

# 所蔵品による イギリスの版画

## Museum Collection -British Prints

- 会期**：2010年1月5日(火)―3月28日(日)
- 休館日**：月曜日(ただし1月11日、3月22日は開館)、  
1月12日(火)、2月12日(金)、3月23日(火)
- 開館時間**：午前9時30分～午後5時  
(入館は午後4時30分まで)
- 観覧料**：一般250円(150円)  
20歳未満と学生150円(100円)  
65歳以上と高校生100円  
※( )内は20名以上の団体料金です。  
中学生以下、障害者の方は無料です。
- 会場**：神奈川県立近代美術館 鎌倉別館  
〒248-0005 鎌倉市雪ノ下2-8-1  
tel: 0467-22-7718
- 主催**：神奈川県立近代美術館



ウィリアム・ホガース《絵画の闘い》1744/45年 エッチング

当館が所蔵する豊かなヨーロッパ版画コレクションのうち、イギリス出身の6人の芸術家による版画約80点を紹介いたします。主な出品作品は、18世紀、中産階級の社会道徳を主題にしたウィリアム・ホガースの連作版画、19世紀初め、ダンテの叙事詩を宇宙的スケールで描いたウィリアム・ブレイクの『神曲』、20世紀ではポップ・アートの先駆的存在といわれるリチャード・ハミルトンの版画集『祖国アイルランド』のほか、ヘンリー・ムーアやケネス・アーミテージといった現代イギリス彫刻界を代表する芸術家たちによる版画などです。時に皮肉を込め、時に温かい目で、人間や風景、そして時代を見つめる芸術家たちは、版画という手法を用いて独自の表現を生み出しています。そこには長い年月をかけて、多様な文化をとり込んで形成されたイギリスという国で育まれた芸術家たちの人生観、宗教観、芸術観が映し出されているのではないのでしょうか。これらの版画をとおして、歴史と伝統の国イギリスから、時代を超え、地域を超え、今のわたしたちに送られた芸術家たちのメッセージを読み取っていただければ幸いです。

**主な出品予定作品：**

ウィリアム・ホガース(1697-1764) 『遊女一代』(初版1732年の第5版および第6版/1800-10年頃)/『当世風の結婚』(初版1745年の後刷り)  
ウィリアム・ブレイク(1757-1827) ダンテの『神曲』(1827年)  
ウィリアム・スコット(1913-1989)《ホワイトボウルとブラックパン》(1970年) リチャード・ハミルトン(1922-)『祖国アイルランド』(1988年)  
ヘンリー・ムーア (1898-1986) 『ストーンヘンジ』(1973年) ケネス・アーミテージ(1916-2002)《立っている人物》(1971年) ほか

**担当学芸員によるギャラリートーク**：2010年1月23日(土)、2月20日(土) いずれも午後2時から30分程度

申込不要、参加無料(ただし「イギリスの版画」展の観覧券が必要です)

**ファミリー・コミュニケーションの日**：毎月第1日曜日(今回は2月7日、3月7日)は、18歳未満または高校生以下のお子様連れのご家族は、展覧会を全員無料でご覧いただけます。

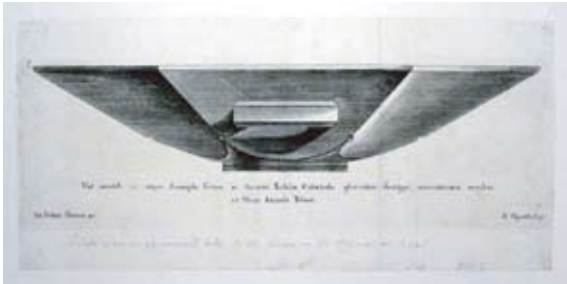
■お問い合わせ先 神奈川県立近代美術館 鎌倉  
〒248-0005 鎌倉市雪ノ下2-1-53  
tel.0467-22-5000 fax.0467-23-2464  
広報担当:山内、橋本 展覧会担当:長門

■このプレスリリースは美術館ホームページにも掲載されています。  
[http://www.moma.pref.kanagawa.jp/museum/press/2009r\\_british.pdf](http://www.moma.pref.kanagawa.jp/museum/press/2009r_british.pdf)  
美術館ホームページトップ: <http://www.moma.pref.kanagawa.jp>



## ウィリアム・ホガース

Hogarth, William



《エメラルドの容器》  
オーブリ・ドラ・モトレイ著 『旅行記』(第1巻第5図、1723/4年刊 エッチング)



『遊女一代』より《第2図 ユダヤ人のパロント》  
(初版1732年の第5版および第6版/1800-10年頃 エッチング、エングレーヴィング)



『当世風の結婚』より《第2図 急情な朝》  
(初版1745年の後刷り エッチング、エングレーヴィング)



『放蕩一代』より《第3図 居酒屋での散財》  
(初版1735年の第3版/1764-65年 エッチング、エングレーヴィング)

## ウィリアム・ブレイク Blake, William



ダンテ『神曲』より《1 愛欲者の圏:フランチェスカ・ダ・リミニ(恋人たちのつむじ風)》  
(1827年 エングレーヴィング、ドライポイント)



ダンテ『神曲』より《4 アニョロ・ブルネレスキを襲う六本足の蛇》  
(1827年 エングレーヴィング、ドライポイント)