

「近代」と対話する。」

開館35周年を迎えた鎌倉別館は、10月にリニューアル・オープンを迎えます。本講座では、リニューアル・オープン記念展「ふたたびの『近代』」に出品される作品を、異なる分野や時代または海外の視点から見つめなおすことで、あらためてその作家や作品の歴史的価値や意義を再考します。

第1回 2019年11月2日（土）「エミール・ギメと明治美術」

おかむらよしこ

講師：岡村嘉子（美術史家／翻訳家／エッセイスト）

千葉大学大学院修士課程修了、成城大学大学院博士課程後期美術史専攻単位取得退学。現在、海の見える杜美術館特任学芸員。専門はアルベルト・ジャコメッティおよびヨーロッパにおける日本宗教美術の受容。主な論文「禅画とヨーロッパ」（『近世の宗教美術—領域の拡大と新たな価値観の模索』竹林舎、2015年）、「アルベルト・ジャコメッティ旧蔵日本関連資料の分析的研究」（鹿島美術財団、2014年）、訳書にエミール・ギメ『明治日本散策 東京・日光』（KADOKAWA、2019年）など。



第2回 2019年11月9日（土）「岸田劉生—古美術との対話」

さとうやすひろ

講師：佐藤康宏（東京大学文学部教授）

1955年生まれ。東京大学文学部美術史学専修課程卒業。同大学院修士課程修了。東京国立博物館、文化庁に技官として勤めた後、現職。日本美術史、特に江戸時代の絵画史を専門とする。近年の著書に『日本美術史（改訂版）』（放送大学教育振興会、2014年）、『湯女図』（筑摩書房、2017年）、『絵は語り始めるだろうか』（羽鳥書店、2018年）、『若冲伝』（河出書房新社、2019年）など。雑誌『UP』に「日本美術史不案内」を連載中。



第3回 2019年11月16日（土）「西村伊作と文化学院—自立した行動の人として—」

くろかわもろ

講師：黒川創（作家）

1961年京都市生まれ。同志社大学文学部卒業。元『思想の科学』編集委員。主な評論に『きれいな風貌 西村伊作伝』（新潮社、2011年）、『国境（完全版）』（河出書房新社、2013年、伊藤整文学賞）、『鷗外と漱石のあいだで 日本語の文学が生まれる場所』（河出書房新社、2015年）、『鶴見俊輔伝』（新潮社、2018年）など。主な小説に『かもめの日』（新潮社、2008年、読売文学賞）、『いつか、この世界で起こっていたこと』（新潮社、2012年）、『暗殺者たち』（新潮社、2013年）、『京都』（新潮社、2014年、毎日出版文化賞）、『岩場の上から』（新潮社、2017年）など。



©新潮社

第4回 2019年11月23日（土・祝）「作品、時、人、その出会い。—田中孝、堀内正和、難波田龍起など—」

わたなべとよしげ

講師：渡辺豊重（美術家）

1931年東京生まれ。1969年神奈川県立近代美術館展で近代美術館賞受賞。1970年代にイタリア、イギリスの国際版画ビエンナーレに参加、1980年代より国内各地の野外彫刻展で受賞を重ねる。1988年、神奈川県立近代美術館 鎌倉で「今日の作家7 江口週・渡辺豊重」を開催。2010年、同館で「鬼と遊ぶ 渡辺豊重展」を開催。鎌倉別館庭に《SWING 86-01》（1986年）が設置されている。



第5回 2019年12月14日（土）「反復する世界大戦と抽象」

おかざきけんじろう

講師：岡崎乾二郎（造形作家／批評家）

1955年東京生まれ。造形作家として1982年パリ・ビエンナーレ招聘以来、数多くの国際展に出品。ほかにも展覧会の企画、ランドスケープデザイン、他ジャンルとのコラボレーションなど、先鋭的な芸術活動を展開。長年教育活動にも取り組んでおり、四谷アート・ステューディオ（2002-2014年）を創設、ディレクターを務める。『抽象の力 近代芸術の解析』（垂紀書房、2018年）にて、2019年、第69回芸術選奨文部科学大臣賞（評論等部門）受賞。本年11月から豊田市美術館にて、その全貌に迫る個展を開催予定。



※各演題は予定です。

「近代」と対話する。」

場 所 : 鎌倉商工会議所会館 地下ホール
鎌倉市御成町17-29 (鎌倉駅西口より徒歩5分)
※場所が美術館と異なります。※駐車場はありません。

時 間 : 13:30-15:30

定 員 : 各回120名 (申込み先着順、定員に達し次第締切)

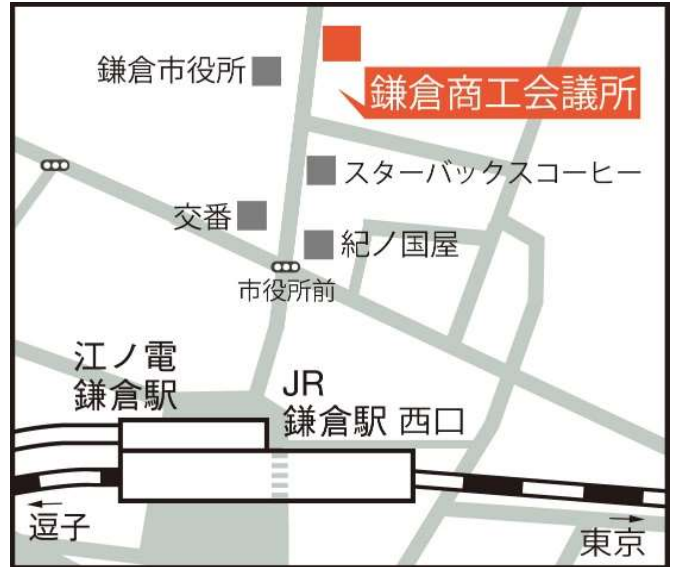
受 講 料 : 各回1,000円 (任意の回数で申込が可能です)

申込方法 :

- ① 美術館HP「イベント」メニューから申込フォーム
- ② FAX (本紙に必要事項を記入し下記に送信)
- ③ 鎌倉別館および葉山館 1F受付 (開館時間中のみ)

※受講料は受講日ごとに、会場受付にて現金でお支払いください。

※全5回のうち、4回以上受講した方には修了証を差し上げます。



美術館ホームページ <http://www.moma.pref.kanagawa.jp>

FAX. 046-875-2574 ※ファクシミリの誤送信にご注意ください。

ご希望の回に○をつけてください。

お名前 (ふりがな)

第1回	第2回	第3回	第4回	第5回
11/2	11/9	11/16	11/23	12/14

ご住所 〒

電話番号

FAX番号

メールアドレス

参加人数

同伴者のお名前 (ふりがな)

神奈川県立近代美術館 鎌倉別館

鎌倉別館リニューアル・オープン記念展 **ふたたびの「近代」**

2019/10/12 (土) - 2020/1/19 (日) 開館時間: 9:30 - 17:00 (入場は16:30まで)
休館日: 月曜日 (10/14、11/4、1/13は開館)、年末年始 〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下2-8-1 tel. 0467-22-5000

神奈川県立近代美術館 葉山

日本・フィンランド国交樹立100年記念/没後30年 **カイ・フランク**

同時開催: コレクション展「音をみる、色をきく 美術が奏でる音楽」

会期: 2019/9/21 (土) - 12/25 (水) 開館時間: 9:30 - 17:00 (入場は16:30まで)
休館日: 月曜日 (10/14、11/4は開館) 〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色2-2-08-1 tel. 046-875-2800