

コレクション展
イギリス・アイルランドの美術―描かれた物語

2021年1月9日〔土〕－4月11日〔日〕
神奈川県立近代美術館 葉山 第1展示室

作品一覧

凡例
出品作品は原則次の順序に従って記載。
作家名 / artist、作品名 / title、制作年、材質・技法、寸法（イメージ寸：h × w × d cm）、エディション
所蔵はすべて神奈川県立近代美術館。出品作品は都合により変更する場合がある。

ウィリアム・ブレイク / William BLAKE (1757 – 1827)				
ダンテ・アリギエーリ『神曲』の挿絵 / Illustrations of Dante Alighieri's Divine Comedy 1827 年 エングレーヴィング、ドライポイント、紙				
1	1. 愛欲者の圏：フランチェスカ・ダ・リミニ（恋人たちのつむじ風） / The Circle of the Lustful: Francesca da Rimini (The Whirlwind of Lovers)		24.3 × 33.5	
2	2. 悪魔たちに苦しめられる汚職者チャンポーロ / Ciampolo the Barrator Tormented by the Devils		24.0 × 33.8	
3	3. 裏をかかれて争う悪魔たち / The Baffled Devils Fighting		24.2 × 33.4	
4	4. アニョロ・ブルネレスキを襲う六本足の蛇 / The Six-footed Serpent Attacking Agnolo Brunelleschi		24.6 × 34.0	
5	5. ブォーゾ・ドナーティを襲う蛇 / The Serpent Attacking Buoso Donati		24.1 × 33.1	
6	6. 悪疾の穴：偽造者たち / The Pit of Disease: The Falsifiers		24.3 × 34.0	
7	7. ボッカ・デリ・アバーティにつまづくダンテ / Dante's Striking Against Bocca degli Abati		23.6 × 34.0	
エドワード・ヤング『夜想：嘆きと慰め』の挿絵 / Illustrations of Edward Young's The Complaint and the Consolation; or Night Thoughts 1797 年 ライン・エングレーヴィング、紙				
8	第一夜の扉絵：生と死と不死について / Night I (Title-Page) : Life, Death and Immortality		41.1 × 32.6	
9	第一夜（8 頁） / Night I (p.8)		41.3 × 32.7	
10	第一夜（15 頁） / Night I (p.15)		41.1 × 32.2	
11	第二夜（37 頁） / Night II (p.37)		41.0 × 32.5	
12	第三夜の扉絵：ナルシッサ / Night III (Title-Page) :Narcissa		41.3 × 32.3	
13	第四夜（73 頁） / Night IV (p.73)		41.1 × 32.5	
14	第四夜（75 頁） / Night IV (p.75)		41.2 × 32.5	
『ヨブ記』の挿絵 / Illustrations of The Book of Job 1825 年 ライン・エングレーヴィング、紙				
15	1. ヨブとその家族 / Job and His Family		20.0 × 16.7	
16	3. サタンによるヨブの息子たちと娘たちの破滅 / Job's Sons and Daughters Overwhelmed by Satan		22.0 × 17.0	
17	7. ヨブを慰める人たち / Job's Comforters		22.0 × 17.0	
18	11. ヨブの悪い夢 / Job's Evil Dream		21.7 × 16.8	
