

コレクション展「鎌倉近代美術館」と昭和の美術

The Museum of Modern Art, Kamakura and Art of the Showa Era from the Museum Collection

神奈川県立近代美術館 葉山 展示室3b 2026年6月13日－8月30日

The Museum of Modern Art, Hayama Gallery 3b June 13, 2026－August 30, 2026

作品

No.	作家名 Artist	生没年 Years of birth and death	作品名 Title	制作年 Year	材質・技法 Material and technic	寸法（cm） Dimensions
1	青山義雄 Aoyama Yoshio	1894－1996	カーニュのホテルの窓から From the Window of the Hotel in Cagnes	1935	油彩、カンヴァス Oil on canvas	60.5×71.8
2	朝井閑右衛門 Asai Kan'emon	1901－1983	祭　ーお狐 Festival　ー Fox	1977	油彩、板にカンヴァス Oil on canvas mounted on board	58.0×52.0
3	麻生三郎 Aso Saburo	1913－2000	人のいる風景 Landscape with Figures	1955	油彩、カンヴァス Oil on canvas	162.2×112.0
4	牛島憲之 Ushijima Noriyuki	1900－1997	タンク Tanks	1955	油彩、カンヴァス Oil on canvas	60.7×121.3
5	宇治山哲平 Ujiyama Teppei	1910－1986	弘仁佛 Konin Style Buddha	1957	油彩、カンヴァス Oil on canvas	91.0×61.0
6	海老原喜之助 Ebihara Kinosuke	1904－1970	友よさらば Farewell to My Friend	1951	油彩、カンヴァス Oil on canvas	161.8×130.8
7	荻須高德 Ogisu Takanori	1901－1986	ル・ペック Le Pecq	1967	油彩、カンヴァス Oil on canvas	162.0×130.0
8	斎藤義重 Saitoh Ghiju (Yoshishige)	1904－2001	鬼 Demon	1957	油彩、板 Oil on board	145.0×112.5
9	勝呂忠 Suguro Tadashi	1926－2010	彼方へ Beyond	1981	油彩、カンヴァス Oil on canvas	145.7×112.4
10	鳥海青児 Chokai Seiji	1902－1972	段々畠 Terraced Field	1955	油彩、カンヴァス Oil on canvas	91.2×116.7
11	辻晉堂 Tsuji Shindo	1910－1981	迷盲 Illusion	1957	テラコッタ Terra cotta	108.0×69.0×25.5
12	野口彌太郎 Noguchi Yataro	1899－1976	セビラの行列 Procession in Sevilla	1963	油彩、カンヴァス Oil on canvas	73.0×92.0
13	原精一 Hara Seiichi	1908－1986	三人の女 Three Women	1963	油彩、カンヴァス Oil on canvas	100.4×100.4
14	松本竣介 Matsumoto Shunsuke	1912－1948	建物 Building	1935	油彩、板に紙 Oil on paper mounted on board	97.1×130.3
15	向井良吉 Mukai Ryokichi	1918－2010	アフリカの木 African Tree	1955	木 Wood	68.6×47.2×35.5
16	村井正誠 Murai Masanari	1905－1999	天使とトビア Angel and Tobias	1950/1951	油彩、カンヴァス Oil on canvas	115.9×89.7
17	毛利武士郎 Mori Bushiro	1923－2004	手の中の眼 Eye in the Hand	1955	セメント Cement	28.0×21.0×12.0
18	森堯茂 Mori Takashige	1922－2017	聚存　ー United Beings No.1	1957	セメント Cement	186.5×60.0×59.0
19	森芳雄 Mori Yoshio	1908－1997	動 Act	1960	油彩、カンヴァス Oil on canvas	91.9×117.0
20	柳原義達 Yanagihara Yoshitatsu	1910－2004	鳩 Pigeon	1962	ブロンズ Bronze	34.5×39.0×25.0
21	山口薫 Yamaguchi Kaoru	1907－1968	千手（黒夫人）像 Kannon with Thousand Hands (Black Lady)	1957	油彩、カンヴァス Oil on canvas	118.0×91.0
22	吉原治良 Yoshihara Jiro	1905－1972	作品（黒地に白四角） Work White Square on Black	1971	油彩、カンヴァス Oil on canvas	162.4×130.5

資料

Materials

坂倉準三建築研究所	神奈川県立近代美術館 鎌倉館 模型（1/100） Architectural Model of The Museum of Modern Art, Kamakura	1966年頃 ca. 1966	
坂倉準三建築研究所	神奈川県立近代美術館 鎌倉 実施設計図面（複製） Working Drawings for The Museum of Modern Art, Kamakura (Reproduction)	1950	画像提供: 文化庁国立近現代建築資料館
坂倉準三建築研究所	はまぐり型テーブル Shell-shaped Coffee Table	1951	
坂倉準三建築研究所	椅子 Low Chair	1951	
神奈川県立近代美術館 鎌倉	建築について（6分34秒） On the Architecture of The Museum of Modern Art, Kamakura (6' 34'')	2016	
神奈川近代美術館	開館ニュース（34秒） News about the Opening of The Museum of Modern Art, Kamakura (34'')	1951	
神奈川県立近代美術館 鎌倉	の展覧会ポスター（22分18秒） Posters from The Museum of Modern Art, Kamakura (22' 18'')	2015	
神奈川県立近代美術館 鎌倉	DOCOMOMO Japan 選定建築物プレート		
『文化遺産としてのモダニズム建築展 DOCOMOMO20選』図録、文化遺産としてのモダニズム建築展実行委員会、 2000年1月			
『国際建築』1950年12月号			
『新建築』1952年1月号			
『建築ジャーナル』1994年6月号			
「集団58野外彫刻展」（1957－58年）関連資料			
「有島生馬・山口蓬春自薦展」（1956 年）関連資料			
「山口蓬春展－清澄な詩情を謳う－」（1984 年）関連資料			
「鳥海青児・野口彌太郎展」（1959年）関連資料			
「鳥海青児展」（1966年）関連資料			
鳥海青児画集編集委員会編『鳥海青児画集』 三彩社、1967年1月			