

鎌倉からはじまった。PART 2:1966-1984発信する近代美術館

出品リスト 鎌倉館・鎌倉別館

○ 鎌倉館					
No.	作家名〔生没年〕	作品名	制作年	技法	備考
平面作品					
1	高橋由一〔1828-1894〕	江の島園	1876-77	油絵具、カンヴァス	
2	チャールズ・ワグマン〔1835-1891〕	薙 カナ	不詳	水彩絵具、紙	
3	本多錦吉郎〔1850-1921〕	中禅寺湖夜景	1880頃	油絵具、カンヴァス	
4	川村清雄〔1852-1934〕	室内	1899頃	油絵具、板に紙	
5	五姓田義松〔1855-1915〕	港(横浜風景)	1891頃	油絵具、カンヴァス	
6	浅井忠〔1856-1907〕	河合辰太郎肖像	1899頃	油絵具、カンヴァス	
7	安藤仲太郎〔1861-1912〕	日本の寺の内部	1893	油絵具、カンヴァス	
8	黒田清輝〔1866-1924〕	返子五景	1898頃	油絵具、板	
9	中村不折〔1866-1943〕	横濱御行松附近夜景	1900頃	油絵具、カンヴァス	
10	藤島武二〔1867-1943〕	台南風景	1933	油絵具、カンヴァス	
11	北瀧蔵〔1876-1949〕	鐘淵園	1926-35	油絵具、板	
12	熊谷守一〔1880-1977〕	きんけい鳥	1966	油絵具、カンヴァス	
13	青木繁〔1882-1911〕	真・善・美	1905-06頃	鉛筆、紙	
14	坂本繁二郎〔1882-1969〕	綜白の見える風景	1903	水彩絵具、紙	
15	有島生馬〔1882-1974〕	舞台衣装	1909	油絵具、カンヴァス	
16	藤田嗣治〔1886-1968〕	二人裸婦	1930	油絵具、カンヴァス	
17	中村彝〔1887-1924〕	小女下図	1914	油絵具、板	寄託
18	小出権重〔1887-1931〕	静物(乙女椿とレモン)	1920	油絵具、カンヴァス	
19	足立源一〔1889-1973〕	豊の朝黒宮門前通り	1907	鉛筆、水彩絵具、紙	
20	国吉康雄〔1889-1953〕	オガキントの入江	1920	油絵具、カンヴァス	

21	原勝郎〔1889-1966〕	田舎の教会	1935頃	油絵具、カンヴァス	
22	岸田劉生〔1891-1929〕	童女像	1922	油絵具、カンヴァス	寄託
23	岸田劉生〔1891-1929〕	童女図(麗子立像)	1923	油絵具、カンヴァス	
24	須田国太郎〔1891-1961〕	雪の比叡山	1940	油絵具、カンヴァス	
25	石垣英三郎〔1893-1958〕	街	1925	油絵具、カンヴァス	
26	児島善三郎〔1893-1962〕	立てるソニア(橋向きの裸婦)	1927	油絵具、カンヴァス	
27	中川一政〔1893-1991〕	静物(びん・白布)	1921	油絵具、ボード	
28	高島達四郎〔1895-1976〕	ビルマ	1944	油絵具、カンヴァス	
29	里見勝彦〔1895-1981〕	花のある静物	1931-32	油絵具、カンヴァス	
30	村山槐多〔1896-1919〕	風船をつく女	1918	木炭、紙	
31	小山敬三〔1897-1987〕	アルカンタラの橋	1926	油絵具、カンヴァス	
32	関根正二〔1899-1919〕	村岡みんんの肖像	1917	油絵具、カンヴァス	
33	関根正二〔1899-1919〕	少年	1918頃	油絵具、カンヴァス	寄託
34	野口彌太郎〔1899-1976〕	セピラの行列	1963	油絵具、カンヴァス	
35	佐野繁次郎〔1900-1987〕	赤い十字架 B	1970	油絵具、鉄板、針金、釘、フキ、ガゼ、布、コラージュ、カンヴァス	
36	牛島憲之〔1900-1997〕	タンク	1955	油絵具、カンヴァス	
37	矢須高徳〔1901-1986〕	ル・ハック	1967	油絵具、カンヴァス	
38	鳥海青児〔1902-1972〕	昼寝するメキシコ人	1964	油絵具、カンヴァス	
39	岡田謙三〔1902-1982〕	Black	1964	油絵具、カンヴァス	
40	山口長男〔1902-1983〕	平面	1958	油絵具、板	
41	猪熊弦一郎〔1902-1993〕	ENTRANCE B	1964	油絵具、カンヴァス	

