

MORIYAMA Daido <i>Zushi, Kanagawa</i>	VI-n4　～　12
インクジェット・プリント　Ink-jet print	中平卓馬　Untitled works
1982/2023	NAKAHIRA Takuma　Untitled works
一般財団法人森山大道写真財団　蔵	発色現像方式印画　Chromogenic print
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation	n4: 2003
	n5: 2003
V-m16	n6: 2003
森山大道《神奈川県　逗子市》	n7: 2010
MORIYAMA Daido <i>Zushi, Kanagawa</i>	n8: 2003
インクジェット・プリント　Ink-jet print	n9: 2010
1982/2023	n10: 2007
一般財団法人森山大道写真財団　蔵	n11: 2008
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation	n12: 2005
	All printed in 2023
	中平元　蔵　Collection of NAKAHIRA Gen

VI	VI-n13
『記録』『Documentary』	中平卓馬《キリカエ》より
	NAKAHIRA Takuma
VI-n1	From the 2011 installation <i>Kirikae</i>
中平卓馬	発色現像方式印画　Chromogenic print
『hysteric SIX NAKAHIRA Takuma』	2004-2010/2011
ヒステリックグラマー	中平元　蔵　Collection of NAKAHIRA Gen
NAKAHIRA Takuma,	
“hysteric SIX NAKAHIRA Takuma”,	
Hysteric Glamour	VI-m1
2002	森山大道
個人　蔵　Private collection	『記録』第 1-54　号

VI-n2	“Record” No. 1-54
中平卓馬	Akio Nagasawa Publishing
『Documentary』Akio Nagasawa Publishing	1972-73（復刻　reprint）、2006-
NAKAHIRA Takuma,	一般財団法人森山大道写真財団　蔵
“Documentary”, Akio Nagasawa Publishing	Collection of Daido Moriyama Photo Foundation
2011	
個人　蔵　Private Collection	

VI-n3	VI-m2
中平卓馬	森山大道《記録》
『沖縄』Rat Hole Gallery	MORIYAMA Daido <i>Record</i>
NAKAHIRA Takuma,	1972-73、2006-/2023
“Okinawa”, Rat Hole Gallery	221’41”
2017	第 1 号から 54 号までの全画像シャッフル再生
一般財団法人森山大道写真財団　蔵	動画制作：神奈川県立近代美術館
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation	協力：一般財団法人森山大道写真財団
	Video production: The Museum of Modern Art,
	Kamakura & Hayama
	Cooperation: Daido Moriyama Photo Foundation

VI-m3a
森山大道
『Daido hysteric no.4』ヒステリックグラマー
MORIYAMA Daido,
“Daido hysteric no.4”, Hysteric Glamour
1993
一般財団法人森山大道写真財団　蔵
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation

VI-m4
森山大道
『Daido hysteric no.6』ヒステリックグラマー
MORIYAMA Daido,
“Daido hysteric no.6”, Hysteric Glamour
1994
一般財団法人森山大道写真財団　蔵
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation

VI-m5
森山大道
『Daido hysteric no.8』ヒステリックグラマー
MORIYAMA Daido,
“Daido hysteric no.8”, Hysteric Glamour
1997
一般財団法人森山大道写真財団　蔵
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation

VII
『Nへの手紙』

VII-m1
森山大道
『N　への手紙』月曜社
MORIYAMA Daido,
“Letters to N”, Getsuyosha Ltd.
2021
個人　蔵　Private Collection

VII-m2　～　25
森山大道《N　への手紙》
MORIYAMA Daido <i>Letters to N</i>
インクジェット・プリント　Ink-jet print
2021/2021
一般財団法人森山大道写真財団　蔵
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation

挑発関係＝中平卓馬×森山大道

出品リスト

PROVOCATIVE RELATIONSHIP＝MORIYAMA DAIDO×NAKAHIRA TAKUMA
--

List of Works
神奈川県立近代美術館　葉山
The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
2023.7.15－9.24

凡例： <p>作品番号の前のアルファベットは、n の場合は中平の、m の場合は森山の、mn の場合は二人が関わった作品／著作物である。</p>
作品キャプション：
章-作品番号
作家名《作品名》
artist <i>title</i>
技法　technique
撮影年/制作年　year of shooting/printed
所蔵先　collection

