

松本竣介

創造の原点

Shunsuke Matsumoto
The Origin of His Creativity

会期:2016年10月8日(土)―12月25日(日)

会場:神奈川県立近代美術館 鎌倉別館

主催:神奈川県立近代美術館

※会期中に一部展示替を行います。 ※出品番号と展示の順番とは異なります。

No.	作者	作品名	制作年	技法・材料	寸法(縦×横,cm)	所蔵	備考
第1章 初期作品							
01	松本竣介	山王山風景	1927年	油彩、板	23.7×32.8	神奈川県立近代美術館	1969年度二ツ家省吾氏寄贈
02	松本竣介	瀕死の奴隷:石膏デッサン	1929年	木炭、紙	63.4×47.8	神奈川県立近代美術館	1967年度松本禎子氏寄贈
03	松本竣介	カラカラ帝:石膏デッサン	1929年	木炭、紙	63.2×48.0	神奈川県立近代美術館	1967年度松本禎子氏寄贈
04	松本竣介	ディアーナ:石膏デッサン	1929年	木炭、紙	63.4×47.7	神奈川県立近代美術館	1967年度松本禎子氏寄贈
05	松本竣介	腕のあるトルソ(左向き):石膏デッサン	1929年	木炭、紙	63.3×47.6	神奈川県立近代美術館	1967年度松本禎子氏寄贈
06	松本竣介	腕のあるトルソ(右向き):石膏デッサン	1930年	木炭、紙	64.1×48.5	神奈川県立近代美術館	1967年度松本禎子氏寄贈
07	松本竣介	女のトルソ:石膏デッサン	1930年	木炭、紙	63.5×47.6	神奈川県立近代美術館	1967年度松本禎子氏寄贈
08	松本竣介	女のトルソ:石膏デッサン	1930年頃	木炭、紙	63.7×47.5	神奈川県立近代美術館	1967年度松本禎子氏寄贈
09	松本竣介	棘をぬく少年(右向き):石膏デッサン	1930年	木炭、紙	63.4×48.1	神奈川県立近代美術館	1967年度松本禎子氏寄贈
10	松本竣介	棘を抜く少年(左向き):石膏デッサン	1930年	木炭、紙	63.5×47.7	神奈川県立近代美術館	1967年度松本禎子氏寄贈
11	松本竣介	手:石膏デッサン	1930年	木炭、紙	63.1×48.0	神奈川県立近代美術館	1967年度松本禎子氏寄贈
12	松本竣介	婦人像	1936年	油彩、板に紙	33.0×24.0	個人蔵	
13	松本竣介	建物	1935年	油彩、板に紙	97.0×130.0	神奈川県立近代美術館	1967年度松本禎子氏寄贈
第2章 都会風景							
i	ジョルジュ・ルオー	版画集『伝説的風景』より2「川の上で」	1929年	石版画、紙	33.3×25.2	神奈川県立近代美術館 (美浦康重版画コレクション)	2007年度寄贈
ii	ジョルジュ・ルオー	版画集『伝説的風景』より3「ヨルダンの岸辺で」	1929年	石版画、紙	33.3×25.2	神奈川県立近代美術館 (美浦康重版画コレクション)	2007年度寄贈
14	松本竣介	立ち話	1937年	油彩、カンヴァス	29.2×23.8	神奈川県立近代美術館	1991年度購入
15	松本竣介	都会	1938年	油彩、板	31.7×41.0	個人蔵	
16	松本竣介	街にて	1938年	ペン、墨、鉛筆、紙	27.5×36.0	神奈川県立近代美術館	1964年度購入
17	松本竣介	グロス模写	1938年頃	インク、コンテ、紙	26.3×45.0	個人蔵	
18	松本竣介	都会	1945年頃	インク、紙	32.0×47.1	神奈川県立近代美術館	1967年度松本禎子氏寄贈