42	海老原喜之助〔1904-1970〕	友よさらば	1951	油絵具、カンヴァス	
43	吉原治良〔1905-1972〕	帆船	1931	油絵具、カンヴァス	
44	村井正誠〔1905-1999〕	天使とトピア	1950/51	油絵具、カンヴァス	
45	佐藤敬〔1906-1978〕	少年像	不詳	油絵具、カンヴァス	
46	山口薫〔1907-1968〕	千手(黒夫人)像	1957	油絵具、カンヴァス	
47	原精一〔1908-1986〕	青年立像	1936	油絵具、カンヴァス	
48	鷹山宇一〔1908-1999〕	荒野の歌	1950	油絵具、カンヴァス	
49	脇田和〔1908-2005〕	慈鳥	1953	油絵具、カンヴァス	
50	中谷泰〔1909-1993〕	実らぬ稲	1954	油絵具、カンヴァス	
51	宇治山哲平〔1910-1986〕	弘仁佛	1957	油絵具、カンヴァス	
52	香月泰男〔1911-1974〕	運ぶ人	1962	油絵具、カンヴァス	
53	川端実〔1911-2001〕	作品B	1961	油絵具、カンヴァス	
54	阿部康也〔1913-1971〕	生誕	1949	油絵具、カンヴァス	
55	杉全直〔1914-1994〕	野草	1940/46	油絵具、カンヴァス	寄託
56	田中阿喜良〔1919-1982〕	ヴァイオリン弾き	1965	油絵具、カンヴァス	
57	マナブ園部〔間部学〕	秋近し	1963	油絵具、カンヴァス	
58	奥谷博〔1934-〕	足踏遠雷	1981	油絵具、カンヴァス	
59	若林奎〔1936-2003〕	足	1965	水彩絵具、紙	
立体作品					
60	本郷新〔1905-1980〕	わだつみのこえ(習作)	1950	ブロンズ	
61	菊池一雄〔1908-1985〕	座(二つの変形)	1960	ブロンズ	
62	柳原義達〔1910-2004〕	鳩	1962	ブロンズ	
63	レイモントリアイネン〔1927-1994〕	TENKAI II	1977	アルミ合金	
64	湯原和夫〔1930-〕	作品	1978	ステンレス・ステール、ガラス	
65	若林真〔1936-2003〕	残り元素 II	1969	鉄	
66	小田眞〔1936-2004〕	交叉する方形	1980	ステンレス・ステール	

○ 鎌倉別館 版画の部					
No.	作家名〔生没年〕	作品名	制作年	技法	備考
1	不詳	しんよし原大なまづゆらひ(新吉原大蛇由來)	1855	木版、紙	
2	玄々堂(松田保居)〔1786-1867〕	洛北金閣寺	制作年不詳	銅版、紙	
3	玄々堂種山〔1837-1903〕	浪花難波橋夕涼風景	制作年不詳	銅版、紙	
4	玄々堂(松田龍山)〔1853-1907〕	ロードス島巨人之図、鷹狩図、異国風景図	制作年不詳	銅版、紙	
5	小林清親〔1847-1915〕	南国花火之図	1880	木版、紙	
6	山本鼎〔1842-1946〕	哥路(ころ)	1917-18	木版、紙	
7	前川千帆〔1888-1960〕	満洲影画芝居	1952	木版、紙	
8	萩原英雄〔1913-2007〕	浮游	1962	木版、紙	
31	清宮寅文〔1917-1991〕	さまよう蝶	1963	木版、紙	
32	清宮寅文〔1917-1991〕	初秋の風	1983	木版、紙	
33	高橋力雄〔1917-1998〕	NIWA〔Lyric of the Stond〕	1978	木版、紙	
34	一原有徳〔1910-2010〕	瀧(2)	1981	トタン板蝕絵、紙	
35	深沢英雄〔1924-〕	宮沢賢治『春と修羅』より青ぞらのほてり	1986	メタリック、アquareット、エッチング、紙	
36	丹阿彌波舟子〔1927-〕	航Ⅱ	1993	メタリック、紙	
37	馬場橋男〔1927-1994〕	真空ショー	1984	リトグラフ、紙	
38	草間彌生〔1929-〕	花と蝶	1995	エッチング、紙	
39	斎藤寿一〔1931-1992〕	青い光(2)	1963	銅版、金属凸版、紙	
40	二見彰一〔1932-〕	風の中のオルフェウス	1972	アquareット、紙	
41	加納光於〔1933-〕	稲妻捕り PF-No.3	1977	リトグラフ、紙	
42	秀島由己男〔1934-〕	風の船A	1981	メタリック、紙	
43	藤牧義夫〔1911-不詳〕	つき『新版画』12号〕	1934	木版、手彩色、紙	
44	野中ユリ〔1938-〕	石と響きⅠ	1956	銅版、紙	
45	谷川兎一〔1938-〕	スイランの森	1990	リトグラフ、紙	
46	野田哲也〔1940-〕	日記 1975年10月13日	1975	リトグラフ、紙	
47	長谷川潔〔1891-1980〕	『長谷川潔の肖像』2.水精珠のなかの鳥 10.窓辺	1963	メゾティン、紙	