書籍キャプション：
章-作品番号
著者『書名』出版社
author, “title”, publisher
出版年／year of publication
所蔵先　collection

雑誌キャプション：
章-作品番号
著者「記事名」『雑誌名』発行年
author, “article title”, “magazine name”, year of publication
所蔵先　collection

動画キャプション：
章-作品番号
作家名《作品名》
artist <i>title</i>
発表年/製作年 release year/production year
上映時間　screening time
クレジット　credit

*諸般の事情により、出品作が変更することがあります。

I	I -m2　～　10
《無言劇》『来たるべき言葉のために』	森山大道《無言劇》
	MORIYAMA Daido <i>Pantomime</i>
I - n1a, n1b	インクジェット・プリント　Ink-jet print
中平卓馬	1965/2023
『来たるべき言葉のために』風土社	一般財団法人森山大道写真財団　蔵
NAKAHIRA Takuma	Collection of Daido Moriyama Photo Foundation
“For a Language to Come”, Fūdo-sha	
1970	
一般財団法人森山大道写真財団　蔵	
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation	

II	II
寺山修司と／『現代の眼』『カメラ毎日』『にっぽん劇場写真帖』	II -n1
	寺山修司（写真：中平卓馬）
I -n2	『遊撃とその誇り　寺山修司評論集』三一書房
中平卓馬	TERAYAMA Shūji (photos: NAKAHIRA Takuma),
『来たるべき言葉のために』オシリス（再刊）	“Rangers and the Prides – Terayama Shūji Critical Essays”, San-ichi-Shobō
NAKAHIRA Takuma,	1966
“For a Language to Come”, Osiris (republication)	神奈川県立近代美術館　蔵
2010	Collection of The Museum of Modern Art,
個人　蔵　Private collection	Kamakura & Hayama

I -n3	II -n2
中平卓馬《来たるべき言葉のために》	寺山修司（写真：中平卓馬）
NAKAHIRA Takuma	『遊撃とその誇り　寺山修司評論集』
<i>For a Language to come</i>	(SANICHI RIVIVAL SERIES)　三一書房
1970/2023	TERAYAMA Shūji (photos: NAKAHIRA Takuma),
8’02”	“Rangers and the Prides – Terayama Shūji Critical Essays”, (SANICHI RIVIVAL SERIES)
	San-ichi-Shobō
写真集『来たるべき言葉のために』（風土社、1970 年）	1991
より	個人　蔵　Private Collection
動画制作：神奈川県立近代美術館	
協力：オシリス	
From the photobook “For a Language to Come”,	
Fūdo-sha, 1970	
Video production:	
The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama	
Cooperation: Osiris	

I -m1	II -m1
森山大道	寺山修司、森山大道
『無言劇』Akio Nagasawa Publishing	『にっぽん劇場写真帖』室町書房
MORIYAMA Daido,	TERAYAMA Shūji, MORIYAMA Daido,
“Pantomime”, Akio Nagasawa Publishing	“Japan, A Photo Theater”, Muromachi-shobō
2017	1968
一般財団法人森山大道写真財団　蔵	一般財団法人森山大道写真財団　蔵
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation	Collection of Daido Moriyama Photo Foundation