iii	ジョージ・グロス	『エック・ホモ(この人を見よ)』より「フリードリヒ・シュトラッセ」	1923年刊	オフセット印刷、紙	35.5×26.4	神奈川県立近代美術館	1992年度購入
iv	ジョージ・グロス	『エック・ホモ(この人を見よ)』より「常連の面々」	1923年刊	オフセット印刷、紙	26.4×35.5	神奈川県立近代美術館	1992年度購入
19	松本竣介	聖橋風景	1940年	油彩、板	33.5×45.7	個人蔵	
20	松本竣介	橋(東京駅裏)	1941年	油彩、カンヴァス	45.5×61.0	神奈川県立近代美術館	1967年度畑山昇龍氏寄贈
21	松本竣介	市内風景	1941年	油彩、板	38.0×46.0	個人蔵	
22	松本竣介	R夫人像	1941年	油彩、板	46.0×38.0	神奈川県立近代美術館	1967年度畑山昇龍氏寄贈
23	松本竣介	工場	1941年頃	鉛筆、ハトロン紙	40.8×32.0	個人蔵	
24	松本竣介	工場	1941年	鉛筆、コンテ、木炭、紙	41.0×32.0	個人蔵	
25	松本竣介	工場	1942年	油彩、板	40.8×31.6	神奈川県立近代美術館	1967年度畑山昇龍氏寄贈
26	松本竣介	運動場近く	1943年頃	鉛筆、紙	58.5×73.2	神奈川県立近代美術館	1967年度松本禎子氏寄贈
27-表	松本竣介	Y市の橋(裏面:甲州街道沿い)	1943年	鉛筆、墨、紙	61.5×72.9	神奈川県立近代美術館	1967年度松本禎子氏寄贈
27-裏	松本竣介	甲州街道沿い(裏面:Y市の橋)	1943年	鉛筆、墨、紙	61.5×72.9	神奈川県立近代美術館	1967年度松本禎子氏寄贈
28	松本竣介	Y市の橋	1944年	鉛筆、墨、木炭、紙	37.8×45.5	個人蔵	
29	松本竣介	Y市の橋	1944年頃	油彩、カンヴァス	65.0×80.5	個人蔵	
30	松本竣介	焼跡の橋	1945年	インク、墨、紙	31.0×47.0	個人蔵	
第3章 生きている画家							
31	松本竣介	後ろ向きの女	1941年頃	鉛筆、紙	55.0×39.0	神奈川県立近代美術館	1967年度松本禎子氏寄贈
32	松本竣介	娘座像	1941年頃	木炭、紙	60.6×49.8	神奈川県立近代美術館	1967年度松本禎子氏寄贈
33	松本竣介	画家の像下絵	1941年	木炭、紙	96.5×39.5	神奈川県立近代美術館	1967年度松本禎子氏寄贈
34	松本竣介	ごみ捨て場付近	1942年	鉛筆、コンテ、木炭、紙	37.9×45.5	個人蔵	
35	松本竣介	自画像	1941年	油彩、板	33.2×23.8	神奈川県立近代美術館	1967年度松本禎子氏寄贈
36	松本竣介	立てる像	1941年	インク、紙	36.9×28.2	個人蔵	
37	松本竣介	立てる像下絵	1942年	鉛筆、紙	53.8×51.8	神奈川県立近代美術館	1967年度松本禎子氏寄贈
38	松本竣介	立てる像	1942年	油彩、カンヴァス	162.0×130.0	神奈川県立近代美術館	1968年度購入
39	松本竣介	北村氏夫人肖像下絵	1943年頃	鉛筆、紙	44.0×37.0	神奈川県立近代美術館	1967年度松本禎子氏寄贈
40	松本竣介	北村氏肖像下絵	1943年頃	鉛筆、紙	44.0×37.0	神奈川県立近代美術館	1967年度松本禎子氏寄贈
41	松本竣介	北村氏夫人肖像	1944年	油彩、カンヴァス	45.7×38.2	神奈川県立近代美術館	1967年度畑山昇龍氏寄贈
42	松本竣介	北村氏肖像	1944年	油彩、カンヴァス	45.5×38.2	神奈川県立近代美術館	1967年度畑山昇龍氏寄贈
