

木魂こだまを彫る



砂澤ビキキ展

Sculpted Spirits in Wood
SUNAZAWA

Bikky

2017
4/8(土) → 6/18(日)

神奈川県立近代美術館 葉山
The Museum of Modern Art, Hayama

開館時間：午前9時30分～午後5時（入館は午後4時30分まで） 休館日：月曜日（5月1日は開館）

観覧料：一般1,200(1,100)円／20歳未満・学生1,050(950)円／65歳以上600円／高校生100円

*「木魂を彫る—砂澤ビキキ展」をご覧の方は、同展の観覧券で同日に限り「コレクション展」もご覧いただけます。

*（ ）内は20名以上の団体料金です。／中学生以下と障害者手帳をお持ちの方（および介助者原則1名）は無料です。その他の割引につきましてはお問い合わせください。

* 無料開館日：5月18日（木）「国際博物館の日」は、神奈川県立近代美術館で開催中の展覧会を無料でご覧いただけます。

* ファミリー・コミュニケーションの日（毎月第1日曜日・今回は5月7日、6月4日）には、18歳未満のお子様連れのご家族は、割引料金（65歳以上の方を除く）でご覧いただけます。

主催：神奈川県立近代美術館、読売新聞社、美術館連絡協議会 協賛：ライオン、大日本印刷、損保ジャパン日本興亜、日本テレビ放送網

《北の王と王妃》1987年
神奈川県立近代美術館蔵 撮影：山本朝



The Museum of
Modern Art,
Kamakura &
Hayama

神奈川県立近代美術館

戦後日本の彫刻界の巨匠・砂澤ビッキ(1931-1989)の本州の公立美術館で初の個展を開催します。砂澤ビッキは北海道旭川市にアイヌの両親のもとに生まれ、1950年代から60年代にかけてモダンアート協会展で活躍しました。本展ではその後の円熟期に入った1970年代に制作された〈木面〉シリーズ、まさに「木魂」を彫ったというべき《神の舌》や《TOH》をはじめ、自然との交感を表現したモニュメンタルな作品《風に聴く》など彫刻約20点、アクリル絵画や素描デッサン約50点を展示することで、彫刻家・砂澤ビッキの知られざる側面に光を当て、その創造の秘密を探ります。

砂澤ビッキ展

Sculpted Spirits in Wood

SUNAZAWA Bikky

砂澤ビッキ

1931年、アイヌの両親のもとに旭川に生まれ、22歳(1953年)の時に木彫を始める。同時期鎌倉で澁澤龍彦らと交流、モダンアート協会に所属、読売アンデパンダン展などにも出展。28歳(1959年)で旭川に戻り、北海道と東京を中心に多くの展覧会に参加。1978年には音威子府に移住し、小学校跡地をアトリエとしてさらなる制作を展開。北海道を中心に屋外彫刻も多数手がけながら、1989年に骨髄癌で死去。



4—《裸婦(1)》1980年
神奈川県立近代美術館蔵



1—《風に聴く》1987年 札幌芸術の森美術館蔵



5—《氣面》1976年 個人蔵



6—《横浜関内核通りの夜》1987年
神奈川県立近代美術館・寄託



2—《樹島》1985年 個人蔵



3—《TOH》1985年 神奈川県立近代美術館蔵

撮影:小松安幸(1)、山本耕(2-6)

関連企画

すべて申込不要。ただし展示室で行われる企画は、本展の当日観覧券が必要です。

●能藤玲子ダンスパフォーマンス「風に聴く」

5月13日(土) 午後2時-2時30分 展示室

●対談:砂澤涼子(砂澤ビッキ夫人)×酒井忠康(世田谷美術館館長)

6月3日(土) 午後2時-3時30分 講堂(定員当日先着70名)

●砂澤ビッキの言葉を聴く

朗読・歌:Yae(歌手) | 共演:真砂秀朗(インディアンフルート奏者)

5月20日(土) 午後2時-3時 展示室

●館長によるギャラリートーク

5月3日(水・祝) 午後2時-2時30分 展示室

●担当学芸員によるギャラリートーク

4月9日(日)、5月6日(土)、6月17日(土)

各日午後2時-2時30分 展示室

●近代美術館入門講座「初めての砂澤ビッキ」

4月15日(土) 午前10時-11時 葉山町福祉文化会館 大会議室

講師:橋秀文(当館企画課長兼普及課長) 共催:葉山町

●ビッキに“触れる”鑑賞ツアー

実際に砂澤ビッキの彫刻を手で触れながら、作品を鑑賞します。

4月15日(土)、5月5日(金・祝)、5月28日(日)

各日午後2時-3時 展示室、各回当日先着10名

4歳以上(小学生以下は保護者同伴)

●自分だけの《樹華》をつくらう

ヤナギの木を組み上げた作品《樹華》の制作を、

体験します。

4月22日(土)、5月21日(日)、6月10日(土)

各日午前10時、午後1時、午後3時(1時間程度)

各回当日先着5名 小学生以上(小学生は保護者同伴)



【葉山館への交通案内】

電車・バス—JR横須賀線「逗子」駅(3番のりば)または京浜急行「新逗子」駅(南口2番のりば)から京浜急行バス「逗11、12系統(海岸回り)」に乗り、「三ヶ丘・神奈川県立近代美術館前」で下車(所要時間約20分)。

車—横浜横須賀道路・逗子ICから逗葉新道経由で7.6km、横須賀ICから県道27号横須賀葉山線経由で7.2km。

葉山館駐車場のご案内

●営業時間:午前8時30分-午後6時(入庫は午後4時30分まで)

●駐車料金(1時間/追加は30分ごとに加算):普通車400円、バス1200円

*「企画展」観覧券をお持ちの方は1時間無料です。

*レストランやショップで2000円以上ご利用頂いた方は1時間無料です(併用で最大2時間無料)。

*貸切バス(定員11名以上)でご来館の場合、駐車場の事前予約および前面道路の通行許可申請が15日前までに必要です。団体名、連絡先、来館日時、台数をご連絡ください。

神奈川県立近代美術館 葉山

The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色2208-1 Tel.046-875-2800

<http://www.moma.pref.kanagawa.jp>

公式ツイッターアカウント @KanagawaMoMA



【同時開催】

葉山館 | コレクション展 躍動する個性—大正の新しさ 4月8日(土)—6月18日(日)

鎌倉別館 | 建築家・大高正人と鎌倉別館 5月27日(土)—9月3日(日)