II-m2	MORIYAMA Daido <i>Yokosuka, Kanagawa</i>
寺山修司、森山大道	インクジェット・プリント Ink-jet print
『にっぽん劇場写真帖』	1965/2023
(森山大道写真集成 1) 月曜社	一般財団法人森山大道写真財団 蔵
TERAYAMA Shūji, MORIYAMA Daido,	Collection of Daido Moriyama Photo Foundation
“Japan, A Photo Theater”,	
(Moriyama Daido Photo Collection 3)	II-m8
Getsuyosha Ltd.	森山大道《神奈川県 逗子市》
2018	MORIYAMA Daido <i>Zushi, Kanagawa</i>
一般財団法人森山大道写真財団 蔵	インクジェット・プリント Ink-jet print
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation	1965/2023
	一般財団法人森山大道写真財団 蔵
	Collection of Daido Moriyama Photo Foundation
II-m3	II-m9
森山大道《神奈川県 横須賀市》	森山大道《神奈川県 川崎市》
MORIYAMA Daido <i>Yokosuka, Kanagawa</i>	MORIYAMA Daido <i>Kawasaki, Kanagawa</i>
インクジェット・プリント Ink-jet print	インクジェット・プリント Ink-jet print
1965/2023	1965-66/2023
一般財団法人森山大道写真財団 蔵	一般財団法人森山大道写真財団 蔵
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation	Collection of Daido Moriyama Photo Foundation
II-m4	
森山大道《神奈川県 横須賀市》	
MORIYAMA Daido <i>Yokosuka, Kanagawa</i>	II-m10
インクジェット・プリント Ink-jet print	森山大道《神奈川県 横浜市》
1965/2023	MORIYAMA Daido <i>Yokohama, Kanagawa</i>
一般財団法人森山大道写真財団 蔵	インクジェット・プリント Ink-jet print
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation	1966/2023
	一般財団法人森山大道写真財団 蔵
	Collection of Daido Moriyama Photo Foundation
II-m5	
森山大道《神奈川県 横須賀市》	
MORIYAMA Daido <i>Yokosuka, Kanagawa</i>	II-m11
インクジェット・プリント Ink-jet print	森山大道《神奈川県 鎌倉市》
1965/2023	MORIYAMA Daido <i>Kamakura, Kanagawa</i>
一般財団法人森山大道写真財団 蔵	インクジェット・プリント Ink-jet print
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation	1966/2023
	一般財団法人森山大道写真財団 蔵
	Collection of Daido Moriyama Photo Foundation
II-m6	
森山大道《神奈川県 横須賀市》	
MORIYAMA Daido <i>Yokosuka, Kanagawa</i>	II-m12
インクジェット・プリント Ink-jet print	森山大道《神奈川県 茅ヶ崎市》
1965/2023	MORIYAMA Daido <i>Chigasaki, Kanagawa</i>
一般財団法人森山大道写真財団 蔵	インクジェット・プリント Ink-jet print
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation	1966/2023
	一般財団法人森山大道写真財団 蔵
	Collection of Daido Moriyama Photo Foundation
II-m7	
森山大道《神奈川県 横須賀市》	

II-m13
森山大道《東京都 新宿区》
MORIYAMA Daido <i>Shinjuku, Tokyo</i>
インクジェット・プリント Ink-jet print
1966/2023
一般財団法人森山大道写真財団 蔵
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation
II-m14
森山大道《神奈川県 横浜市》
MORIYAMA Daido <i>Yokohama, Kanagawa</i>
インクジェット・プリント Ink-jet print
1967/2023
一般財団法人森山大道写真財団 蔵
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation

II-m15
森山大道《東京都 渋谷区》
MORIYAMA Daido <i>Shibuya, Tokyo</i>
インクジェット・プリント Ink-jet print
1966/2023
一般財団法人森山大道写真財団 蔵
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation

II-m16
森山大道《神奈川県 三浦郡 葉山町》
MORIYAMA Daido <i>Hayama, Kanagawa</i>
インクジェット・プリント Ink-jet print
1965/2023
一般財団法人森山大道写真財団 蔵
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation

II-mn1
寺山修司
『あい、荒野』現代評論社
TERAYAMA Shūji,
“Wilderness”, Gendai-Hyōron-sha
1966
一般財団法人森山大道写真財団 蔵
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation

II-mn2
寺山修司
『あい、荒野』パルコ出版
TERAYAMA Shūji,
“Wilderness”, Parco Publishing

(republication)
2016
個人 蔵 Private Collection
V-n3 ～ 13
中平卓馬《Adieu à X》
NAKAHIRA Takuma <i>Adieu à X</i>
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
撮影年不詳／作家制作プリント
n. d., printed by the artist
中平元 蔵 Collection of NAKAHIRA Gen

V-m1
森山大道
『光と影』冬樹社
MORIYAMA Daido,
“Light & Shadow”, Tōju-sha
1982
一般財団法人森山大道写真財団 蔵
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation

V-m2
森山大道
『光と影』講談社（復刻版）
MORIYAMA Daido,
“Light & Shadow”, Kodansha（Reprint）
2009
一般財団法人森山大道写真財団 蔵
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation

