

YOSHIMURA HIROSHI

Ambience of sound,
Sound of Ambience

吉村弘 風景の音 音の風景

2023.4.29 | 土・祝 | SAT. | — 9.3 | 日 | SUN. |

神奈川県立近代美術館 鎌倉別館

The Museum of Modern Art, Kamakura Annex

開館時間：午前9時30分—午後5時（入場は午後4時30分まで） 休館日：月曜日（7月17日を除く）

主催：神奈川県立近代美術館

観覧料：一般700円／20歳未満・学生550円／65歳以上350円／高校生100円

*中学生以下と障害者手帳等をお持ちの方（および介助者原則1名）は無料です。

*ファミリー・コミュニケーションの日（毎月第1日曜日：5月7日、6月4日、7月2日、8月6日、9月3日）は、18歳未満のお子様連れのご家族は、割引料金（65歳以上の方を除く）で観覧いただけます。

*その他の割引につきましてはお問い合わせください。

*今後の状況により開催内容を変更する場合があります。最新情報と来館に際してのお願いは美術館ウェブサイトか電話でご確認ください。

〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下2-8-1 | 2-8-1 Yukinoshita, Kamakura, Kanagawa 248-0005 | Tel. 0467-22-5000
www.moma.pref.kanagawa.jp @KanagawaMoMA

1970年代初めから環境音楽の先駆けとして活躍した吉村弘(1940–2003)。2003年の葉山館開館を機に吉村が作曲したサウンドロゴ『Four Post Cards』は、現在も葉山館で朝夕に館内を流れ、来館者を惹きつけています。2016年の鎌倉館閉館にともない、残念ながら鎌倉館ヴァージョンは公開の場を失いました。しかし、今回の展覧会の会場である鎌倉別館で鎌倉の朝夕のサウンドロゴが復活することとなりました。

エリック・サティ(1866–1925)の楽譜に魅せられて独学で音楽を学んだ吉村の活動は、音楽ばかりでなく、音を描くドローイング(絵楽譜)からメールアート、サウンドパフォーマンス、サウンドオブジェ(音具)の創案、雑誌への寄稿、単行本の執筆など幅広いものでした。なかでも、1982年にLP盤でリリースされた『Music For Nine Post Cards』は、環境音楽という言葉を日本で広め、自身の活動を海外へと拡大するきっかけとなりました。

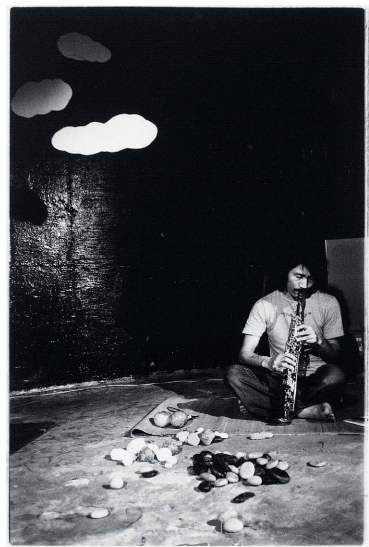
一方で釧路市立博物館(北海道、1983年)や営団地下鉄南北線(東京都、1991年)、横浜国際総合競技場の外周部(神奈川県、1998年)など、公共空間の音響デザインを多く手がけ、また早くから美術館で開催する音をテーマとしたワークショップにも力を注ぎました。

雲のように空に溶け、広がっていく音の風景。吉村が目指した「空に近い音楽」は、風景にいつでも音を感じる感性です。それは、コロナ禍で不自由な生活を強いられてきた人々の心を癒し、新鮮な驚きとともにあらためて注目されています。

没後20年を記念する本展では、初期のコンクリートエトリー、楽譜、写真、映像作品、サウンドオブジェ、モビールなどのほか、小杉武久(1938–2018)や鈴木昭男(1941–)とともにに行ったパフォーマンスやサウンドインスタレーション、公共施設のための音楽など、吉村の多面的な活動を作品と多様な資料群によって紹介します。



A. 『TWELVE POINTS』1987年 神奈川県立近代美術館蔵



B. 『HOT BREATH』地下室にひそむ魚たちの熱い吐息 実験室とメディアの箱」サウンド・パフォーマンス 1977年 個人蔵

撮影クレジット
A, E~H: 久保良
B: 安齊重男 ©Shigeo Anzai
C, D: 上野則宏 ©Norihiro Ueno

表図版
楽譜・撮影: 吉村弘
写真(35mmリバーサルフィルム)、神奈川県立近代美術館蔵
©Yoshimura Hiroshi

【同時開催】
神奈川県立近代美術館 葉山 Tel. 046-875-2800
2023年4月22日(土)~7月2日(日)
企画展
「生誕110年 傑作誕生・佐藤忠良」
コレクション展
「野崎道雄コレクション受贈記念 見えないもの、見たいところ」
2023年7月15日(土)~9月24日(日)
企画展
「挑発関係=中平卓馬×森山大道」
コレクション展
「加納光於—色(ルージュ)、光、そのはためくもの」