22	浜口陽三〔1909-2000〕	黒いざくらんぼ	1963	メゾティン、紙	
23	南桂子〔1911-2004〕	ひまわり	1960	エッチング、紙	
24	駒井哲郎〔1920-1976〕	ある肖像	1960	エッチング、紙	
25	駒井哲郎〔1920-1976〕	黒い樂	1960	エッチング、紙	
26	池田清寿夫〔1934-1997〕	花嫁の領地	1962	ドライポイント、エッチング、紙	
27	棟方志功〔1903-1975〕	花矢の櫓	1961	木版、紙(六曲一雙)	
28	高藤清〔1907-1997〕	慈愛(D)	1975	木版、紙	
29	上野誠〔1909-1980〕	牛牛(薩摩)	1964	木版、紙	
30	萩原英雄〔1913-2007〕	浮游	1962	木版、紙	
31	清宮寅文〔1917-1991〕	さまよう蝶	1963	木版、紙	
32	清宮寅文〔1917-1991〕	初秋の風	1983	木版、紙	
33	高橋力雄〔1917-1998〕	NIWA〔Lyric of the Stond〕	1978	木版、紙	
34	一原有徳〔1910-2010〕	瀧(2)	1981	トタン板蝕絵、紙	
35	深沢英雄〔1924-〕	宮沢賢治『春と修羅』より青ぞらのほてり	1986	メタリック、アquareット、エッチング、紙	
36	丹阿彌波舟子〔1927-〕	航Ⅱ	1993	メタリック、紙	
37	馬場橋男〔1927-1994〕	真空ショー	1984	リトグラフ、紙	
38	草間彌生〔1929-〕	花と蝶	1995	エッチング、紙	
39	斎藤寿一〔1931-1992〕	青い光(2)	1963	銅版、金属凸版、紙	
40	二見彰一〔1932-〕	風の中のオルフェウス	1972	アquareット、紙	
41	加納光於〔1933-〕	稲妻捕り PF-No.3	1977	リトグラフ、紙	
42	秀島由己男〔1934-〕	風の船A	1981	メタリック、紙	
43	藤牧義夫〔1911-不詳〕	つき『新版画』12号〕	1934	木版、手彩色、紙	
44	野中ユリ〔1938-〕	石と響きⅠ	1956	銅版、紙	
45	谷川兎一〔1938-〕	スイランの森	1990	リトグラフ、紙	
46	野田哲也〔1940-〕	日記 1975年10月13日	1975	リトグラフ、紙	
47	難波田史男〔1941-1974〕	『ある日の幻想』作品22	1971-73	ドライポイント、紙	

