

「彫刻家エル・アナツイの 아프리카」展関連プログラム  
ミュージアム・コンサート

OCHI BROTHERS

# アフリカン・サウンド

# エル・アナツイ



からだ踊る！  
アフリカン・サウンド  
こころ揺さぶる！  
現代アート

作品：《壁(グリ)》2009年 作家蔵 ライス大学アートギャラリーでの展示(2010年) 撮影：Nash Baker



2011

# 2/11



開場：17時30分 開演：18時(19時終演予定)

場所：神奈川県立近代美術館 葉山  
「彫刻家エル・アナツイの 아프리카」展会場  
〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色2208-1 電話：046(875)2800

料金：無料(但し、展覧会の観覧券が必要です。当日ご購入ください。)

定員：先着70名(要申込み、2/4 締切り。)



主催：神奈川県立近代美術館 <http://www.moma.pref.kanagawa.jp>  
協力：神奈川県立岩戸養護学校

文化庁支援事業

イラスト：©Ochi office Design：J Okunogi

アフリカのナイジェリアで制作を続ける現代の美術作家エル・アナツイ。彼の力強い作品群が飾られた展覧会場に、パーカッションスト OCHI BROTHERS のリズムが響き渡る。アフリカから世界に贈られる現代アートと、民俗楽器や自然素材を組み合わせたサウンドとが夜の美術館で共演します。また、今回のコンサートは、人と地球をつなぐ音楽を目指す OCHI BROTHERS と神奈川県立岩戸養護学校、そして美術館とが連携する文化プログラムの一環です。この葉山で人と人とをむすび、人と現代アートとをむすぶアフリカン・サウンドを、是非お楽しみください。

お申込み方法：氏名、参加人数、電話・FAX番号、Eメールアドレスをお書きのうえ、FAX | Eメール | のいずれかでお申込みください。お申込み後1週間以内に、参加受付の連絡を差し上げます。  
お申込み先：神奈川県立近代美術館 葉山「ミュージアム・コンサート」係 FAX番号：046(875)2968 | Eメール：public@moma.pref.kanagawa.jp

# OCHI BROTHERS

## 越智ブラザース

<http://sound.m78.com/ochi-bros/>

[プロフィール] 1980年代より世界各地でフィールドワークを行い、さまざまなリズムを体験。アジア、アフリカなどの民俗楽器や、水、木、石といった自然素材をも楽器に取り入れて、人と地球を結びイメージを音楽とパフォーマンスで表現する試みを続け、パーカッションの未来を切り開く。1984年から1990年までの三宅一生コレクションのショーにおける作曲とパフォーマンスにより世界的に注目を集め、1990年にCD「NATURAL SONIC」をリリース。同名の舞台作品も発表。1993年LaMaMa劇場Annex (New York)で招待作品「VISUAL SONIC」を発表。1996年にCD「AQUA」、「NATURAL SONIC 2」をリリース、翌年、35th Anniversary Season LaMaMa劇場Annex (New York)において、招待作品「NATURAL SONIC」を発表。1998年、韓国 Jooksan International Arts Festival に招待され海外でも高く評価されている。TV、ラジオ、CD-ROMなどの音楽制作、空間のための環境音楽制作、音楽プロデュース、子供から大人まで楽しめる音とリズムのワークショップの展開など、幅広いジャンルで活躍している。



©Ochi office

彫刻家エル・アナツイのアフリカ 展関連プログラム ミュージアム・コンサート

# アフリカン・サウンド X OCHI BROTHERS エル・アナツイ

## 彫刻家エル・アナツイのアフリカ

2011  
2/5(土) - 3/27(日)

主催：神奈川県立近代美術館 / 国立民族学博物館 / 読売新聞社 / 美術館連絡協議会  
後援：外務省  
協賛：ライオン / 清水建設 / 大日本印刷  
協力：ルフハンザカーゴAG

休館日：月曜日[ただし3月21日◎は開館]、3月22日(火)  
開館時間：午前9時30分～午後5時  
[入場は午後4時30分まで]  
観覧料：一般1,100(1,000)円  
20歳未満と学生950(850)円  
65歳以上550円  
高校生100円  
※( )内は20名以上の団体料金  
※中学生以下、障害者手帳をお持ちの方は無料です。

[展覧会紹介] 近年、急速に注目を浴びるようになったアフリカ現代の美術作家、エル・アナツイ(1944-)。ガーナ出身で、現在ナイジェリアで制作するアナツイは、ワインやアルコール飲料のボトル・キャップの廃材を利用して、巨大な織物状のメタル・タペストリーのインスタレーションを展開して、高い評価を得ています。本展覧会では彼の初期の木彫に加え、新作6点を含むタペストリー、素描など、約70点を紹介します。

\*展覧会情報は、美術館ホームページでもご覧いただけます。 <http://www.moma.pref.kanagawa.jp>



エル・アナツイ 撮影：福永一夫

### 交通案内

#### 公共交通機関ご利用の場合

JR横須賀線「逗子」駅前(3番のりば)、または京浜急行「新逗子」駅前(南口2番のりば)から京浜急行バス「海岸回り(逗11、12系統)」行きに乗りし、「ミヶ丘・神奈川県立近代美術館前」で下車(所要時間約18分)。

#### 横浜横須賀道路ご利用の場合

逗子インターチェンジから逗葉新道経由で7.6km。横須賀インターチェンジから県道27号横須賀葉山線経由で7.2km。



The Museum of  
Modern Art,  
Kamakura &  
Hayama

神奈川県立近代美術館

### 駐車場のご案内

- 営業時間：午前8時30分～午後6時[コンサート当日は午後8時まで営業]。
- 収容台数：普通車48台、身障者専用2台、バス3台、計53台。
- 駐車料金(1時間)：普通車400円、バス1,200円。
- 展覧会観覧券のご提示で1時間無料です。
- レストランやショップで2,000円以上ご利用頂いた方は、1時間無料です。(併用で最大2時間無料)
- 貸切バス等(定員11名以上)でご来館の場合は、駐車場の事前予約および前面道路の通行許可申請が必要です。団体名、連絡先、来館日時、台数をご連絡ください。☎046(875)2800

### レストラン営業のご案内

レストラン オランジュブルー [1F]

- 営業時間：午前10時～午後5時 ☎046(875)0919
- [ランチタイム 午前11時～午後3時、ラストオーダー 午後4時30分]
- コンサート当日は午後6時まで営業いたします。
- 定休日：月曜日(ただし、月曜が祝日または振替休日となる場合はオープンし、その翌日の火曜日が休業となります)、祝日の翌日、その他臨時休業の場合もありますのでお問い合わせ下さい。

