

出品リスト／List of Works

■展示室内でのご注意

- ・作品にはお手を触れないでください ・写真撮影、携帯電話のご使用はご遠慮ください
- ・メモをお取りになる場合は、鉛筆でお願いいたします。
(お持ちでない方はスタッフまでお申し出ください。貸出を行っています。)

■お知らせ

- ・会期中に展示替えがあります。展示期間 1 : 2月7日～2月22日 / 2 : 2月24日～3月8日 / 3 : 3月11日～3月29日
- ・都合により出品作品が変更になることがあります。
チャールズ・セイヤース《オルガ・セイヤース＝スターン夫人像》(1937年) [図録掲載番号306]は展示されません。
- ・展示室は作品保護のための温湿度に設定されています。
- ・受付では、ショール、車いす、ベビーカー等の貸出を行っています。
- ・図書室(地下1階)では展覧会の内容に関連した書籍をご用意しています。
- ・展覧会図録をミュージアムショップにて販売しています。

作品名	作者名	制作年	所蔵	図録 図版No.	展示期間		
					1	2	3
第1章 それぞれの肖像							
三代目佐野川市松の祇園町の白人おなよ	東洲斎写楽	1764年（寛政6）	財団法人 平木浮世絵財団	4	○	○	
三芝居見立對面 化粧坂少将 二代目岩井桑三郎	歌川国貞	1831年（天保2）	財団法人 平木浮世絵財団	6			○
東照宮御影 四月十七日拝礼	作者不詳	1648年（慶安元）	徳川記念財団	12	○		
東照宮御影 九月十七日拝礼	作者不詳	1645年（正保2）	徳川記念財団	13	○		
東照宮御影 元日拝礼	作者不詳	17世紀	徳川記念財団	14			○
ある儒学者の肖像	伝 イ・チェグワン [李在寛]	18世紀	大英博物館	21	○	○	○
「ラーガ・マール」シリーズより	マルワ派	17世紀後半	畠中光享	22			○
ピン・シンの若き日の肖像	メワール派	1785年頃	畠中光享	25			○
ワインを飲む女	ジョドブール派	19世紀初頭	畠中光享	27	○	○	
夜、狩りに行く王	キシヤンガル派	1790年頃	畠中光享	28	○	○	
ジェームズ2世	ゴドフリー・ネラー卿	1684年	国立ポर्टレートギャラリー	30	○	○	○
オラニエ公マウリッツの肖像	ミヒール・ファン・ミールフェルト	17世紀	東京富士美術館	35	○	○	○
東洋風の被り物をして座る画家の母親	レンブラント・ファン・レイン	1631年	大英博物館	38	○	○	○
ウィリアム・ビットの胸像	ジョゼフ・ノルケンズ	1806-23年頃	ヴィクトリア&アルバート美術館	40	○	○	○
首のない騎馬像[ルイ14世の騎馬像の一部消去]	ビエール・ロンバート	1655-1715年	大英博物館	33-a	○	○	○
首のない騎馬像 [オリヴァー・クロムウェルの頭部を組み合わせ]	ビエール・ロンバート	1655-1700年	大英博物館	33-b	○	○	○
首のない騎馬像[チャールズ1世の頭部を組み合わせ]	ビエール・ロンバート	1655-1700年	大英博物館	33-c	○	○	○

第2章 接触以前ー想像された他者

アジア図	ヨアン・ブラウ	1662年	福岡市博物館	42		○
万国人物図(世界人形図)	作者不詳	1652年	長崎歴史文化博物館	45	○	○
万国人物之図	作者不詳	19世紀	長崎歴史文化博物館	47	○	○
手長浮き彫り印籠	参人亭菊山 銘	18世紀末-19世紀前半	大阪市立美術館	50	○	○
木彫根付 足長	作者不詳	19世紀前半	大阪市立美術館	51	○	○
ベルベットの帽子をかぶる髭面の男	レンブラント・ファン・レイン	1637年	大英博物館	57	○	○
アジア図	ブラウ工房	1650年頃	長崎歴史文化博物館	-	○	○
中国王国地図	作者不詳	17世紀	山下和正	-	○	○
『日本誌』	アーノルド・モンタヌス	1670年	早稲田大学図書館	-	○	○
『和漢三才図会』 「巻13 異国人物」 「巻14 外夷人物」	寺島良安	1713年(正徳3)	早稲田大学図書館	-	○	○

