

狩野志歩

映像インスタレーション

鎌倉別館にて



彫刻プロジェクト in 鎌倉 2016 | クリスマス・スペシャル | 神奈川県立近代美術館 鎌倉別館 | 2016年12月24日[土]/25日[日] | 各日午後5時~6時

「彫刻プロジェクト in 鎌倉 2016」は、鎌倉別館の野外彫刻と建物をフィーチャーしたクリスマスの特別企画。

柳原義達《犬の唄》をはじめ、1984年の開館以来32年の歴史のなかで発展してきた庭園の彫刻、大高正人の設計による建築意匠をモチーフとして、映像作家の狩野志歩に委嘱した新作のビデオ・インスタレーション上映を、渡邊ゆりひとのソロ・ヴォーカル・インプロヴィゼーションとともにを行います。

- 参加は無料ですが、入場には「松本竣介 創造の原点」の観覧券が必要です。観覧券の発売および入場は午後4時30分まで「当日再入場を除く」となります。午後5時以降、松本竣介展はご覧いただけませんのでご了承ください。
- 両日に限り、今夏制作の新作を含む狩野志歩の過去の映像作品を1階にてモニター上映いたします【開館より午後5時まで】。

主催 | 神奈川県立近代美術館

Video title: © 2016 Shiho KANO



The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
神奈川県立近代美術館

狩野志歩 | Shiho KANO

video

写真、フィルム、ビデオなど様々なメディアを用いた映像作品やインスタレーション作品を制作。ロッテルダム国際映画祭などで招待上映多数。東京都写真美術館の「映像をめぐる7夜」(2008)では渡邊ゆりひと、有馬純寿のサウンドとコラボレーションしたライブ・インスタレーションを発表。武蔵野美術大学「ハリ賞」受賞、および文化庁新進芸術家海外留学制度にてパリ国際芸術都市に滞在(2005-06)。パブリックコレクションに東京都写真美術館、国立国際美術館など。
<http://www.shihokano.info/>

渡邊ゆりひと | Yurihito WATANABE

voice, word, sound

グロツラリアによるヴォーカル・インプロヴィゼーションを軸に、そのレゾナンスから「詩・サウンド・プロセッシング音楽」を折り重ねたサウンドワークを制作。ソロパフォーマンスの他、インプロヴィゼーション・ユニット Ensemble INAUDIBLE ではディレクションとパフォーマンスを行う。企画展 Radical Fashion (London, V&A Museum, 2001)をはじめとする David Toop、狩野志歩、菅野まり子とのコラボレーション多数。ソロアルバムに「Mille Comédies — Le Double Inaudible」。
<https://millecomedies.blogspot.jp/>



photo: © Ami Nakabayashi

開催中の展覧会 | 松本竣介 創造の原点

会期: 10月8日-12月25日/月曜休館 | 開館時間: 午前9時30分-午後5時 [入館は午後4時30分まで]
観覧料: 一般600(500)円 / 20歳未満と学生450(350)円 / 65歳以上300円 / 高校生100円
- [] は20名以上の団体料金です。
- 中学生以下と障害者手帳等をお持ちの方[および介助者原則1名]は無料です。
- その他の割引につきましてはお問い合わせください。

【鎌倉別館への交通案内】

公共交通機関 | JR 横須賀線・江ノ島電鉄線「鎌倉」駅下車、鶴岡八幡宮-北鎌倉方面へ徒歩約15分
鎌倉駅東口2番のりばから江ノ電バス[大船駅・上大岡駅・本郷台駅行き、約5分]で「八幡宮裏」下車徒歩2分
車: 横浜横須賀道路、朝比奈インターチェンジから鎌倉霊園を經由して鶴岡八幡宮前へ約5km
- 駐車場はございません[障害者用を除く]。障害者用駐車スペースをご利用の方は、事前にご連絡ください。

神奈川県立近代美術館 鎌倉別館 | The Museum of Modern Art, Kamakura Annex
〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下2-8-1 | Tel.0467-22-5000
<http://www.moma.pref.kanagawa.jp> | 公式ツイッターアカウント: @KanagawaMoMA



design: Shu AKIYAMA / edition.moa