

現代の日本版画展 Contemporary Prints in Japan

1951年(昭和26年)の開館以来、版画は当美術館の展示・収集において洋画や彫刻、日本画と並ぶ重要な位置を占めてきました。北方ルネサンスをはじめとする西洋版画、魯迅が指導的役割を果たした中国の近代木版画、そして日本の近・現代版画と、その収集体系には当館の姿勢と歴史が反映されています。

日本の現代版画は、1950年代におけるヴェネツィアやサンパウロといった主要国際ビエンナーレでの相次ぐ受賞に見られるように、20世紀後半の美術界で日本がいちはやく世界的な評価を得たジャンルと言えます。技法と表現の歴史性に注がれる視線を十分に認識しながら、多くの作家たちが様々な技法を開拓し、豊かな表現を展開してきました。同時に、他のジャンル同様、そこには版画—Print—という概念そのものの変容と、それに対する作家たちの脱領域的な試行がさまざまな形で立ち現れています。本展は、こうした歴史性を踏まえつつ、近年の新規所蔵作品を中心に、版画をめぐる現況を展望し、今後の方向性について考えようとするものです。

- 会期 : 2003年11月15日(土) - 2004年2月8日(日)
- 休館日 : 月曜日(祝日の場合は開館)、祝日の翌日
年末年始 12月29日(月) ~ 1月3日(土)
- 開館時間 : 午前9時30分~午後5時(ただし、入館は4時30分まで)
- 入館料 : 20歳以上[学生を除く] 250円(150円)
20歳未満・学生 150円(100円)
()内は20名以上の団体料金です。
65歳以上の方、高校生以下の方、障害者の方は無料で入館できます。
- 会場 : 神奈川県立近代美術館 鎌倉別館

主催 : 神奈川県立近代美術館

ご掲載いただく際のお客様お問合せ先

神奈川県立近代美術館 鎌倉

〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下2-1-53

tel. 0467-22-5000 / fax. 0467-23-2464

URL: <http://www.moma.pref.kanagawa.jp/museum/index.html>

神奈川県立近代美術館 鎌倉別館

詳細は鎌倉館 / 広報担当(碓井・久保寺)まで
tel. 0467-22-5000 / fax. 0467-23-2464
〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下2-1-53

URL: <http://www.moma.pref.kanagawa.jp/museum/index.html>

主な出品作家(予定)

浜口陽三 (1909 - 2001)

一原有徳 (1910 -)

清宮質文 (1917 - 91)

飯田善國 (1923 -)

斎藤寿一 (1931 - 92)

加納光於 (1933 -)

池田満寿夫 (1934 - 97)

坂倉新平 (1934 -)

若林奮 (1936 -)



加納光於

《星とキルロイが濡れる》

1957 - 58年 エッチング