第3章 接触以降ー自己の手法で描く

南蛮屏風	作者不詳	17世紀初期	神奈川県立歴史博物館	63		○
南蛮渡来図屏風	作者不詳	16-17世紀	財団法人 北方文化博物館	64	○	○
諸外国人物図 アフリカ	作者不詳	17世紀	国立民族学博物館	74	○	○
諸外国人物図 鞆鞆	作者不詳	17世紀	国立民族学博物館	75	○	○
万国人物図巻	作者不詳	18-19世紀	長崎歴史文化博物館	77		○

漆絵饅頭根付 オランダ人	作者不詳	19世紀中頃	大阪市立美術館	83	○	○	○
象牙彫根付 南蛮人	正眠 銘	19世紀末	大阪市立美術館	84	○	○	○
象牙彫根付 唐人	作者不詳	18世紀後半	大阪市立美術館	85	○	○	○
象牙彫根付 李広	隆義 銘	19世紀後半	大阪市立美術館	86	○	○	○
象牙彫根付 蒙古人	作者不詳	18世紀後半	大阪市立美術館	87	○	○	○
木彫根付 南洋人	作者不詳	19世紀前半	大阪市立美術館	88	○	○	○
象牙彫根付 唐人	作者不詳	19世紀前半	大阪市立美術館	89	○	○	○
象牙彫根付 オランダ人	作者不詳	19世紀前半	大阪市立美術館	90	○	○	○
象牙彫根付 珊瑚切り	玉民 銘	19世紀前半	大阪市立美術館	91	○	○	○
唐人・紅毛人図	川原慶賀	18-19世紀	長崎歴史文化博物館	97	○	○	○
阿蘭陀人男女図	作者不詳	18-19世紀	長崎歴史文化博物館	101	○	○	○
阿蘭陀人図	作者不詳	18-19世紀	長崎歴史文化博物館	105	○	○	○
阿蘭陀人読書図	作者不詳	18-19世紀	長崎歴史文化博物館	108	○	○	○
黒船絵巻	作者不詳	19世紀中頃	神奈川県立歴史博物館	110	○		
肉筆 ベルリ像	作者不詳	19世紀中頃	神奈川県立歴史博物館	112	○		
生写異国人物 亜墨利加女官板達之図 五雲亭貞秀画	五雲亭貞秀	1860年（万延元）	神奈川県立歴史博物館	114	○	○	
横濱見物図会 異人稚遊	一川芳員	1860年（万延元）	神奈川県立歴史博物館	116	○	○	
武州横浜名所図 亜墨利加美女 波止場	芳虎	1860年（万延元）	神奈川県立歴史博物館	119	○		
万国男女人物図会	一恵斎芳幾	1861年（文久元）	神奈川県立歴史博物館	131			○
フランス建国記念日	ル・ディン・ンギエン ハン・チョン派	[原作]20世紀初頭、 [復刻]2005年	ベトナム民族学博物館	133	○	○	○
ガレベッグ行列の図柄のバティック	作者不詳	1840-67年	トロッペン博物館	140			○
兵士、騎兵隊、小鳥の図柄のバティック	マシナ	1978年	トロッペン博物館	141	○	○	
おとぎ話「赤ずきん」の図柄のバティック	作者不詳	1910年頃	トロッペン博物館	142	○	○	
2台の馬車の戦いを描いたバティック	作者不詳	1925年頃	トロッペン博物館	143			○
3人の王子の馬車行列を描いたバティック	作者不詳	1925年頃	トロッペン博物館	144	○	○	
1894年のオランダ人によるロンボク島征服を描いたバティック	作者不詳	1985年頃	トロッペン博物館	145	○	○	○
おとぎ話「白雪姫」の図柄のバティック	作者不詳	1875-1900年	トロッペン博物館	147			○
総督ヘンドリック・マーカス・デ・コック男爵の肖像	コーネリス・クルースマン	1826-30年	トロッペン博物館	148	○	○	○
ヘンドリック・マーカス・デ・コック総督をかたどった影絵人形	作者不詳	1979年以前	トロッペン博物館	149	○	○	○
1940年代のオランダ兵をかたどった影絵人形	作者不詳	1979年以前	トロッペン博物館	150	○	○	○
モハンマド・ハッタをかたどった影絵人形	作者不詳	1979年以前	トロッペン博物館	151	○	○	○
警官をかたどった影絵人形	作者不詳	1979年以前	トロッペン博物館	152	○	○	○
女性兵士をかたどった影絵人形	作者不詳	1979年以前	トロッペン博物館	153	○	○	○
短剣を持つマンクブミをかたどった影絵人形	作者不詳	1979年以前	トロッペン博物館	154	○	○	○
バラヴィッチニによる条約調印（1756年7月9日）	作者不詳	1756年	トロッペン博物館	158	○	○	○
