



神奈川
県立
近代
美術
館の
保存
修復

てあて
まもり
のこす

鎌倉別館
40周年
記念

2024.5.18 sat. >>> 7.28 sun.

神奈川県立近代美術館 鎌倉別館
The Museum of Modern Art, Kamakura Annex

出品リスト

凡例

- ・作品のデータは出品番号、作家名、生没年、作品名、制作年、材質・技法、寸法、修復歴、備考の順に記載した。
- ・平面作品の寸法は縦×横、立体作品の寸法は高さ×幅×奥行きの順に記載した。
- ・資料の出品番号にはMを付した。
- ・本展の出品作品・資料は全て神奈川県立近代美術館が所蔵するものである。
- ・出品番号は会場の展示順とは必ずしも一致しない。

出品番号	作家名	作品名	制作年、発行	材質・技法	寸法 (cm)	修復歴、備考
てあて						
1	作者不明	負翼童子図	制作年不明	油彩、カンヴァス	115.5×67.7	2020-2021年度(有限会社修復研究所二十一、神奈川県立近代美術館 伊藤由美)
2	村山知義(1901-1977)	ヘルタ・ハインツェ像	1922-1924年	油彩、板	21.0×16.2	1989年度(創形美術学校修復研究所(現・有限会社修復研究所二十一)) 2002年度(創形美術学校修復研究所(現・有限会社修復研究所二十一)) 2018年度(神奈川県立近代美術館 伊藤由美)
3	青山義雄(1894-1996)	家鴨の葬式	1925年頃	油彩、カンヴァス	59.3×71.4	2024年度(神奈川県立近代美術館 伊藤由美、橋口由依)
4	福沢一郎(1898-1992)	よき料理人	1930年	油彩、カンヴァス	79.5×115.0	1992年度(創形美術学校修復研究所(現・有限会社修復研究所二十一)) 2021年度(神奈川県立近代美術館 伊藤由美、橋口由依)
5	古賀春江(1895-1933)	窓外の化粧	1930年	油彩、カンヴァス	160.5×128.0	1992年度(創形美術学校修復研究所(現・有限会社修復研究所二十一)) 2010年度(神奈川県立近代美術館 伊藤由美)
6	柳瀬正夢(1900-1945)	静物(百合)	1936年	油彩、カンヴァス	22.7×35.1	2005年度(神奈川県立近代美術館 伊藤由美)
7	鳥海青児(1902-1972)	塹壕のある風景	1939年	油彩、カンヴァス	78.5×97.0	1997年度(創形美術学校修復研究所(現・有限会社修復研究所二十一)) 2019年度(神奈川県立近代美術館 伊藤由美)
8	松本竣介(1912-1948)	工場	1942年	油彩、板	40.8×31.6	2007年度(有限会社修復研究所二十一)
9	大河内信敬(1903-1967)	静物	1949-1950年	油彩、カンヴァス	72.5×90.5	2021年度(神奈川県立近代美術館 橋口由依)
10	江見絹子(1923-2015)	むれ(2)	1952年	油彩、カンヴァス	182.4×227.9	2003年度(神奈川県立近代美術館 伊藤由美、増田絵画修復工房)
11	関根正二(1899-1919)	永遠の春 暗き内に一点の光あり	1915年	インク、紙 インク、紙	19.2×24.2	2019年度(神奈川県立近代美術館 伊藤由美)
12	松本竣介(1912-1948)	甲州街道沿い Y市の橋	1943年	鉛筆、墨、紙 鉛筆、木炭、墨、紙	61.5×72.9	1998年度(東京修復保存センター) 2003年度(山領絵画修復工房) 《甲州街道沿い》のみ展示
13		『シャルル・ドルレアン詩集』				
13-1		[表紙]				
13-2	アンリ・マティス	[扉]	1950年、	リトグラフ、紙	41.2×27.6	2007年度(神奈川県立近代美術館 伊藤由美、増田絵画修復工房、安部沙耶香(インターン))
13-3	(1869-1954、手書き文字・挿絵)	pp.37, 40	テリアード出版 (パリ)		(表紙寸)	山口蓬春文庫 エディション番号 3/43
13-4		pp.49, 52				
13-5		pp.86-87				
