たいせつなものⅠ―新収蔵作品展2015～2019　出品リスト

2024年11月2日（土）－2025年1月19日（日） 神奈川県立近代美術館 鎌倉別館

凡例
・各作品の情報は作家名、作品名、制作年、材質・技法の順に記載。
・すべて当館蔵。
・番号は出品番号であり、展示順とは異なる。

	作家名/Artist	作品名	Title	制作年	材質・技法/Material＆Techniques
I-1	ジョニー・フリードランデル（1912-1992） Johnny Friedlaender	四月	April	1954年	カラー・エッチング、紙 Color etching; paper
I-2		朝の鳥	Bird in the Morning	1958年	カラー・エッチング、紙 Color etching; paper
I-3		牧草地	Pasture	1958-59年	カラー・エッチング、紙 Color etching; paper
I-4		暁	Dawn	1960年	カラー・エッチング、紙 Color etching; paper
I-5		黒い点のあるコンポジション	Composition with Black Points	1960-61年	カラー・エッチング、紙 Color etching; paper
I-6		鳥	Bird	1961年	カラー・エッチング、紙 Color etching; paper
I-7		夜明け	Break of Day	1961-62年	カラー・エッチング、紙 Color etching; paper
I-8		三つの垂直	Three Verticals	1962-63年	カラー・エッチング、紙 Color etching; paper
I-9		灰-黄土	Gray-Orcher	1962-63年	カラー・エッチング、紙 Color etching; paper
I-10		赤-青-黒	Red-Blue-Black	1962-63年	カラー・エッチング、紙 Color etching; paper
I-11		第三者契約	Third Party Agreement	1963-64年	カラー・エッチング、紙 Color etching; paper
I-12		朝	Morning	1964-65年	カラー・エッチング、紙 Color etching; paper
I-13	ブリジット・クードラン（1934- ） Brigitte Coudrain	カンタルのアザミ	Thistle of Cantal	1961年	カラー・エッチング、紙 Color etching; paper
I-14		エリンギウム	Eryngium	1964年	カラー・エッチング、紙 Color etching; paper
I-15		砂糖壷と松かさ	Sugar Pots and Pinecone	制作年不明	カラー・エッチング、紙 Color etching; paper
I-16	ヤネス・ベルニク（1933-2016） Janez Bernik	Terres marquées（記された土地）	Marked Lands	1960-61年	カラー・エッチング、紙 Color etching; paper
I-17		ZAPIS（書き込み）	Inscription	1963年	カラー・エッチング、紙 Color etching; paper
I-18		ZAPIS（書き込み）	Inscription	1963年	カラー・エッチング、紙 Color etching; paper
I-19		Beli Odmev（白い反響）	White Echo	1963年	カラー・エッチング、紙 Color etching; paper
1-20	小林ドンゲ（1927-2022） Donge Kobayashi	銅版画集『雨月物語』	Collection of Copperplate Prints *Tales of Moonlight and Rain*	1970年	
I-20-1		扉絵	Frontispiece		エングレーヴィング、エッチング、紙 Etching and engraving; paper
I-20-2		よみがえる花　浅茅が宿	Resurrected Flower: The House Amid the Reeds		エングレーヴィング、エッチング、アクアチント、紙 Engraving, etching, and aquatint; paper
I-20-3		餌の香ばしきに眛む　夢応の鯉魚	Blinded by the Fragrant Food: A Carp that Appeared in My Dream		エングレーヴィング、エッチング、アクアチント、紙 Engraving, etching, and aquatint; paper
I-20-4		死は見つめる　浅茅が宿	Death Stares: The House Amid the Reeds		エングレーヴィング、エッチング、アクアチント、紙 Engraving, etching, and aquatint; paper
I-20-5		風のようにそれはやってくる　吉備津の釜	Like the Wind it Comes: The Cauldron of Kibitsu		エングレーヴィング、エッチング、紙 Engraving and etching; paper