バラヴィッチニの晩餐会	作者不詳	1756年	トロッペン博物館	159	○	○	○
バタヴィアの風景	アンドリース・ベークマン	1662年頃	トロッペン博物館	160	○	○	○
中国人歩兵「虎の戦士」	ウィリアム・アレクサンダー	1793-1816年	大英博物館	168	○	○	○
マントを羽織った舟山の兵士	ウィリアム・アレクサンダー	1792-1816年	大英博物館	170	○	○	○
宮廷衣装をまとったジャワの男性（服装のスケッチ）	エドワード・アッターソン	1818年	大英博物館	172	○	○	○
戦闘服をまとったジャワの男性（服装のスケッチ）	エドワード・アッターソン	1818年	大英博物館	173	○	○	○
馬車で砂漠を横断するくじ引き	チャールズ・ワークマン	1857年	神奈川県立歴史博物館	181	○	○	
第1回遣欧使節、パリ	ナダール （ガスパール＝フェリックス・ トゥールナション）	1862年	横浜美術館	186	○		
第2回遣欧使節副使河津伊豆守、パリ	ナダール （ガスパール＝フェリックス・ トゥールナション）	1864年	横浜美術館	187			○
シャルル・ボードレール	ナダール （ガスパール＝フェリックス・ トゥールナション）	1856年 （ポートフォリオ 1978年）	横浜美術館	190	○	○	
ナダール	ナダール （ガスパール＝フェリックス・ トゥールナション）	1860年 （ポートフォリオ 1978年）	横浜美術館	191	○	○	
100年を生きる術	ボール& フェリックス・ナダール	1886年	東京都写真美術館	192	○	○	○
紙の傘をさした上海の果物売り	ウィリアム・サンダーズ	1870年頃	福岡アジア美術館	193	○	○	
手押し車に乗った上海婦人	ウィリアム・サンダーズ	1870年頃	福岡アジア美術館	196			○
ジャワ島スラカルタの皇太子の肖像	J・ターンマン	1881年	トロッペン博物館	197	○	○	○
ロンボク島最後の王の非嫡出の息子、 アナク・マデ・カラン・アサムの肖像	作者不詳	1890年頃	トロッペン博物館	198	○	○	○
シート・ミュージック「ミカド・ワルツ」（楽譜集）	作者不詳	1886年頃	ヴィクトリア&アルバート美術館	199	○	○	○
サヴォイ劇場 プログラム「ミカド」	ヒルデシャイマーとフォークナー	1885年	ヴィクトリア&アルバート美術館	200	○	○	○
「ミカド」第11幕のセット・デザイン画	A・ボネール （原画チャールス・ リケッツ）	1926年	ヴィクトリア&アルバート美術館	201	○	○	○
山本小芳一座	デヴィッド・アレン・ アンド・サンズ社印刷	1900年頃	福岡市博物館	203	○	○	
両国一座	A. ヘーニグ	1900年頃	福岡市博物館	204			○
囲碁に興じる三婦人の図 皿	作者不詳	1730-1740年	ヴィクトリア&アルバート美術館	207	○	○	○
松の下で藤を割く3人の男性の図 皿	作者不詳	1736-50年	大英博物館	208	○	○	○
聖書の一場面図 皿	作者不詳	1723-35年	大英博物館	209	○	○	○
ヨーロッパ人家族図 皿	作者不詳	1725-35年	大英博物館	210	○	○	○
犬と散歩するヨーロッパ人カップルの図 皿	作者不詳	1715-25年	大英博物館	211	○	○	○
ヨーロッパ人奏楽図 皿	作者不詳	1700-1722年	大英博物館	212	○	○	○
広東西洋商館図 鉢	作者不詳	1780-90年頃	大英博物館	213	○	○	○
ジョン・ウィルクスと裁判官の肖像の描かれた鉢	作者不詳	1770-75年頃	ヴィクトリア&アルバート美術館	214	○	○	○
マルティン・ルターの肖像が描かれた花瓶	作者不詳	制作年不詳 清代	ヴィクトリア&アルバート美術館	215	○	○	○
シノワズリの人物花鳥文 カップ&ソーサー	イグナツ・プライスラー （絵付けのみ）	[制作]1690-1710年 [絵付け]1720-30年	大英博物館	216	○	○	○
八角皿	作者不詳 マイセン窯	1740年	ヴィクトリア&アルバート美術館	217	○	○	○
中国人家族の図 ティーポット	作者不詳 ウースター窯	1770年頃	ヴィクトリア&アルバート美術館	218	○	○	○