V-m3
森山大道
『光と影』（森山大道写真集成 4）月曜社
MORIYAMA Daido,
“Light & Shadow”,
(Moriyama Daido Photo Collection 4) Getsuyo-
sha Ltd.
2019
一般財団法人森山大道写真財団 蔵
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation

V-m4
森山大道
連載「中平卓馬への手紙」『文藝』
1988 年春季号、夏季号、秋季号、冬季号、

特別号
MORIYAMA Daido, ‘Letters to Nakahira
Takuma’, “Bungei”, spring, summer, autumn,
winter and special issues,
1988
個人 蔵 Private Collection

V-m5
森山大道《神奈川県 横須賀市》
MORIYAMA Daido <i>Yokosuka, Kanagawa</i>
インクジェット・プリント Ink-jet print
1981/2023
一般財団法人森山大道写真財団 蔵
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation

V-m6
森山大道《神奈川県 横浜市》
MORIYAMA Daido <i>Yokohama, Kanagawa</i>
インクジェット・プリント Ink-jet print
1981/2023
一般財団法人森山大道写真財団 蔵
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation

V-m7
森山大道《神奈川県 鎌倉市》
MORIYAMA Daido <i>Kamakura, Kanagawa</i>
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
1981/2023
一般財団法人森山大道写真財団 蔵
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation

V-m8
森山大道《神奈川県 川崎市》
MORIYAMA Daido <i>Kawasaki, Kanagawa</i>
インクジェット・プリント Ink-jet print
1981/2023
一般財団法人森山大道写真財団 蔵
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation
V-m9
森山大道《神奈川県 横須賀市》
MORIYAMA Daido <i>Yokosuka, Kanagawa</i>
インクジェット・プリント Ink-jet print
1982/2023
一般財団法人森山大道写真財団 蔵

Collection of Daido Moriyama Photo Foundation
V-m10
森山大道《神奈川県 横浜市》
MORIYAMA Daido <i>Yokohama, Kanagawa</i>
インクジェット・プリント Ink-jet print
1982/2023
一般財団法人森山大道写真財団 蔵
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation
V-m11
森山大道《神奈川県 横浜市 戸塚区》
MORIYAMA Daido <i>Totsuka, Kanagawa</i>
インクジェット・プリント Ink-jet print
1982/2023
一般財団法人森山大道写真財団 蔵
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation

V-m12
森山大道《神奈川県 鎌倉市》
MORIYAMA Daido <i>Kamakura, Kanagawa</i>
インクジェット・プリント Ink-jet print
1982/2023
一般財団法人森山大道写真財団 蔵
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation

V-m13
森山大道《神奈川県 逗子市》
MORIYAMA Daido <i>Zushi, Kanagawa</i>
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
インクジェット・プリント Ink-jet print
1982/2023
一般財団法人森山大道写真財団 蔵
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation
V-m14
森山大道《神奈川県 逗子市》
MORIYAMA Daido <i>Zushi, Kanagawa</i>
インクジェット・プリント Ink-jet print
1982/2023
一般財団法人森山大道写真財団 蔵
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation

