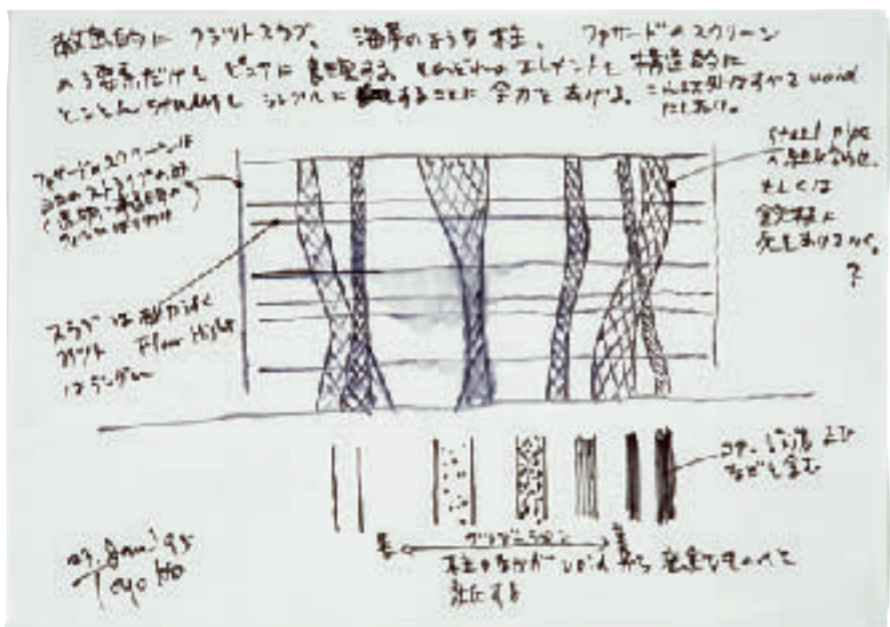


「自然のなかには直角はないのに、建築はどうして直角ばかりでできているのだろうか？」



《せんだいメディアテーク》コンペティション模型、ニューヨーク近代美術館蔵 photo:大橋富夫

海草のような柱



《せんだいメディアテーク》アイデアスケッチ

ピンク色の湖のほとりにぐるぐる巻貝のような建物が……



《リラクゼーションパーク・イン・トレヴィエラ》構想案

いきいきとしたとした楽しい建築をつくるために建築は

1. 人の動物本能に訴えかけなくてはならない
2. 自然界の構成原理に近づかなくてはならない
3. 運動の体の幾何学のルールに基づいてつくりかなくてはならない
4. 新しいシンボル性も持たなくてはならない
5. 新しい装飾を祭見なくてはならない

Toyo Ito

伊東さん、いきいきとした楽しい建築ってどんなのですか？

自然のなかにどんな形があるかな？
鳥の巣、ありの巣、まゆ……



ハンプ・ガラスの巣
(小海運部次郎氏所蔵標本)
協力:大阪市立自然史博物館

なかに入ったらどんな感じかな？
包まれる感じ？
安心する？
わくわくする？

「動物の巣は驚くほど緻密な構造や
工夫にみちみちている。人のつくる建築も、
もっともっと動物から見習わなくてはならないよ。」

世界にはいろんな形の家がある

洞窟のような建物



《台中X10ボタシ・オペラハウス》模型
photo:大橋富夫



カメルーン・ムスリム・ドーム
photo:小松義典

アフリカ中部の国カメルーン共和国の
土だけでつくる家
ドームを作るには高い技術が必要

僕は今、いきいきとした楽しい建築が作りたい!



19 Aug. '07
Toyo Ito

伊東豊雄 建築 | 新しいリアル

Toyo Ito: The New "Real" in Architecture

2007年6月9日(土) - 9月2日(日) 神奈川県立近代美術館 葉山

ご招待!!

小学生・中学生・高校生 無料

開館時間: 午前9時30分 - 午後5時 [ただし入館は午後4時30分まで]
休館日: 月曜日 [ただし7月16日は開館]、7月17日(火)
観覧料: 一般1000(900)円、20歳未満と学生850(750)円、65歳以上500円
()内は20名以上の団体料金

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色2208-1 Tel.046-875-2800 <http://www.moma.pref.kanagawa.jp/museum/>



The Museum of
Modern Art,
Kamakura &
Hayama