第4章 子どもへの視線							
43-表	松本竣介	子供二人(裏面:子供の喧嘩)	1941年頃	鉛筆、紙	90.6×72.5	神奈川県立近代美術館	1967年度松本禎子氏寄贈
43-裏	松本竣介	子供の喧嘩(裏面:子供二人)	1941年頃	鉛筆、紙	90.6×72.5	神奈川県立近代美術館	1967年度松本禎子氏寄贈
v	藤田嗣治	横たわる裸婦	1926年	油彩、カンヴァス	53.0×63.8	神奈川県立近代美術館 (北川原コレクション)	2011年度寄贈
vi	藤田嗣治	二人裸婦	1930年	油彩、カンヴァス	72.5×90.6	神奈川県立近代美術館	1981年度購入
44	松本竣介	コップを持つ子ども	1942年	鉛筆、コンテ、木炭、紙	34.8×27.2	個人蔵	
45	松本竣介	麦藁帽子の子供	1942年	鉛筆、紙	60.3×50.3	神奈川県立近代美術館	1967年度松本禎子氏寄贈
46	松本竣介	指人形	1943年頃	鉛筆、色鉛筆、紙	60.5×45.0	神奈川県立近代美術館	1967年度松本禎子氏寄贈
47-表	松本竣介	少年と手(裏面:少年像)	1943年	ペン、木炭、墨、鉛筆、紙	34.6×22.8	神奈川県立近代美術館	1964年度購入
47-裏	松本竣介	少年像(裏面:少年と手)	1943年	木炭、墨、鉛筆、紙	34.6×22.8	神奈川県立近代美術館	1964年度購入
48	松本竣介	少年	1943年	油彩、カンヴァス	22.0×15.0	個人蔵	
49	松本竣介	りんご	1944年	油彩、板	27.3×21.5	小野画廊	
50	松本竣介	象	1943-46年頃	油彩、カンヴァス	14.0×18.0	神奈川県立近代美術館	1967年度畑山昇龍氏寄贈
51	松本竣介	牛	1943-46年頃	油彩、カンヴァス	13.7×18.0	神奈川県立近代美術館	1967年度畑山昇龍氏寄贈
52	松本竣介	電気機関車	1943-46年頃	油彩、カンヴァス	14.0×18.0	神奈川県立近代美術館	1967年度畑山昇龍氏寄贈
53	松本竣介	構図	1941年	油彩、厚紙	21.7×26.9	神奈川県立近代美術館	1967年度畑山昇龍氏寄贈
54	松本竣介	構図	1947年	インク、墨、紙	34.8×24.3	個人蔵	
55	松本竣介	少女	1947年	油彩、板	44.3×37.5	神奈川県立近代美術館	1967年度畑山昇龍氏寄贈
56	松本竣介	ランプ	1948年	油彩、厚紙	27.0×22.0	個人蔵	
57	松本竣介	せみ	1948年	油彩、板	16.0×22.0	個人蔵	
終章 松本竣介 終わりと始まり							
58	松本竣介	「松本竣介・船越保武二人展」ポスターの原画	1945年	パステル、水彩絵具、紙	41.1×27.6	神奈川県立近代美術館	1967年度松本禎子氏寄贈
59	松本竣介; 麻生三郎	「松本竣介・麻生三郎・舟越保武 油絵・彫刻展覧会」目録の原画	1946年	インク、レタリング、ホワイト、紙	13.8×19.3	神奈川県立近代美術館	2009年度麻生美智子氏寄贈
60	松本竣介	麻生三郎の像	制作年不詳	インク、紙	37.0×28.2	個人蔵	
vii	巖光	花と蝶	1941-42年頃	油彩、カンヴァス	72.6×60.8	練馬区立美術館	
viii	寺田政明	花と骨	1943年	油彩、カンヴァス	19.7×23.8	練馬区立美術館	
ix	麻生三郎	紫陽花	1944年	油彩、カンヴァス	45.2×32.2	神奈川県立近代美術館 (寄託)	