女性座像 磁器人形（柿右衛門様式）	作者不詳 有田窯	制作年不詳 江戸時代	ヴィクトリア&アルバート美術館	225	○	○	○
色絵婦人像 磁器人形（柿右衛門様式）	作者不詳 有田窯	1700年頃	大英博物館	226	○	○	○
うたた寝する女性の像 磁器人形	作者不詳	制作年不詳 清代	ヴィクトリア&アルバート美術館	227	○	○	○
トルコ人をかたどった塩入れ	作者不詳	1750年頃	ヴィクトリア&アルバート美術館	228	○	○	○
帽子をかぶったヨーロッパ人女性像 磁器人形	作者不詳	1736-50年	大英博物館	229	○	○	○
オランダ人男性像 磁器人形	作者不詳 有田窯	1701-1750年	大英博物館	230	○	○	○
オランダ人女性像 磁器人形	作者不詳	1735-45年	大英博物館	231	○	○	○
猿を連れたオランダ商人の像 磁器人形	作者不詳	1700-50年頃	ヴィクトリア&アルバート美術館	232	○	○	○
ヨーロッパ人カップル像 磁器人形	作者不詳 徳化窯	1720-1800年	大英博物館	233	○	○	○
アダムとイブの像 磁器人形	作者不詳 徳化窯	1700-50年	ヴィクトリア&アルバート美術館	234	○	○	○
アジア人男性像 磁器人形	作者不詳 チェルシー窯	1750-58年	ヴィクトリア&アルバート美術館	235	○	○	○
花瓶を持つ中国人男性像 磁器人形	作者不詳 チェルシー窯	1755-60年	ヴィクトリア&アルバート美術館	236	○	○	○
中国人男性像 磁器人形	作者不詳 中国の原型からブリストルで成型	1755年頃	ヴィクトリア&アルバート美術館	237	○	○	○
色絵檸檬樹下輪舞像	ヨハン・ヨアヒム・ ケンドラー(原型)	1760年頃	持宝院蔵(栃木県立美術館寄託)	238	○	○	○
男女像 磁器人形（おそらくヴィクトリア女王とアルバート王子）	作者不詳 スタッフオーードシャーの窯	1840-50年	ヴィクトリア&アルバート美術館	239	○	○	○
妻 カネ	チャールズ・ワーグマン	制作年不詳	神奈川県立近代美術館	-	○	○	
二人の日本人女性	チャールズ・ワーグマン	制作年不詳	神奈川県立近代美術館	-		○	
ヴァレッタ号の喫煙室	チャールズ・ワーグマン	1857年	神奈川県立歴史博物館	-		○	
中国服のタイム特派員の様相	チャールズ・ワーグマン	1857年か	神奈川県立歴史博物館	-	○	○	
楽隊の演奏を見る英国人と中国人	チャールズ・ワーグマン	1857年か	神奈川県立歴史博物館	-		○	
横浜見物図会 をさな遊び	一川芳貞	1860年（万延元）	神奈川県立歴史博物館	-		○	
生写異国人物 阿蘭陀婦人挙觴愛児童之図	五雲亭貞秀	1860年（万延元）	神奈川県立歴史博物館	-		○	
武州横濱名所図 英吉利人 本村 芳虎	芳虎	1860年（万延元）	神奈川県立歴史博物館	-		○	
横浜商館佛蘭西人馬乗之図フランス人女性 フランス人	五雲亭貞秀	1861年（文久元）	神奈川県立歴史博物館	-	○		
幕府遣欧使節	ナダール (ガスパール=フェリックス・ トゥールナション)	1864年	東京都写真美術館	-	○	○	○
幕府遣欧使節	ナダール (ガスパール=フェリックス・ トゥールナション)	1864年	東京都写真美術館	-			○
100年を生きる術	ポール& フェリックス・ナダール	1886年	東京都写真美術館	-	○	○	○
ウジェーヌ・ドラクロワ	ナダール (ガスパール=フェリックス・ トゥールナション)	1858年 (ポートフォリオ 1978年)	横浜美術館	-			○
カミュー・コロー	ナダール (ガスパール=フェリックス・ トゥールナション)	1863年 (ポートフォリオ 1978年)	横浜美術館	-			○