I-20-6		蛇性の婬	Lust of the White Serpent		エングレーヴィング、エッチング、アクアチント、紙 Engraving, etching, and aquatint; paper
I-20-7		いとしいお前よ　さあ一緒にいこう　青頭巾	My Dear, Let's Go Together: The Blue Hood		エングレーヴィング、エッチング、アクアチント、紙 Engraving, etching, and aquatint; paper
I-20-8		奥付の図	Illustration for Imprint		エングレーヴィング、エッチング、紙 Engraving and etching; paper
1-21	二見彰一（1932- ） Shoichi Futami	画文集『海の情景　十の文と水彩画』	Collection of Paintings and Writings *View of the Sea: Ten Writings and Watercolors*	2015年	
I-21-1		リンドバーグ・海からの贈物	Anne Morrow Lindbergh; Gift from the Sea		パステル、色鉛筆、水彩絵具、紙 Pastel, color pencil, and watercolor on paper
I-21-2		赤祖父俊一・オーロラその謎と魅力	Shunichi Akasofu; Aurora, It's Mysteries and Beauty		パステル、色鉛筆、水彩絵具、紙 Pastel, color pencil, and watercolor on paper
I-21-3		ハイエルダール・コン・ティキ号探検記	Thor Heyerdahl; Kon-Tiki Expedition		パステル、色鉛筆、水彩絵具、紙 Pastel, color pencil, and watercolor on paper
I-21-4		トオマス・マン・ヱニスに死す	Paul Thomas Mann; Death in Venice		水彩絵具、紙 Watercolor on paper
I-21-5		丸山薫・波	Kaoru Maruyama; Waves		パステル、色鉛筆、水彩絵具、紙 Pastel, color pencil, and watercolor on paper
I-21-6		丸山薫・南の花	Kaoru Maruyama; Southern Flowers		パステル、色鉛筆、水彩絵具、紙 Pastel, color pencil, and watercolor on paper
I-21-7		武満徹・海	Toru Takemitsu; Ocean		パステル、色鉛筆、水彩絵具、紙 Pastel, color pencil, and watercolor on paper
I-21-8		飯塚浩二・北緯79度	Koji Iizuka; 79 Degrees North Latitude		パステル、色鉛筆、水彩絵具、紙 Pastel, color pencil, and watercolor on paper
I-21-9		ゲーテ・イタリア紀行	Johann Wolfgang von Goethe; Italian Journey		パステル、色鉛筆、水彩絵具、紙 Pastel, color pencil, and watercolor on paper
I-21-10		リルケ・島・北海	Rainer Maria Rilke; Island, The North Sea		パステル、水彩絵具、紙 Pastel and watercolor on paper
I-22	有馬さとえ（1893-1978） Satoe Arima	女性像	Woman	1948-51年頃	油絵具、カンヴァス Oil on canvas
I-23	塚本 茂（1903-1983） Shigeru Tsukamoto	アミアン風景	Landscape of Amiens	1965年	油絵具、カンヴァス Oil on canvas
I-24	島崎鶏二（1907-1944） Keiji Shimazaki	承徳暮山	Mountains of Chengde at Dusk	1939年	油絵具、板 Oil on board

I-25	柳瀬正夢（1900-1945） Masamu Yanase	山景	Mountain View	制作年不明	油絵具、板 Oil on board
I-26		工場	Factory	1935年	水彩絵具、紙 Watercolor on paper
I-27	須田剋太（1906-1990） Kokuta Suda	無題	Untitled	1963年	油絵具、石、カンヴァス Oil and stones on canvas
I-28		無題	Untitled	制作年不明	ミクストメディア、紙 Mixed media on paper
I-29		観音像	Statue of Kannon	制作年不明	グアッシュ、油絵具、墨、木炭、紙 Gouache, oil, Chinese ink, and charcoal on paper
I-30	小野絵麻（1917-1997） Ema Ono	蛙	Frog	1959年	油絵具、メゾナイト Oil on masonite
I-31		南無	Namu (Praise)	1965年	油絵具、カンヴァス Oil on canvas