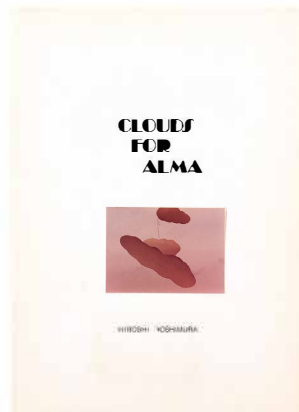
*関連イベントは決まり次第当館ウェブサイトでお知らせします。



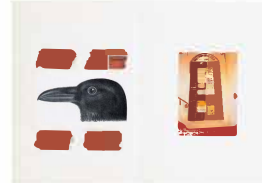
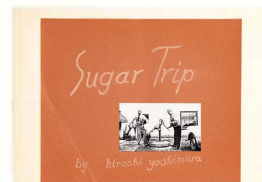
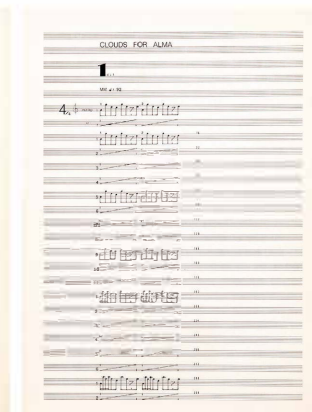
C. 『トイピアノ』1973年頃 神奈川県立近代美術館蔵



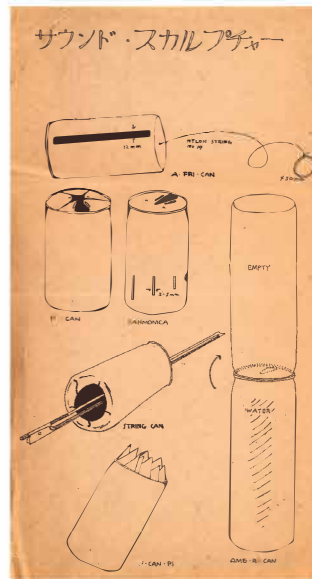
D. 『SOUND PLANET』1990年 神奈川県立近代美術館蔵



E. 楽譜『CLOUDS FOR ALMA アルマの雲』1978年 個人蔵



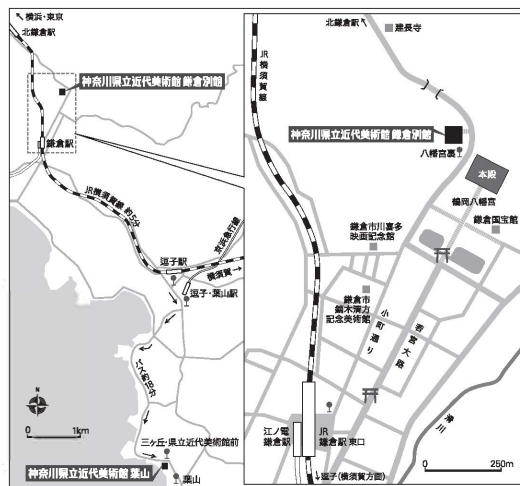
F. 版下原稿『Sugar Trip』(sometimes press 発行) 1977年 神奈川県立近代美術館蔵



G. 『サウンド・スカルプチャー』1984年頃 神奈川県立近代美術館蔵



H. 絵楽譜『nei cinque linee <la nuvola>』1999年 目黒区美術館蔵



【鎌倉別館への交通案内】
公共交通: JR横須賀線・江ノ島電鉄「鎌倉」駅下車徒歩約15分、または東口2番のりばから江ノ電バス(大船駅・上大岡駅・本郷台駅行、約5分)で「八幡宮裏」下車徒歩2分/JR「北鎌倉」駅より徒歩約20分、または江ノ電バス(鎌倉駅東口行、約5分)で「八幡宮裏」下車。
車: 横浜横須賀道路、朝比奈インターチェンジから鎌倉霊園を經由して鶴岡八幡宮前へ約5km。※駐車場はございません(障がい者用を除く)。障がい者用駐車スペースをご利用の方は、事前にご連絡ください。

神奈川県立近代美術館 鎌倉別館
The Museum of Modern Art, Kamakura Annex

〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下2-8-1
2-8-1 Yukinoshita, Kamakura, Kanagawa 248-0005
Tel. 0467-22-5000
www.moma.pref.kanagawa.jp
@KanagawaMoMA