第4章 近代の眼―他者の手法を取り入れる

オランダ領東インド評議会副議長 A・H・W・デ・コック男爵の肖像	ラデン・サレー	1856年	トロツベン博物館	244	○	○	○
オランダ領東インドの少女の肖像	J・D・ベイノン	1873年	トロツベン博物館	245	○	○	○
ジャワ島西部、パンドンの大巨、ラデン・クスマ・ディ・プラタ	ラデン・クスマ・ディ・プラタ	1888年	トロツベン博物館	247	○	○	○
マハーラージャ・サー・マドロー・シン2世の二人の高官	作者不詳	1880年頃	福岡アジア美術館	252	○	○	
貴婦人像	作者不詳	19世紀	福岡アジア美術館	255	○	○	
太子像	作者不詳	1875年頃	福岡アジア美術館	256			○
花魁	高橋由一	1872年	東京藝術大学	259	○	○	○
母と子	百武兼行	1878年	佐賀県立有田工業高等学校有工会	262	○	○	○
鍋島直大肖像	百武兼行	1881年	財団法人鍋島報効会	263	○	○	○
マンドリンを持つ少女	百武兼行	1879年	財団法人鍋島報効会	264	○	○	○
婦人像	黒田清輝	1897年	福岡市美術館	265	○	○	○
河合辰太郎肖像	浅井忠	1899年頃	神奈川県立近代美術館	266	○	○	○
清原玉像	ヴィンチェンツォ・ラグーザ	1878年	東京藝術大学	267	○	○	○
婦人像	武石弘三郎	1907-12年	神奈川県立近代美術館	270	○	○	○
花子のマスク	オーギュスト・ロダン	1908年 (铸造 1974年)	神奈川県立近代美術館	271	○	○	○
舞台衣装	有島生馬	1909年	神奈川県立近代美術館	273	○	○	○
英国婦人像	南薫造	1909年	神奈川県立近代美術館	274	○	○	○
村岡みんの肖像	関根正二	1917年	神奈川県立近代美術館	275	○	○	○
近藤医学博士之像	岸田劉生	1925年	神奈川県立近代美術館	276	○	○	○
婦人像(イネの肖像)	久米民十郎	1919年	神奈川県立近代美術館	277	○	○	○
イネの肖像	作者不詳	制作年不詳	神奈川県立近代美術館	278	○	○	○
ヴォロージャ・ヴォローギンの肖像	村山知義	1922年	神奈川県立近代美術館	279	○	○	○
ヘルタ・ハインツェ像	村山知義	1922-24年	個人蔵(神奈川県立近代美術館寄託)	280	○	○	○
皇后像	内田九一〔原板撮影〕	19世紀	神奈川県立歴史博物館	281	○		
明治天皇像	内田九一〔原板撮影〕	19世紀	神奈川県立歴史博物館	282	○		
ラージャーの肖像	作者不詳	1920年頃	福岡アジア美術館	290	○	○	○
ビルマ人親子	サヤー・エー	1909年	福岡アジア美術館	291	○	○	○
王室の肖像	サヤー・ソオ	19世紀末- 20世紀初頭	福岡アジア美術館	293	○	○	○
広生行ポスター	ハン・ジイン/ジイン画室 〔杭舜英/韓英画室〕	1920-30年代	福岡アジア美術館	298	○	○	○
たばこ（哈徳門）のポスター	ハン・ジイン/ジイン画室 〔杭舜英/韓英画室〕	1920-30年代	福岡アジア美術館	299	○	○	○
おめかし	リー・ムバイ〔李慕白〕	1956年	福岡アジア美術館	302	○	○	○
林学大の肖像	チャン・ジュエー [張汝器]	1940年頃	福岡アジア美術館	304	○	○	○
マーガレット・デ・ソイサの肖像	ハリー・ピーリス	1926年	福岡アジア美術館	305	○	○	○
母と娘	ビクトリオ・エダデス	1926年	福岡アジア美術館	307	○	○	○
立てる像	松本竣介	1942年	神奈川県立近代美術館	309	○	○	○