14	山本 鼎(1882-1946)	哥路(ころ)	1917-1918年	木版、紙	87.0×55.5	2015年度(増田絵画修復工房)
15	朝倉 撰(1922-2014)	夫婦	1953年	紙本着彩	130.5×162.5	2017年度(増田絵画修復工房)
16		街頭に観る	1942年	紙本着彩	195.8×193.0	2017年度(増田絵画修復工房)
M1	『美術館を知る: The Story of Our Art Museum』2009年 映像(約20分) ©神奈川県立近代美術館					
M2	修復報告書一式					
M3	作品台帳とチェックシート一式					
M4	修復に使う道具一式					
まもり						
17	高橋由一(1828-1894)	江の島図	1876-1877年	油彩、カンヴァス	47.2×74.7	1985年度(創形美術学校修復研究所(現・有限会社修復研究所二十一)) 2009年度(神奈川県立近代美術館 伊藤由美、みなと工房)
18	村山知義(1901-1977)	美しき少女等に捧ぐ	1923年頃	油彩、布、コラージュ、 カンヴァス	94.0×80.5	2007年度(神奈川県立近代美術館 伊藤由美) 2012年度(神奈川県立近代美術館 伊藤由美)
19	小林徳三郎(1884-1949)	鯨	1924年	油彩、カンヴァス	31.8×37.8	2024年度(神奈川県立近代美術館 伊藤由美)
20	朝井閑右衛門(1901-1983)	電線風景	1960年	油彩、カンヴァス	74.6×84.2	
21	中園孔二(1989-2015)	Untitled	2009年	油彩、カンヴァス	60.6×50.0	2023年度(神奈川県立近代美術館 伊藤由美)
22	山口蓬春(1893-1971)	流れに青葉	1930年頃	紙本着彩	128.1×38.0	2023年度(瑞春堂有限公司)
23	アルベルト・ジャコメッティ(1901-1966)	裸婦小立像	1946年頃	石膏、彩色	8.9×3.7×2.3	
24		三つの石膏像	1959年	エッチング、紙	16.4×11.4	麻生三郎コレクション
25	イサム・ノグチ(1904-1988)	広島原爆慰霊碑のためのマケット	1952年	石膏、彩色	52.4×58.5×28.6	2008年度(文化財修復工房「明舎」) 2011年度(文化財修復工房「明舎」)
26	堀内正和(1911-2001)	D氏の骨ぬきサイコロ	1964(鋳造1993)年	ブロンズ	53.5×17.7×17.7	
27		D氏の骨ぬきサイコロ	1964年	インク、紙	35.9×24.5	
28	玄々堂緑山(1837-1903)	『銅版細画名勝一覽記』	制作年不明	銅版、紙	15.2×22.8 (表紙寸)	青木文庫
M5	高橋由一《江の島図》の貸出用額縁					
M6	保存額装の関連資料一式					
M7	アンリ・マティス『シャルル・ドルレアン詩集』の保存箱					
M8	作品の輸送箱一式					
M9	作品の固定具一式					
M10	空気環境管理の関連資料一式					
M11	「葉山館20周年記念 100年前の未来: 移動するモダニズム 1920-1930」展 ポスター 神奈川県立近代美術館 2023年					
M12	「近代日本絵画にみる「自然と人生」」展 図録 神奈川県立近代美術館 2004年					
M13	虫害対策の関連資料一式					
のこす						
M14	清水九兵衛《BELT》の修復記録 スライドショー					
M15	神奈川県立近代美術館所蔵作品の再制作・復元に関する記録					
M16	野外彫刻のメンテナンスに関する記録					
M17	本郷 新《わだつみのこえ》の修復記録 スライドショー					
M18	渡辺豊重《SWING 86-01》の修復記録 スライドショー					
M19	『イサム・ノグチ《こけし》葉山へようこそ!』2016年 映像(7分27秒) ©神奈川県立近代美術館					
M20	『旧鎌倉館から葉山館に移設された田中岑の壁画《女の一生》』2016年 映像(7分40秒) ©神奈川県立近代美術館					
M21	文化財レスキュー関連資料一式					