x	井上長三郎	静物	1953年	油彩、カンヴァス	45.0×33.0	神奈川県立近代美術館	2013年度平原なつよ氏寄贈
xi	麻生三郎	マツモトジュンスケノ像	1948年	墨、紙	19.3×11.2	個人蔵	
xii	鶴岡政男	死の静物(松本竣介の死)	1948年	油彩、カンヴァス	64.0×79.0	神奈川県立近代美術館	1967年度松本禎子氏寄贈
参考出品	舟越保武	萩原朔太郎像	1955年	ブロンズ	23.5×21.0×奥行24.3	神奈川県立近代美術館	1964年度購入

資料

No.	作者等	作品名	制作年	技法・材料	寸法(縦×横、cm)	所蔵	備考
スケッチ帖							
M-01-01	松本竣介	スケッチ帖	1940-41年	インク、鉛筆、墨、既製スケッチ帖	13.9×18.5	個人蔵	
M-01-02	松本竣介	スケッチ帖	制作年不詳	鉛筆、手製スケッチ帖	17.6×14.0	個人蔵	
M-01-03	松本竣介	スケッチ帖:TATEMONO 1	制作年不詳	インク、墨、手製スケッチ帖	16.1×12.0	個人蔵	
M-01-04	松本竣介	スケッチ帖:TATEMONO 2	制作年不詳	インク、墨、手製スケッチ帖	16.2×12.0	個人蔵	
M-01-05	松本竣介	スケッチ帖:TATEMONO 3	制作年不詳	インク、墨、手製スケッチ帖	16.1×12.0	個人蔵	
M-01-06	松本竣介	スケッチ帖	制作年不詳	鉛筆、既製スケッチ帖	26.7×18.5	個人蔵	
M-01-07	松本竣介	スケッチ帖:KODOMO 1	制作年不詳	インク、鉛筆、手製スケッチ帖	16.2×12.0	個人蔵	
M-01-08	松本竣介	スケッチ帖:1-48 2	1948年	インク、鉛筆、手製スケッチ帖	16.4×12.0	個人蔵	
M-01-09	松本竣介	日記1	1943-44年	インク、手製ノート	16.1×12.1	個人蔵	
写真							
M-02-01	松本竣介	風景写真	撮影年不詳	プリント	11.7×16.5	個人蔵	
M-02-02	松本竣介	風景写真	撮影年不詳	プリント	11.8×16.4	個人蔵	
M-02-03	松本竣介	風景写真[神田]	撮影年不詳	プリント	11.8×16.9	個人蔵	
M-02-04	松本竣介	風景写真[高田馬場]	撮影年不詳	プリント	11.9×16.5	個人蔵	
M-02-05	松本竣介	風景写真	撮影年不詳	プリント	11.7×16.5	個人蔵	
M-02-06	松本竣介	風景写真[万世橋]	撮影年不詳	プリント	11.8×16.4	個人蔵	
M-02-07	松本竣介	風景写真	撮影年不詳	プリント	11.7×16.5	個人蔵	
M-02-08	松本竣介	風景写真	撮影年不詳	プリント	11.8×16.4	個人蔵	
M-02-09	松本竣介	風景写真[御茶ノ水・ニコライ堂]	撮影年不詳	プリント	11.8×16.4	個人蔵	
M-02-10	松本竣介	風景写真[神田]	撮影年不詳	プリント	11.8×16.4	個人蔵	
M-02-11	松本竣介	風景写真[赤坂]	撮影年不詳	プリント	11.8×16.4	個人蔵	
M-02-12	松本竣介	風景写真 [市ヶ谷・法政大学富士見校舎]	撮影年不詳	プリント	11.8×15.9	個人蔵	
書簡・葉書							
M-03-01	松本竣介	麻生三郎宛書簡	1946年1月8日	インク、紙	各25.0×35.0	神奈川県立近代美術館	2009年度麻生美智子氏寄贈
M-03-02	松本竣介	麻生三郎宛書簡	1946年1月20日	インク、紙	各25.0×35.0	神奈川県立近代美術館	2009年度麻生美智子氏寄贈