19	14. 明けの星が相共に歌う時 / When the Morning Stars Sang Together		20.8 × 16.7	
20	15. ベヘモトとレヴィアタン / Behemoth and Leviathan		22.0 × 17.0	
21	18. ヨブの燔祭 / Job's Sacrifice		21.7 × 17.5	
『ヴァージル田園詩』の挿絵 / Illustrations of Robert Jhon Thornton's Pastorals of Virgil 1977 年（初版 1820-1821 年） 木口木版、紙				
22	1. シノットとコリネット / Thenot and Colinet		6.2 × 8.4	
23	2. シノットはコリネットを諫める / Thenot Remonstrates with Colinet		3.7 × 7.4	
24	6. 枯れた作物 / The Blighted Corn		3.4 × 7.3	
25	20. くびきを外した若雌牛、もうと鳴いている / And Unyok'd Heifers, Loitering Homeward, Low		3.3 × 7.8	
ウィリアム・ホガース / William HOGARTH (1697 – 1764)				
26	「一日の四つの時」第 4 葉 夜 / Four Times of the Day (pl. 4) :Night 1820 年（初版 1738 年）エッチング、エングレーヴィング、紙	49.5 × 40.0	第 6 版	
27	「選挙」第 2 葉 投票点検 / An Election (pl. 2) :Canvassing for Votes 制作年不詳（初版 1755-58 年）エッチング、エングレーヴィング、紙	44.0 × 56.0		
28	エビ売り娘 / Shrimps! (The Shrimp Girl) 制作年不詳（初版 1782 年）エッチング、エングレーヴィング、紙	27.6 × 20.6		
29	裁判官席 / The Bench 1758 年 エッチング、紙	18.8 × 21.0		
30	性格と戯画；絵画の闘い / Characters and Caricatures; The Battle of the Pictures 制作年不詳（初版 1743 年；1744/45 年）エッチング、エングレーヴィング、紙	各 23.3 × 20.9		
31	「美の分析」第 2 葉 / Analysis of Beauty (pl. 2) 制作年不詳（初版 1753 年）エッチング、エングレーヴィング、紙	43.0 × 53.5		
南 薫造 / MINAMI Kunzo (1883 – 1950)				
32	模写：夫の無事の帰還を願うプルターニュのドリゲン（バーン＝ジョーンズ原画） / Copy: Dorigen of Bretagne Longing for the Safe Return of Her Husband (Original by Edward Coley Burne-Jones) 1909 年 油絵具、カンヴァス	27.5 × 37.8		
33	英国婦人像 / Portrait of an English Woman 1909 年 油絵具、カンヴァス	40.5 × 29.9		
エーミール・フックス / Emil FUCHS (1866 – 1929)				
34	久米民十郎の肖像 / Portrait of Tamijuro Kume 1915 年 油絵具、板	48.5 × 32.6		
久米民十郎 / KUME Tamijuro (1893 – 1923)				
35	男子裸像 / Nude of a Man 1910 年代 -1920 年代 水彩絵具、コンテ、紙	47.7 × 28.2		
36	裸婦背面習作 / Sketch of a Nude with Her Back 1910 年代 -1920 年代 鉛筆、紙	36.8 × 28.5		
37	Off England / Off England 1918 年 油絵具、カンヴァス	45.4 × 60.5		