V-m15
森山大道《神奈川県 逗子市》

IV-m4	Collection of Daido Moriyama Photo Foundation
森山大道《神奈川県　三浦郡　葉山町》	
MORIYAMA Daido <i>Hayama, Kanagawa</i>	IV-m10
インクジェット・プリント　Ink-jet print	森山大道《神奈川県　横浜市》
1967/2023	MORIYAMA Daido <i>Yokohama, Kanagawa</i>
一般財団法人森山大道写真財団　蔵	インクジェット・プリント　Ink-jet print
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation	1971/2023
	一般財団法人森山大道写真財団　蔵
	Collection of Daido Moriyama Photo Foundation
IV-m5	
森山大道《神奈川県　逗子市》	
MORIYAMA Daido <i>Zushi, Kanagawa</i>	IV-m11
インクジェット・プリント　Ink-jet print	森山大道《神奈川県　逗子市》
1969/70/2023	MORIYAMA Daido <i>Zushi, Kanagawa</i>
一般財団法人森山大道写真財団　蔵	インクジェット・プリント　Ink-jet print
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation	1971/2023
	一般財団法人森山大道写真財団　蔵
	Collection of Daido Moriyama Photo Foundation
IV-m6	
森山大道《神奈川県　横浜市》	
MORIYAMA Daido <i>Yokohama, Kanagawa</i>	IV-m12
インクジェット・プリント　Ink-jet print	森山大道《東京都～横須賀市》
1969/2023	MORIYAMA Daido <i>Tokyo to Yokosuka</i>
一般財団法人森山大道写真財団　蔵	インクジェット・プリント　Ink-jet print
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation	撮影年不詳　n.d./2023
	一般財団法人森山大道写真財団　蔵
	Collection of Daido Moriyama Photo Foundation
IV-m7	
森山大道《東京都～横須賀市》	
MORIYAMA Daido <i>Tokyo to Yokosuka</i>	IV-m13
インクジェット・プリント　Ink-jet print	森山大道《神奈川県　逗子市》
1969/2023	MORIYAMA Daido <i>Zushi, Kanagawa</i>
一般財団法人森山大道写真財団　蔵	インクジェット・プリント　Ink-jet print
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation	撮影年不詳　n.d./2023
	一般財団法人森山大道写真財団　蔵
	Collection of Daido Moriyama Photo Foundation
IV-m8	
森山大道《神奈川県　逗子市》	
MORIYAMA Daido <i>Zushi, Kanagawa</i>	IV-m14
インクジェット・プリント　Ink-jet print	森山大道《神奈川県　逗子市》
1970/2023	MORIYAMA Daido <i>Zushi, Kanagawa</i>
一般財団法人森山大道写真財団　蔵	インクジェット・プリント　Ink-jet print
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation	撮影年不詳　n.d./2023
	一般財団法人森山大道写真財団　蔵
	Collection of Daido Moriyama Photo Foundation
IV-m9	
森山大道《神奈川県　横浜市》	
MORIYAMA Daido <i>Yokohama, Kanagawa</i>	IV-m15
インクジェット・プリント　Ink-jet print	森山大道《神奈川県　逗子市》
1970/2023	MORIYAMA Daido <i>Zushi, Kanagawa</i>
一般財団法人森山大道写真財団　蔵	インクジェット・プリント　Ink-jet print

撮影年不詳　n.d./2023
一般財団法人森山大道写真財団　蔵
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation
IV-m16
森山大道《東京都～横須賀市》
MORIYAMA Daido <i>Tokyo to Yokosuka</i>
インクジェット・プリント　Ink-jet print
撮影年不詳　n.d. /2023
一般財団法人森山大道写真財団　蔵
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation
IV-m17
森山大道《東京都～横須賀市》
MORIYAMA Daido <i>Tokyo to Yokosuka</i>
インクジェット・プリント　Ink-jet print
撮影年不詳　n.d./2023
一般財団法人森山大道写真財団　蔵
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation

IV-m18
森山大道《東京都～横須賀市》
MORIYAMA Daido <i>Tokyo to Yokosuka</i>
インクジェット・プリント　Ink-jet print
撮影年不詳　n.d./2023
一般財団法人森山大道写真財団　蔵
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation

V.
『Adieu à X』『光と影』

V-n1
中平卓馬
『Adieu à X』河出書房新社
NAKAHIRA Takuma,
“Adieu à X”, Kawade Shobō Shinsha
1989
町口寛　蔵
Collection of MACHIGUCHI Satoshi
V-n2
中平卓馬
『Adieu à X』河出書房新社（復刊）
NAKAHIRA Takuma,
“Adieu à X”, Kawade Shobō Shinsha

2005
一般財団法人森山大道写真財団　蔵
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation
II-mn3～18
寺山修司（文）、
森山大道（写真：奇数回）、
中平卓馬（写真：偶数回）
連載「街に戦場あり」（全 16　回）
『アサヒグラフ』朝日新聞社
1966　年 9 月 16 日号- 12 月 30　日号
TERAYAMA Shūji (texts),
MORIYAMA Daido (photos: odd num.),
NAKAHIRA Takuma (photos: even num.)
‘A Battlefield in City’, “Asahi Graph”,
The Asahi Shimbun Company
16th Sep. - 30th Dec., 1966
個人　蔵　Private Collection

