	個人蔵
4-54	有島生馬	原田照子像		1914年	油彩、カンヴァス	個人蔵
4-55	木下義謙	原田直次郎《風景》模写		1938年	油彩、カンヴァス	個人蔵
4-56a		『原田先生記念帖』		1910年	書籍（東京、原田直次郎氏記念会ノ小柴英）	個人蔵