神奈川県立近代美術館 葉山 The Museum of Modern Art, Hayama

コレクション展 **内藤 礼** すべて動物は、世界の内にちょうど水の中に水があるように存在している 2022

NAITO Rei, Tout animal est dans le monde comme de l'eau à l'intérieur de l'eau, 2022 From the Museum Collection

2022年10月22日(土)~2023年1月22日(日)



内藤礼(1961-)が2009年に鎌倉館での個展で発表した《恩寵》は、当館に収蔵され、鎌倉館の閉館(2016年)まで平家池に臨むテラスに常設されていました。その後、葉山館の空間と自然を受け止めながら、作家は作品の在り方について検討を重ねてきました。このたび7年ぶりに展示される《恩寵》とともに、個展当時の作品や新作と合わせて、あたらしい"すべて動物は、世界の内にちょうど水の中に水があるように存在している"が、葉山に生まれます。

開催概要

会 期:2022年10月22日(土)-2023年1月22日(日) 会 場:神奈川県立近代美術館 葉山 展示室3b

開館時間:午前9時30分-午後5時(入館は午後4時30分まで)

休 館 日:月曜日(1月9日を除く)、2022年12月29日-2023年1月3日

主 催:神奈川県立近代美術館

観 覧 料:一般250円/20歳未満·学生150円/65歳以上100円/高校生100円

*中学生以下と障害者手帳等をお持ちの方(および介助者原則1名)は無料です。

*ファミリー・コミュニケーションの日(毎月第1日曜日:11月6日、12月4日)は、18歳未満のお子様連れのご家族は割引料金 (65歳以上の方を除く) でご覧いただけます。新型コロナウイルス感染拡大防止のため、同日の会話を楽しむ日「オープン・コミュニケーション・デー」は中止いたします。その他の割引につきましてはお問い合わせください。

混雑状況により展示室への入場をお待ちいただく場合があります。

*最新情報とご来館に際してのお願いは美術館ウェブサイト等を確認してください。

[同時開催]企画展「マン・レイと女性たち Man Ray and the Women」



神奈川県立近代美術館 葉山 The Museum of Modern Art, Hayama

新型コロナウイルス感染拡大防止のためのお願い

- ○発熱や体調不良がある方は、ご来館をお控えください。
- ○入館時に手指を消毒し、マスク着用してください(着用が推奨されない乳幼児や障がい者へはご配慮をお願いします)。
- ○混雑状況により、入場制限を行う場合があります。

広報用画像データー覧

展覧会広報用として、画像データをご用意しております。ご希望の場合は、下記のメールアドレス宛にお申し込みください。その際、 次の必要事項の明記をお願いします。

展覧会名/希望画像のアルファベット/社(団体)名/媒体名/掲載予定日/担当者名/連絡先







В

画像キャプション

- A 内藤 礼 《恩寵》 ビーズ、テグス 鎌倉館での展示風景 (2009年) photo: 畠山直哉
- B 内藤 礼 《無題》 水、ガラス瓶 鎌倉館での展示風景 (2009年) photo: 畠山直哉
- C 内藤 礼 《地上はどんなところだったか(母型)》 プリント布 鎌倉館での展示風景(2009年) photo: 畠山直哉
- D 内藤 礼 《地上はどんなところだったか》 (部分) 鎌倉館での展示風景 (2009年) photo: 畠山直哉