48	日崎壽夫〔1941-1992〕	自在園	1978	木口木板、紙	
49	淀井彩子〔1943-〕	A-2 コッド罫 2	1996	リトグラフ、紙	
50	池田良二〔1947-〕	Water Surface of Lotus蓮の在る水	2002	エッチング、アquareット、ドライポイント、紙(ワトエッチング併用、産皮紙用)	
51	橋澤晋〔1950-〕	『死と変容』第1集 夜 3. 日蝕	1986-88	木口木板、紙	
52	栗田政裕〔1952-〕	『イマジオ&ポエティカ』第1号 夢飛行	1993	木口木板、紙	
53	鑿の会	『鑿』創刊号	1979	木口木板、紙	
54	趙椿清〔1935-〕	教育—1931年、魯迅、内山嘉吉を迎え木刻講習会を開く	1979	木版、紙	
55	陳葆堂/陳広〔1908-2002〕	鲁迅像	1931	木版、紙	
56	陳耀唐/陳鉄耕	逮捕される	1931	木版、紙	
57	周際/周江豊〔1910-1982〕	労働	1931	木版、紙	
58	李輝〔1907-1994〕	真夜中の恐怖	1947	木版、紙	
59	鄭野夫〔1909-1973〕	連環圖「水災」12. 解放	1932	木版、紙	
60	陳哲之〔1911-1950〕	連環圖「転変」2. 無題 6. 背広でも作ろうか	1933	木版、紙	
61	陳耀唐/李壽城〔1911-1970〕	狂流	1933	木版、紙	
62	力業/袁榮燦	恐ろしい検査—台湾二・二八事件	1947	木版、紙	
63	ピーチル・ブリュージュ	休息する兵士たち(『大東洋』シリーズより)	1552頃	エッチング、エングレヴィング、紙	
64	ジョック・クロ	夜の顔	1951	エッチング、紙	
65	ジョヴァンニ・パティスタ・ティエボロ〔1696-1770〕	おんどり	制作年不詳	エッチング、紙	
66	フランシスコ・ゴヤ・イルシエンテス〔1746-1828〕	『気まぐれ』43. 理性の眠りは怪物を生む	1796-98	エッチング、アquareット、紙	

67	ウィリアム・ブレイク〔1757-1827〕	『神曲』1. 愛欲者の園: プラチエスカ・ダリミニ(恋人たちのつむじ風)	1827	エングレヴィング、ドライポイント、紙	
68	ウジェーヌ・ドラクロワ〔1798-1863〕	『ハムレット』13. オフィリアの死	1834-43	リトグラフ、紙	
69	オノ・パウル・ドミエ〔1808-1879〕	狩りの喜怒哀楽 14. いつも好都合は限らない	1854-55	リトグラフ、紙	
70	テオドール・シャセリオー〔1819-1856〕	デズデーモナの死	1844	エッチング、紙	
71	オディオン・ルドン〔1840-1916〕	『聖アントワーズの誘惑』第1集 3. …そして空から舞い降りた大きな鳥が彼女の髪のでっぺんに襲いかかる…	1888	リトグラフ、紙	
72	マックス・クリンガー〔1857-1920〕	『手袋』II. 行為	1881	エッチング、アquareット、紙	
73	エドヴァルド・ムンク〔1863-1944〕	二人の人物—孤独な人たち	1895	ドライポイント、紙	
74	ローレンス・コリント〔1858-1925〕	『ガニメート・マツペ』第1集 13. 動物園	1921	エッチング、紙	
75	ウシリー・カンティンスキー〔1866-1944〕	コンポジション	1922	リトグラフ、紙	
76	ジョルジュ・デ・キリコ〔1888-1978〕	オレスデスとピュラデス	1921	リトグラフ、紙	
77	ジョルジュ・ペリオー〔1871-1958〕	『ミゼレレ』34. 廃墟すら滅びたり	1926	銅版、紙	
78	オットー・ディックス〔1911-1969〕	ネリー II	1923-24	エッチング、紙	
79	マックス・エルンスト〔1891-1976〕	踊り子	1950	リトグラフ、紙	
80	リュシアン・クロークーレ〔1904-1977〕	夜の顔	1951	エッチング、紙	
81	ジョーニー・フリードランドル〔1912-1992〕	おんどり	制作年不詳	エッチング、紙	
82	アンリ・マティス〔1869-1954〕	『ジャズ』8. イカロス	1947	ステンシル、紙	
83	フェルナン・レジェ〔1881-1955〕	アコ—ディオン弾き	1954	シルクスクリーン、紙	

84	パブロ・ピカソ〔1881-1973〕	裸婦・星・はじこ	1968	エッチング、アquareット、紙	
85	マルク・シャガール〔1887-1985〕	『ボエム』6、7	1968	木版、紙	
86	マン・レイ〔1890-1976〕	交響楽	制作年不詳	リトグラフ、紙	
87	サル・パウル・ダリ〔1904-1989〕	シューレル・アリスムの王様	1971	エッチング、オフセット、紙	
88	アルベルト・ジャコメッティ〔1901-1966〕	横向きの裸婦	1955	エッチング、紙	
89	ベン・シャーン〔1898-1969〕	リルケ『マルテの手記』より: 一行の詩のために… 6. 小さな草花のたずまい 17. 憂に満ちた多くの夜の回想	1968	リトグラフ、紙	
90	ギュンター・グラス〔1927-2015〕	リスベートとかたつむり	1972	エッチング、紙	