II-mn19
寺山修司（写真：森山大道、中平卓馬）
『街に戦場あり』天声出版
TERAYAMA Shūji
(photos: MORIYAMA Daido, NAKAHIRA Takuma)
“A Battlefield in City”, Tensei-Shuppan
1968
一般財団法人森山大道写真財団　蔵
Collection of Daido Moriyama Photo Foundation

III
『路上』そして『プロヴォーク』へ
III-n1
中平卓馬（柚木明　名義）
「I am a king　最終回／バレード」
『現代の眼』1964　年 12 月号
NAKAHIRA Takuma,
‘I am a king/Parade (final installment)’,
“Gendai no Me”, Dec. 1964
個人　蔵　Private Collection

III-n2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20
中平卓馬　マガジン・ワーク　1964-1971
「I am a king　最終回／バレード」

『現代の眼』1964　年 12 月号
「路上」『現代の眼』1967　年 8　月号
「夜」『現代の眼』1968　年 2　月号
「終電車」『アサヒカメラ』1968　年 10　月号
「産業飽和都市・川崎」『朝日ジャーナル』
1969　年 11　月 2　日号
「フェリーボート」『朝日ジャーナル』
1969　年 12 月 14　日号
「都市」『構造』1970　年 12　月号
「風景」『映画批評』1971　年 1　月号
（文＝松田政男）
「風景」『映画批評』1971　年 4　月号
（文＝松田政男）
「都市」『アサヒカメラ』1971　年 7　月号

NAKAHIRA Takuma Selected Magazine Works:
1964-1971
‘I am a king/Parade’ (final installment),
“Gendai no Me”, Dec. 1964
‘On The Road’, “Gendai no Me”, Aug. 1967
‘Night’, “Gendai no Me”, Feb. 1968
‘Last Train’, “Asahi Camera”, Oct. 1968
‘Industrial Saturated City: Kawasaki’,
“Asahi Journal”, 2nd Nov. 1969
‘Ferry Boat’, “Asahi Journal”, 14th Dec. 1969
‘City’, “Kōzō”, Dec. 1970
‘Scenery’, “Eiga Hihyō”, Jan. 1971
(text: Matsuda Masao)
‘Scenery’, “Eiga Hihyō”, Apr. 1971
(text: Matsuda Masao)
‘City’, “Eiga Hihyō”, Jul. 1971
4’40”

III
『路上』そして『プロヴォーク』へ
動画製作：神奈川県立近代美術館
協力：月曜社、オシリス
Video production: Museum of Modern Art,
Kamakura & Hayama
Cooperation: Getsuyosha Ltd., Osiris
III-n3
中平卓馬
「路上」『現代の眼』1967　年 8 月号
NAKAHIRA Takuma,
‘On The Road’, “Gendai no Me”, Aug. 1967
個人　蔵　Private Collection

III-n5
中平卓馬
「夜」『現代の眼』1968　年 2 月号
NAKAHIRA Takuma,
‘Night’, “Gendai no Me”, Feb. 1968
個人　蔵　Private Collection

III-n7
中平卓馬
「終電車」『アサヒカメラ』1968　年 10 月号
NAKAHIRA Takuma,
‘Last Train’, “Asahi Camera”, Oct. 1968
個人　蔵　Private Collection

III-n9
中平卓馬
「産業飽和都市・川崎」『朝日ジャーナル』
1969　年 11 月 2　日号
NAKAHIRA Takuma,
‘Industrial Saturated City: Kawasaki’,
“Asahi Journal”,
2nd Nov. 1968
個人　蔵　Private Collection

III-n11
中平卓馬
「フェリーボート」『朝日ジャーナル』1969　年 12 月 14 日号
NAKAHIRA Takuma,
‘Ferry Boat’, “Asahi Journal”, 14th Dec. 1969
個人　蔵　Private Collection

III-n13
中平卓馬
「都市」『構造』1970　年 12 月号
NAKAHIRA Takuma,
‘City’, “Kōzō”, Dec. 1970
個人　蔵　Private Collection

III-n15
中平卓馬（文＝松田政男）
「風景」『映画批評』1971　年 1 月号
NAKAHIRA Takuma (text: MATSUDA Masao),
‘Scenery’, “Eiga Hihyō”, Jan. 1971
個人　蔵　Private Collection