M-03-03	松本竣介	末松正樹宛葉書	1947年3月26日	インク、紙	14.0×9.0	神奈川県立近代美術館	2013年度香山真理恵氏寄贈
M-03-04	松本竣介	末松正樹宛書簡(封筒付)	1947年3月31日	インク、紙	25.7×18.3	神奈川県立近代美術館	2013年度香山真理恵氏寄贈
M-03-05	松本竣介	末松正樹宛葉書	1947年4月16日	インク、紙	14.0×9.0	神奈川県立近代美術館	2013年度香山真理恵氏寄贈
M-03-06	松本竣介	末松正樹宛葉書	1947年5月30日	インク、紙	14.0×9.0	神奈川県立近代美術館	2013年度香山真理恵氏寄贈
M-03-07	松本竣介	末松正樹宛書簡	1948年1月4日	インク、紙	22.2×30.3	神奈川県立近代美術館	2013年度香山真理恵氏寄贈
M-03-08	末松正樹	1948年の日記 (松本竣介氏死去の箇所等抜粋)	1948年	複製	25.8×36.4	神奈川県立近代美術館	2013年度香山真理恵氏寄贈
M-03-09	土方定一	松本禎子宛書簡(封筒付)	1948年11月3日	インク、原稿用紙	25.4×18.1	個人蔵	
M-03-10	土方定一	松本禎子宛書簡(封筒付)	1949年3月15日	インク、原稿用紙	24.0×17.1	個人蔵	
M-03-11	土方定一	菫田猛宛書簡(封筒付)	1948年12月1日	インク、紙	18.3×12.5	個人蔵	
M-03-12	土方定一	菫田猛宛書簡(封筒付)	1948年12月12日	インク、原稿用紙	25.2×18.0	個人蔵	
資料							
M-04-01	朝日晷	[松本竣介調査ノート]	1962-63年	鉛筆、インク、スケッチブック	26.4×19.3	個人蔵	
M-04-02	朝日晷	「SHUNSUKE MATSUMOTO」	年代不明	鉛筆、スケッチブック	26.0×19.0	個人蔵	
M-04-03	朝日晷	「竣介 III」	年代不明	鉛筆、スケッチブック	25.8×18.3	個人蔵	
書籍・雑誌							
M-05-01	George Waldemar 著	『PABLO PICASSO』	1924年	書籍 Valori Plastici	19.5×14.0	個人蔵	
M-05-02	正宗得三郎 著	『マチス』	1928年	書籍 アルス	18.5×12.8	個人蔵	
M-05-03	中川一政 著	『ゴッホ』	1928年	書籍 アルス	18.5×12.8	個人蔵	
M-05-04	足立源一郎 著	『ルウソオ』	1928年	書籍 アルス	18.8×12.5	個人蔵	
M-05-05	柳瀬正夢 編著	『無産階級の畫家 ゲオルゲ・グロス』	1929年	書籍 鉄塔書院	27.0×20.2	個人蔵	
M-05-06	Raymond Cogniat 著	『GEORGES ROUAULT』	1930年	書籍 G. Crés & Cie	19.5×14.5	個人蔵	
M-05-07	外山卯三郎 著	『アメデオ・モゼリアニ』	1931年	書籍 金星堂	27.0×20.0	個人蔵	
M-05-08	田口省吾 編	『モゼリアニ画集』	1932年	書籍 アトリエ社	27.0×20.0	個人蔵	
M-05-09	座談会記事	「国防国家と美術」『みづゑ』	1941年1月号	雑誌 美術出版社	26.0×18.0	個人蔵	
M-05-10	松本竣介	「生きてゐる画家」『みづゑ』	1941年4月号	雑誌 美術出版社	26.0×18.0	個人蔵	