デイリーズ・シアター「芸者」	ジョン・ハッサル	1898年	サントリーミュージアム[天保山]	324	○	○	○
アトリエ	ジョゼフ・アンガンベルティ	1933年	福岡アジア美術館	325	○	○	○
扇を持つ少女たち	エドワード・アトキンソン・ホーネル	制作年不詳	ハンタリアン美術館	327	○	○	○
鏡	ヘレン・ハイド	1904年	横浜美術館	334			○
神戸湊川貿易製品共進会	北野恒富(原画)、 日本精版印刷合資会社(印刷)	1911年	印刷博物館	-	○	○	○
貴顕御肖像	瀧勝次郎	1888年	神奈川県立歴史博物館	-		○	
帝国貴顕肖像	勝山繁太郎	19世紀	神奈川県立歴史博物館	-			○
横浜写真アルバム	作者不詳	19世紀	神奈川県立歴史博物館	-	○	○	○
大根と幼児	ヘレン・ハイド	1903年	横浜美術館	-	○	○	
かたこと	ヘレン・ハイド	1908年	横浜美術館	-	○	○	
杏雲嬢	ヘレン・ハイド	1908年	横浜美術館	-			○
愚痴	ヘレン・ハイド	1914年	横浜美術館	-			○
インドの女性	作者不詳	1880年頃	福岡アジア美術館	254-a			○
インドの女性	作者不詳	1880年頃	福岡アジア美術館	254-b			○
インドの女性	作者不詳	1880年頃	福岡アジア美術館	254-c			○

