

# 伊東豊雄 建築 | 新しいリアル

## Toyo Ito: The New "Real" in Architecture

会 期：2007年6月9日（土）-9月2日（日）

休 館 日：月曜日（ただし7月16日は開館）、7月17日（火）

開館時間：午前9時30分-午後5時（ただし入館は午後4時30分まで）

観 覧 料：一般1000円（900円）、20歳未満と学生850円（750円）、65歳以上500円

高校生以下と障害者の方は無料です。（ ）内は20名以上の団体料金

会 場：神奈川県立近代美術館 葉山

主催 神奈川県立近代美術館、朝日新聞社、NHK プロモーション、伊東豊雄展実行委員会

後援 建築業協会、日本建築家協会、日本建築学会、日本建築士会連合会

特別協賛 竹中工務店、大林組、鹿島、大成建設、戸田建設、Autodesk TOKYO GAS

協賛 SUS、熊谷組、清水建設、新菱冷熱工業、大気社、カヤバ システム マシナリー、セントラル硝子、大光電機、  
田島ルーフィング、旭硝子ビル建材エンジニアリング、カッシーナ・イクスシー、神鋼ノース、第一工業、太陽工業、  
タキロン、松下環境空調エンジニアリング、ヤマギワ、山際照明造形美術振興会、五洋建設、日本板硝子、日本軽金属、  
三和シャッター工業、高砂熱学工業、長谷虎紡績、コイズミ照明、コトブキ、三精輸送機、日本板硝子環境アメニティ、  
日本板硝子ディー・アンド・ジー・システム、松村電機製作所、丸茂電機、三菱電機、三菱マテリアル建材、  
森平舞台機構、ヤマハサウンドテック、ユニオン、YKK AP

協力 キヤノン、日本航空、日本通運、HORM

展示デザイン 伊東豊雄建築設計事務所

このたび「伊東豊雄 建築 | 新しいリアル」展を開催いたします。

伊東豊雄は人間の身体と自然を発想の元にしながら、その発想をコンピューター・テクノロジーに応用して、新しい構造をもった建築をつくりだしています。伊東の近年の建築は、私たちが日常的な身体感覚とは異なる体験へと誘うような構造をもち、国内はもとより国際的にも極めて高い評価を受けています。

本展覧会では、2001年に完成した《せんだいメディアテーク》から、現在進行中の《台中メトロポリタンオペラハウス》にいたる9つのプロジェクトを中心に、伊東の建築思想とその実践を具体的に紹介しています。それらに共通する「エマージング・グリッド（生成する格子）」という考え方は、伊東の建築思想の核となるものです。一般に均質な四角い格子を単位にして組み立てられている建築に対し、人間の柔らかい感覚に合致するようにグリッド（格子）を曲線的に柔軟に変化させていくことを意味していますが、それは建築の構造を自然に近づけることでもあります。

現代社会に生き、現代を呼吸する伊東豊雄の近年の仕事は、鑑賞者に不思議な空間をもたらし、建築についての驚きと楽しみを送り届けてくれることでしょう。

今回、神奈川県立近代美術館 葉山で開催される展覧会は、東京、仙台に続いて開かれる巡回展ですが、先行する展示から大きく発展しています。展示は3つのスペースで構成されています。Space Aでは、《せんだいメディアテーク》から《台中オペラハウス》につながる「エマージング・グリッド」の展開をスケッチやスタディ模型でくわしく紹介します。Space Bでは《せんだい》以降の6つのプロジェクトの大型模型を曲面床に配置し、空間の変化を実際に身体を通して体験してもらうスペースです。またSpace Cでは、この35年にわたる伊東豊雄建築設計事務所の活動を紹介するクロノロジーなど、基本的なコンセプトはそのままに、しかし一方で今現在進行している建築の状況に応じて進化しています。《多摩美術大学新図書館》は、建築工事が進みこの春、竣工を迎えて、前会場での紹介よりも実際の姿を整えてきました。当館での展示は、そうした状況の進展をふまえ、また伊東豊雄の建築思想をより深く紹介するために、《多摩美術大学新図書館》の現在の姿やジョルジュ・ポンピドゥー・センター所蔵の《せんだいメディアテーク》の模型、あるいは建築家の思考を具体化するプロセスを明かすスケッチやスタディ模型などを新たに加え、発想の核をより多彩に紹介いたします。

美術館ホームページに掲載される下記のプレス情報をご覧ください。

[http://www.moma.pref.kanagawa.jp/museum/press/2007r\\_toyoito.pdf](http://www.moma.pref.kanagawa.jp/museum/press/2007r_toyoito.pdf)

お問合せ 神奈川県立近代美術館 葉山

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色 2208-1 Tel:046-875-2800 / Fax:046-875-2968

<http://www.moma.pref.kanagawa.jp/museum/> 広報担当：奥野、笠井 展覧会担当：長門



《台中メトロポリタン・オペラハウス・コンペティション応募案》2005年 photo: 大橋富夫



《サーペンタイン・ギャラリー・パヴィリオン 2002》2002年



《台中メトロポリタン・オペラハウス・コンペティション応募案》  
2005年  
photo: 大橋富夫



《多摩美術大学新図書館》2004-2007年 photo: 大橋富夫



《多摩美術大学新図書館》2004-2007年 photo: 大橋富夫

## 伊東豊雄 建築 | 新しいリアル 展覧会関連プログラム

### ■伊東豊雄氏によるギャラリートーク

日 時：6月16日(土) 午後2時から  
会 場：神奈川県立近代美術館 葉山 展示室  
※参加には観覧券が必要です。  
※予約は不要です。

### ■伊東豊雄建築設計事務所 所員によるギャラリートーク

日 時：6月23日(土)  
7月7日(土)、21日(土)  
8月4日(土)、18日(土) 各日、午後2時から  
会 場：神奈川県立近代美術館 葉山 展示室  
※参加には観覧券が必要です。  
※予約は不要です。

### ■こども建築ワークショップ — 伊東豊雄さんと「やわらかな家」を作ろう！

講 師：伊東豊雄氏とサポートスタッフ  
日 時：7月28日(土)  
午前10時 - 午後16時30分(昼休み12時から1時間)  
場 所：葉山館中庭(雨天の場合は講堂など屋内)  
対 象：こども(10歳以上・親子参加も可能)  
募集人数：20名  
参 加 費：1000円(保険料、材料費など実費)  
持 ち 物：お弁当、帽子、タオル  
申し込み方法：  
住所、氏名、年齢、電話/ファクス番号、を明記の上、ファクスでお申し込みください。  
ファクス 046-875-2968  
「神奈川県立近代美術館 葉山 こども建築ワークショップ」係 宛

※申し込み多数の場合は抽選とさせていただきます。  
※当日は道が混むことが予想されますのでお早めにおいでください。