



クエイ兄弟の映画作品特別上映会プログラム

場所: 神奈川県立近代美術館 葉山 講堂

開場: 各日 午後1時~

開演: 各日 午後2時~

定員: 70名(当日先着順 自由席)

料金: 一般(高校生以上)1,000円 / 中学生以下800円

クエイ兄弟展の半券、または招待ハガキのご提示で800円
別の座席を必要としない乳幼児は無料

※上映は各日1回限り。

※いずれもDVDによる上映です。

※ペーパークーでのご入場はご遠慮ください。

※駐車場の割引サービスはございません。

※上映開始後、上映機材の不具合および地震等の理由により上映会が続行できなくなった場合は、料金を払い戻しいたします。振替上映はございません。

2016年8月の上映スケジュール

8/6(土)・8/7(日)

クエイ兄弟長編作品

上映時間105分

配給: ダゲレオ出版



『バンヤメンタ学院、または人々が人生と呼ぶこの夢』1995年

○「バンヤメンタ学院、または人々が人生と呼ぶこの夢」(1995年)

8/11(木・祝)・8/13(土)・8/14(日)

クエイ兄弟作品 Aプログラム

上映時間98分

配給: British Film Institute 上映協力: IMAGICA TV



『ストリート・オブ・クロコダイル』1986年

- 「イーゴリ——パリでプレイエルが仕事場を提供していた頃」(1982年)
- 「レオシュ・ヤナーチェク——心の旅」(1983年)
- 「ヤン・シュヴァンクマイエルの部屋」(1984年)
- 「ギルガメッシュ叙事詩を大幅に偽装して縮小した、ハナー・ルウスのちよつとした歌、またはこの名付け難い小さなほうき」(1985年)
- 「ストリート・オブ・クロコダイル」(1986年)

8/20(土)・8/21(日)・8/27(土)

クエイ兄弟作品 Bプログラム

上映時間100分

配給: British Film Institute 上映協力: IMAGICA TV



『失われた解剖模型のリハーサル』1988年

- 「スタイル・ナハト——寸劇」(1988年)
- 「失われた解剖模型のリハーサル」(1988年)
- 「櫛(眠りの博物館から)」(1990年)
- 「人為的な透視図法、またはアナモルフォーシス」(1991年)
- 「不在」(2000年)

9月の上映会プログラム(予定)



『イーゴリ——パリでプレイエルが仕事場を提供していた頃』1982年, 16mm, カラー, 26分

9/3(土)・9/11(日)
クエイ兄弟とポーランドのアニメーション

9/17(土)
クエイ兄弟とフォルマン兄弟

——双子が生み出す魅惑の舞台とアニメーション——

9/18(日)・9/25(日)

変容: スターレーヴィチ・シュヴァンクマイエル・クエイ兄弟