画集・図録・個展案内等							
M-06-01		「松本竣介画会」案内	1939年	印刷物 松本竣介後援会	21.2×30.5	個人蔵	
M-06-02		「松本竣介個展」目録	1940年	印刷物 日動画廊	21.1×13.1	個人蔵	
M-06-03		「舟越保武 松本竣介二人展」目録	1941年5月	印刷物 川徳ギャラリー	21.1×39.5	個人蔵	
M-06-04		「第1回新人画会会員油絵展覧会」葉書	1943年4月	印刷物 日本楽器会社洋画部	15.5×10.4	個人蔵	
M-06-05		「第2回新人画会」案内葉書	1943年11月	印刷物 日本楽器画廊	14.0×10.9	個人蔵	
M-06-06		「松本竣介・麻生三郎・舟越保武 油絵・彫刻展覧会」目録	1946年11月	印刷物 日動画廊	26.2×18.5	神奈川県立近代美術館	
M-06-07		「第2回松本竣介遺作展」葉書	1948年11月	印刷物 北荘画廊	9.0×13.5	個人蔵	
M-06-08		「第2回松本竣介遺作展」目録	1948年11月	印刷物 北荘画廊	26.2×18.7	個人蔵	
M-06-09		松本竣介遺作展評『朝日新聞』	1948年11月26日付	複製		神奈川県立近代美術館	
M-06-10		松本竣介遺作展評『東京新聞』	1948年11月28日付	複製		神奈川県立近代美術館	
M-06-11		「松本竣介画集案内」	1949年	印刷物 美術出版社	18.3×25.4	個人蔵	
M-06-12	松本竣介遺作刊行会編	『松本竣介画集』	1949年	印刷物 美術出版社	24.5×26.4	神奈川県立近代美術館美術図書室	
M-06-13		「松本竣介・島崎維二展」案内葉書	1958年4月	印刷物 神奈川県立近代美術館	14.4×10.4	個人蔵	
M-06-14		「松本竣介・島崎維二展」ポスター	1958年4月	印刷物 神奈川県立近代美術館	71.3×52.5	個人蔵	
M-06-15		「松本竣介・島崎維二展」リーフレット	1958年4月	印刷物 神奈川県立近代美術館	30.4×42.5	個人蔵	
M-06-16		「戦後美術の起点 旧新人画会展」リーフレット	1962年10月	印刷物 五番館画廊	11.8×15.8	個人蔵	
M-06-17		「松本竣介回顧展」図録	1963年4月	書籍 白木屋	25.9×18.3	個人蔵	
M-06-18		『松本竣介画集』	1963年	書籍 平凡社	34.7×26.5	神奈川県立近代美術館美術図書室	
M-06-19		『松本竣介記念室 収蔵作品・資料・目録』	1968年	書籍 神奈川県立近代美術館	22.0×23.5	個人蔵	
M-06-20		「松本竣介と『雑記帳』の画家たち」展図録	1986年	書籍 神奈川県立近代美術館	24.0×19.0	個人蔵	
M-06-21		「松本竣介と30人の画家たち展」図録	1991年	書籍 神奈川県立近代美術館	27.5×21.5	個人蔵	
M-06-22		「没後50年 松本竣介デッサン展」図録	1998年	書籍 神奈川県立近代美術館	25.7×18.2	個人蔵	
M-06-23		「美術の「戦後」展」図録	2000年	書籍 神奈川県立近代美術館	27.5×22.6	個人蔵	
M-06-24		「所蔵品による 松本竣介・麻生三郎展」図録	2004年	書籍 神奈川県立近代美術館	24.0×19.2	個人蔵	
M-06-25		「生誕100年 松本竣介展」図録	2012年	書籍 NHKプラネット東北、NHKプロモーション	26.5×19.7	神奈川県立近代美術館	