

平成 24 年 5 月 24 日

神奈川県立近代美術館
館長 水沢 勉
(公印省略)

平成 24 年度 神奈川県立近代美術館
地域連携・文化振興インターン研修希望者登録について

神奈川県立近代美術館は、今年度、地域連携を目指すプロジェクトの実施にともない、表記のインターン研修希望者を下記の通り募集します。これは、4 月 24 日に通知した「神奈川県立近代美術館インターン研修」に準じる研修ですが、分野を限って募集するものです。

インターンは主に葉山館で指導学芸員の下で研修を行います。インターン研修希望者は、別紙「平成 24 年度 地域連携・文化振興インターン研修登録書」（以下「地域連携インターン希望者登録書」という）とその他の必要書類を募集要項の通り送付して登録してください。指導学芸員が地域連携インターン希望者登録書を基に条件の合致する希望者に連絡を取ります。その後、面接を経てインターン採用の可否を通知します。なお、地域連携インターン希望者登録書の有効期間は平成 25 年 3 月末までです。

募 集 要 項

今回の募集は、資料 1（期間限定プロジェクト『アントニー・ゴームリー 彫刻プロジェクト IN 葉山 TWO TIMES — ふたつの時間』）を例とする地域連携・文化振興を含む当館プロジェクトに伴い募集するものです。

I 登録資格

大学在学者および既卒者で、神奈川県立近代美術館の活動に興味を持ち、美術館を核とした地域連携・文化振興について関心をもつ者。

II 研修期間

平成 24 年 6 月 1 日から平成 25 年 3 月 31 日までの期間で、指導学芸員と調整の上決定します。

III 研修場所

神奈川県立近代美術館 葉山を中心とし、周辺地域、外部機関など。

IV 修了証

160 時間以上の研修を経た方には修了証をお渡しします。

V 登録方法

下記の登録書類を、下記宛先まで受付期間内に郵送してください。

a 登録書類

- 1 「平成 24 年神奈川県立近代美術館広報・地域連携・文化振興インターン研修希望者登録書」

美術館ホームページ(<http://www.moma.pref.kanagawa.jp/museum/>)からダウンロードするか、別紙を複写して、必要事項を「手描き」してください。

2 官製はがき

登録確認用。表に希望者の宛名、宛先、郵便番号を明記してください。

b 宛先

240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色 2208-1

神奈川県立近代美術館 地域連携インターン登録担当

c 受付期間

平成 24 年 6 月 18 日（必着）まで

VI 登録確認

書類到着後 2 週間を目処に上記葉書によって通知します。

VII その他

- 1 インターン研修は無給です
- 2 インターン研修に関わる交通費、昼食代、保険などの負担は、原則として研修参加者が負うものとします。
- 3 採用は若干名のため、登録されても採用されない場合があります。
- 4 提出した応募書類は返却しません。
- 5 応募書類は平成 24 年度神奈川県立近代美術館広報・地域連携・文化振興インターン研修希望者登録にのみ用い、個人情報の保護には留意します。
- 6 希望者登録書には、当館の年間スケジュールや、資料 1 のような今年度計画されているプロジェクト案などを参考に、希望することがあればなるべく具体的に記してください。

VIII 問合せ先

地域連携インターン登録担当

企画課 李 美那（り みな）

TEL 046-875-2800（葉山館代表）

近代美術館屋上と一色海岸をむすぶ
期間限定プロジェクト「アントニー・ゴームリー 彫刻プロジェクト IN 葉山
TWO TIMES — ふたつの時間」の計画について

概要：

このプロジェクトは、世界的に知られたイギリスの彫刻家アントニー・ゴームリー氏（1950 年生まれ、ロンドン在住、男性）が近年世界各地で展開している、広大な風景のなかに彫刻を複数設置するプロジェクトのひとつです。同氏は、1996 年に葉山を訪れ、滞在し、一色の海で泳ぎ、海と山へと広がりを見せるその自然豊かな風景に心ひかれ、この作品を構想しました。現在、当葉山館の屋上と一色海岸を設置場所の候補として、検討を進めております。期間限定の展示で、現在のところ、本年 7 月から来年 3 月初め頃までの展示を考えています。

このプロジェクトは「ふたつの時間」というタイトルで、作品点数は最小単位の 2 体、それぞれ高さ約 190 センチの人体像が、葉山の風景の一部となるコンセプトです。屋上には約 100 キログラムの FRP（強化プラスチック）のもの、一色海岸には約 700 キログラムの鉄製のものを予定しており、それぞれ設置することができるかどうか、調査と調整をしております。展示終了後、作品は撤去されます。自然環境と安全に配慮し、原状復帰するために、場所の選定、設置方法には細心の注意を払います。

目的：

このプロジェクトは、だれもが眺められる空間に等身大の人体像を 2 体展示することによって、優れた作品に多くのひとが接し、その作品を介して、お互いが理解を深め、ともに楽しむ時をもつことを目的の一つにしています。プロジェクトのタイトルである「ふたつの時間」は、海と山、自然と人、過去と未来など、2 体の人体像に仮託されている別々の時間であると同時に、美術館の内と外というふたつの時間を繋ぐという意味も込められています。

また、広報や各種のプログラムを通じて、地域の方々、そして、地域外の多くの方とも、この空間を共有し、その様子を記録した映像作品を作成して国内外に届けることで、地域の文化振興に寄与したいと考えています。



参考イメージ 左 葉山館の屋上のイメージ 右 クックスハーフェン（ドイツ）での展示例

美術館担当者：学芸員 李美那（り みな）、彦根延代（ひこね のぶよ）

神奈川県立近代美術館：葉山町一色 2208-1 TEL: 046-875-2800（代表）

平成24年 月 日現在

平成24年度神奈川県立近代美術館
地域連携・文化振興インターン研修希望者登録書

フリガナ	生年月日 西暦 年 月 日		写真添付欄 縦:40mm 横:30mm
氏名	住所(〒 -)		
携帯電話			
自宅電話			
E-mailアドレス			
大学	学科		
指導教授	専攻・年次または卒業年		
主な研究業績や論文など			
神奈川県立近代美術館で特に希望する研修内容があれば記入してください			
特に希望する指導学芸員があれば記入してください			
希望する研修期間や曜日など			
年	月	学歴(高校卒業から)	
年	月	職歴	
資格、免許、語学能力、留学・インターン・ボランティア経験など *調査及び実習経験のある方は、その内容と実施機関、指導者を記入してください			