

ARTIFICIAL SATELLITE 予感された月

構成主義の芸術家、バウハウスの教師として知られる
モホイ＝ナジ・ラースロー (1895-1946) の本邦初の回顧展に際し、
ダンサーの白井剛が展示室でパフォーマンスを行います。

”artificial satellite 予感された月”と題する本公演はモホイ＝ナジの代表作である
キネティック彫刻《ライト・スペース・モデュレータ》をはじめ、
絵画、写真、グラフィック・デザインなど約 300 点の作品・資料が展示された
空間で行われます。「光と運動による造形」という創作理念を確立した
モホイ＝ナジの創造性と、「視覚の実験室」と題された展示空間に、
パフォーマンスの身体を介在させることで、
あらたな時間と空間の配置を試みます。

SHIRAI TSUYOSHI Dance Performance for MOHOLY-NAGY IN MOTION

白井剛 Shirai Tsuyoshi

1995 年より、工業デザインを学びながら、ダンス／振付／演出／映像製作を始める。「study of live works 発条ト」(1998-)、「AbsT」(2006-)における作品にて、国内外の賞を受賞。
ソロ、グループ作品、ミュージシャンや他分野のアーティストとのコラボレーションなど、様々な形態での活動を通して、身体／存在／世界についての能動的／受動的なムーブメントを探索する。
<http://www.myspace.com/shirai.abst>
<http://c-filmed.ycam.jp/>

2011. 7 / 2 sat. 15:00 ~ 神奈川県立近代美術館 葉山 展示室

《ライト・スペース・モデュレータ》1922-30/2006 年 ハーバード大学附属ブッシュ＝ライジンガー美術館 © Hattula Moholy-Nagy

[展覧会情報]

視覚の実験室 モホイ＝ナジ / イン・モーション

MOHOLY-NAGY IN MOTION

2011 年 7 月 10 日 [日] まで開催中 (月曜日休館)

開館時間 : 午前 9 時 30 分 - 午後 5 時 (入館は 4 時 30 分まで)

観覧料 : 一般 1,100 (1,000) 円 / 20 歳未満・学生 950 (850) 円

65 歳以上 550 円 / 高校生 100 円

() 内は 20 名以上の団体料金 / 中学生以下、障害者手帳をお持ちの方は無料です

[最寄り駅]

JR 「逗子」駅 / 京浜急行 「新逗子駅」より京急バス 「三ヶ丘」下車

神奈川県立近代美術館 葉山

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色 2208-1

tel.046-875-2800 / fax.046-875-2968

The Museum of Modern Art, Hayama

2208-1 Isshiki, Hayama, 240-0111 Kanagawa



The Museum of
Modern Art,
Kamakura &
Hayama
神奈川県立近代美術館

[協賛] SHISEIDO

[助成] NOMURA 野村財団



more info...

<http://www.moma.pref.kanagawa.jp>