38	婦人像(イネの肖像) / Portrait of a Woman (Portrait of Ine) 1919 年 油絵具、カンヴァス	76.4 × 64.0	
39	山間の裸婦 / Nude in the Mountains 1910-1920 年 油絵具、カンヴァス	33.3 × 45.6	
ベン・ニコルソン / Ben NICHOLSON (1894 - 1982)			
40	three forms Euboea / Three forms Euboea 1968 年 ミクストメディア(絵具、グラフィートまたは鉛筆、ハードボードに貼られた紙)	37.3 × 43.4	
ウィリアム・スコット / William SCOTT (1913 - 1989)			
41	ホワイトボウルとブラックパン / White Bowl and Black Pan 1970 年 シルクスクリーン、紙	58.5 × 78.0	85/100
ケネス・アーミテージ / Kenneth ARMITAGE (1916 - 2002)			
42	訪問者たち / Visitors 1961 年 ブロンズ	51.0 × 56.5 × 12.2	
43	四つんばいの女 / Crawling Woman 1973 年 エッチング、紙	8.9 × 10.1	3/20
44	跳びはねている人物 / Stepping Figure 1974 年 リトグラフ、紙	54.0 × 67.0	3/20
45	走っている少女とスクリーン / Running Girl and Screen 1974 年 エッチング、紙	20.0 × 24.9	11/20
46	リッチモンドオーク(2本の木) / Richmond Oaks (Two Trees) 1977 年 エッチング、紙	30.0 × 37.5	9/20
ヘンリー・ムーア / Henry MOORE (1898 - 1986)			
47	彫刻のためのアイディア(A) / Ideas for Sculpture A 制作年不詳 エッチング、紙	30.7 × 23.7	24/100
48	彫刻のためのアイディア(B) / Ideas for Sculpture B 制作年不詳 エッチング、紙	31.2 × 23.8	24/100
「ストーンヘンジ」 / Stonehenge Portfolio 1973年 リトグラフ、紙 豪華版 V/XXV			
49	7. 雨に洗われた石 / Rainwashed Stones	29.0 × 45.5	
50	11. キュクロプス / Cyclops	45.0 × 29.0	
リチャード・ハミルトン / Richard HAMILTON (1922 - 2011)			
「祖国アイルランド」 / Ireland a Nation 1988 - 1989 年 AP II / II			
51	1. 兵隊カー / Private Carr アクアチント、紙	16.5 × 6.5	
52	2. ワン・コーン・アンド・キャベッジ / One Corned and Cabbage エングレーヴィング、紙	8.0 × 9.5	
53	3. 謹んで哀悼の意を表する / With Unfeigned Regret ドライポイント、紙	8.5 × 12.0	
54	4. ワイルドの退屈な精髓 / Tame Essence of Wilde ソフトグラウンド・エッチング、エッチング、紙	11.0 × 6.0	
55	5. ああウォーターズよ / O How the Waters アクアチント、紙	13.0 × 9.0	
56	6. ゴガーティー / Gogarty ソフトグラウンド・エッチング、エッチング、紙	11.5 × 9.0	
57	7. 新聞記者諸君 / Gentlemen of the Press エッチング、エングレーヴィング、アクアチント、紙	8.0 × 11.5	
58	8. 簡単な献酒 / A Brief Libation エッチング、エングレーヴィング、アクアチント、紙	12.0 × 14.0	
59	9. 鍵の家 / House of Keyes アクアチント、ソフトグラウンド・エッチング、エッチング、紙	9.5 × 8.5	
60	10. 街路の行列 / A Street Cortège ソフトグラウンド・エッチング、アクアチント、ドライポイント、紙	9.0 × 12.5	
61	11. ジェイミー / Jamie ルーレット、紙	11.0 × 6.0	
62	12. ノラ・バーナクル / Nora Barnacle ソフトグラウンド・エッチング、アクアチント、紙	13.5 × 7.0	
63	13. サイモン・ディーダラス / Simon Dedalus メゾチント、紙	12.0 × 11.0	
64	14. ガリョウエン / Garryowen ソフトグラウンド・エッチング、エッチング、アクアチント、紙	5.5 × 8.5	
65	15. イエス / Yes エッチング、紙	8.0 × 10.5	
66	16. モリー / Molly エッチング、アクアチント、紙	13.0 × 9.0	
67	17. パプリ / Papli エッチング、紙	12.5 × 10.0	
68	18. サンディコーヴ / Sandycove エングレーヴィング、アクアチント、紙	12.5 × 10.5	
69	19. マダム・トウィーディはご入浴中でございます。 / Madame Tweedy Is in Her Bath, Sir エッチング、アクアチント、エングレーヴィング、紙	10.5 × 6.0	
70	20. 祖国アイルランド / Ireland a Nation アクアチント、紙	12.0 × 11.0	
ルイ・ル・ブロッキー / Louis Le BROCQUY (1916 - 2012)			
71	川の流れ、ユリを手にした行列 / Riverrun: Procession with Lilies 1986 年 リトグラフ、紙	29.2 × 48.0	AP 10/10
久米民十郎資料 / Materials Formerly Belonging to KUME Tamijuro			
	久米民十郎の肖像 / Portrait of Tamijuro Kume 制作年不詳 印刷、紙	22.5 × 15.2	
	久米民之助、民十郎、権九郎の肖像 / Portrait of Taminosuke, Tamijuro and Gonkuro Kume 制作年不詳 ゼラチン・シルバー・プリント、紙	11.4 × 16.0	
	久米民十郎と権九郎の写真 / Photograph of Tamijuro and Gonkuro Kume 制作年不詳 ゼラチン・シルバー・プリント、紙	12.0 × 17.0	
	イネの肖像 / Portrait of Ine 制作年不詳 ゼラチン・シルバー・プリント、紙	19.1 × 13.5	
	『ザ・ダイアル』第 69 巻第 4 号 / The Dial, vol. 69, no. 4. 1920 年 10 月	25.0 × 16.5	
	『ザ・ダイアゴナル』第 1 巻第 4 号 / The Diagonal, vol. 1, no. 4. 1922 年 2 月	27.3 × 19.9	