I-32	木村忠太（1917-1987） Chuta Kimura	夕陽	Sunset	1982年	油絵具、カンヴァス Oil on canvas
I-33		道沿い	By the Road	1984年	油絵具、カンヴァス Oil on canvas
I-34	兵藤和男（1920-2012） Kazuo Hyodo	鏡のある静物	Still Life with a Mirror	1948年	油絵具、カンヴァス Oil on canvas
I-35		赤い上衣の自画像	Self-portrait with Red Jacket	1987年	油絵具、カンヴァス Oil on canvas
I-36	岡本半三（1925-2012） Hanzo Okamoto	トロノーエン（ブルターニュの教会）	Tronoën (Chapel in Bretagne)	1955年	油絵具、カンヴァス Oil on canvas
I-37		パルテノン	Parthenon	1956年	油絵具、カンヴァス Oil on canvas
I-38		腰をおろす（横向）	Seated Nude	1958年	油絵具、カンヴァス Oil on canvas
I-39		ブルターニュ	Bretagne	1955年頃	コンテ、水彩絵具、紙 Conté and watercolor on paper
I-40		マラガ	Malaga	1950年代	コンテ、水彩絵具、紙 Conté and watercolor on paper
I-41	中野 淳（1925-2017） Jun Nakano	風景（B）	Landscape B	1952年	油絵具、カンヴァス Oil on canvas
I-42		とりのある食卓	Dining Table with a Bird	1957年	油絵具、カンヴァス Oil on canvas
I-43		橋の記録	Record of the Bridge	1963年	油絵具、カンヴァス Oil on canvas
I-44		失われゆく風景	Disappearing Landscape	1975年	油絵具、カンヴァス Oil on canvas
I-45	木下 晋（1947- ） Susumu Kinoshita	火葬場の花	Flowers at a Crematorium	1965年	油絵具、ベニヤ板 Oil on plywood
I-46		起つ	Standing	1963年	クレヨン、ベニヤ板 Crayon on plywood
I-47		光の合掌(桜井哲夫)	Praying Hands of Light (Tetsuo Sakurai)	2008年	鉛筆、ケント紙 Pencil on Kent paper
I-48	ズビニェク・セカル（1923-1998） Zbyněk Sekal	鍵穴のある神社	Shrine with a Keyhole	1983年以降	木 Wood
I-49	井上玲子（1932-2010） Reiko Inoue	わたしと私	I'm in I	1978年	アルミニウム Aluminium
I-50	櫻井敏生（1940-2023） Toshio Sakurai	千重子	Chieko	1969年	木 Wood
I-51		店員B	Store Clerk B	1973年	黒御影石 Black granite
I-52		YUZUKI	YUZUKI	2006年	木（欅） Wood (Japanese zelkova)
II-1	小川あぐり（1941- ） Aguri Ogawa	揺　2015 - Ⅲ	Wavering 2015 - III	2015年	アクリル絵具、カンヴァス Acrylic on canvas
II-2	杉野和子（1945- ） Kazuko Sugino	潜	Submerged	2016年	パネルに油彩下地、色鉛筆、油絵具 Color pencil and oil on board
II-3	小原信子（1958- ） Nobuko Ohara	馬と人 A	Horses and Men A	2017年	油絵具、カンヴァス Oil on canvas
II-4	馬繰紀子（1941- ） Noriko Matsunagi	いのち	Life	2018年	油絵具、カンヴァス Oil on canvas
II-5	吉永朋子（1951- ） Tomoko Yoshinaga	かたづかない心 B	Unsettled Mind B	2019年	アクリル絵具、カンヴァス Acrylic on canvas
II-6	広瀬弘幸（1964- ） Hiroyuki Hirose	遠景2	Distant Scenery 2	2015年	油絵具、カンヴァス Oil on canvas
II-7	村田恵理子（1988- ） Eriko Murata	ながめる、そこにいる、はなれるように。	Gazing, He's There, as if to Move Away.	2017年	岩絵具、アクリル絵具、綿布 Pigment and Acrylic on cotton fabric
II-8	大井真希（1995- ） Maki Oi	cantabile	cantabile	2018年	陶 Pottery
II-9	森 茜（1993- ） Akane Mori	Obsession #1 - fullbody 4	Obsession #1 - fullbody 4	2019年	インタリオ、紙 Intaglio; paper