第5章 現代における自己と他者

モニュメント5 (グレー)	クリスチャン・ボルタンスキー	1986年	水戸芸術館	354	○	○	○
イサク・ヤナイハラの肖像	アルベルト・ジャコメッティ	1956年	神奈川県立近代美術館	356	○	○	
愉快な夜	ジャン・デュビュッフエ	1949年	国立国際美術館	357	○	○	○
版画集「マリリン」(10枚組)	アンディ・ウォーホル	1967年	国立国際美術館	360	○	○	○
肖像(ファン・ゴッホ)	森村泰昌	1985年	国立国際美術館	363	○	○	○
銀の扉に触れる	舟越桂	1990年	国立国際美術館	365	○	○	○
彫刻のためのドローイング(アンソニー・カロの肖像)	舟越桂	1990年	神奈川県立近代美術館	366			○
赤いシャツとグレーのズボンの男	シュテファン・バルケンホール	1991年	国立国際美術館	367	○	○	○
ポートレート(K. クネフェル)	トーマス・ルフ	1988年	国立国際美術館	368	○	○	○
ヘルガ・ガーベル博士 1:10	カリン・ザンダー	1999年	国立国際美術館	369	○	○	○
アイシャ・エルクメン 1:10	カリン・ザンダー	1999年	国立国際美術館	370	○	○	○
カール・F・ヴェーバー 1:10	カリン・ザンダー	1999年	国立国際美術館	371	○	○	○
おもちゃの兵隊	ヴィック・ムニーズ	2003年	国立国際美術館	372	○	○	○
バレードの間、すべての目は空を仰ぐ	ラシッド・ラーナ	2004年	福岡アジア美術館	373	○	○	○
テロリスト・自画像(2004)	コスロウ・ハサンザデ	2004年	トロッペン博物館	374	○	○	○
ファイルを持つヒロフミ	ジュリアン・オビー	2005年	国立国際美術館	375	○	○	○
自画像	クック・ドゥチュン [郭徳俊]	1978年	福岡アジア美術館	376	○	○	○
帰趨	木下晋	2007年	作家蔵	378	○	○	○
光の眺望	木下晋	2008年	作家蔵	379	○	○	○
破顔一笑する農民の磁器製胸像	ツェン・ロンシェン [曾龙升] (推定)	1950-64年	ヴィクトリア&アルバート美術館	380	○	○	○
九三、八号	ファン・リジュン [カ力鈞]	1993年	福岡アジア美術館	382	○	○	○
幸福な時代	チェン・リージィ [成碩志]	1992年	福岡アジア美術館	383	○	○	○
1997年8月13日河北省大名県旧陟郷高庄村村民の集合写真	ジュアン・ホエ [莊輝]	1997年	福岡アジア美術館	386	○	○	○
マレーの花婿花嫁	レザ・ビヤダサ	1988年	福岡アジア美術館	389	○	○	○
コスプレイヤー	ツァオ・フエイ [曹斐]	2004年	福岡アジア美術館	390	○	○	○
遠征する自画像シリーズ: ニューヨーク (世界貿易センター)	ツェン・クオンチ [曾広智]	1979年	福岡アジア美術館	391	○	○	○
遠征する自画像シリーズ: ニューヨーク (自由の女神)	ツェン・クオンチ [曾広智]	1979年	福岡アジア美術館	392	○	○	○
遠征する自画像シリーズ: パリ (エッフェル塔)	ツェン・クオンチ [曾広智]	1983年	福岡アジア美術館	393	○	○	○
遠征する自画像シリーズ: 鎌倉 (大仏)	ツェン・クオンチ [曾広智]	1988年	福岡アジア美術館	394	○	○	○
スケートボーダー・プロジェクト	ニッキー・リー	2000年	福岡アジア美術館	398	○	○	○
スクールガール・プロジェクト	ニッキー・リー	2000年	福岡アジア美術館	399	○	○	○
ヒップホップ・プロジェクト	ニッキー・リー	2001年	福岡アジア美術館	400	○	○	○
北原美智子さん (32) 東京都出身	瀬戸正人	1991年	東京都写真美術館	401	○	○	○
ラサミ・アリさん (51) バンコク出身	瀬戸正人	1992年	東京都写真美術館	404	○	○	○
ティルディーさん (23) 日本名かおりと友人、バンコク出身	瀬戸正人	1993年	東京都写真美術館	408	○	○	○
左から: サリニーさん (22) ナバーボンさん (38) アッさん (30) ラリカーさん (36) バンコク出身	瀬戸正人	1993年	東京都写真美術館	409	○	○	○
アパッソーン・モンコルホンさん (22) バンコク出身	瀬戸正人	1989-94年	東京都写真美術館	410	○	○	○
VOX POPULI TOKYO	フィオナ・タン	2007年	ワコウ・ワークス・オブ・アート	411	○	○	○
氏の肖像	小瀬村真美	2004年	作家蔵 (Courtesy: Yuka Sasahara Gallery)	413	○	○	○
School Days/F	澤田知子	2004年	東京都写真美術館	420	○	○	○
School Days/G	澤田知子	2004年	東京都写真美術館	421	○	○	○
School Days/H	澤田知子	2004年	東京都写真美術館	422	○	○	○
School Days/I	澤田知子	2004年	東京都写真美術館	423	○	○	○
School Days/J	澤田知子	2004年	東京都写真美術館	424	○	○	○
ナンセンス詩人の肖像 A ROUND TABLE AFFAIR	野中ユリ	1969年	神奈川県立近代美術館	425	○	○	
ナンセンス詩人の肖像 13 MEMBERS AT TABLE	野中ユリ	1969年	神奈川県立近代美術館	426			○
自画像	草間彌生	1995年	神奈川県立近代美術館	427			○
自画像	草間彌生	1995年	神奈川県立近代美術館	428	○	○	
日記: 1968年8月22日	野田哲也	1968年	国立国際美術館	431	○	○	○
2人の“D”	横尾忠則	2005年	国立国際美術館	436	○	○	○