

あのイサム・ノグチ 《こけし》が、 葉山館のシンボルになります

2015年度末をもって鎌倉館が閉館し、これまで同地で長らく親しまれてきた屋外彫刻の数々が、葉山に移設されることになりました。

今後は、葉山の豊かな自然とともに、彫刻も新しい表情を見せてくれるはずです。

この歴史的な機会を記念して、葉山館では夏から冬にかけて「彫刻」と「葉山」にまつわるイベントを開催します。「彫刻」そして「葉山」に、もっと慣れ親しむために——ぜひふるってご参加下さい。



神奈川県立近代美術館 葉山

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色2208-1

電話：046-875-2800(代表)

<http://www.moma.pref.kanagawa.jp>

公式Twitter @KanagawaMoMA

交通案内

〔公共交通機関〕JR 横須賀線「逗子」駅前（3番のりば）または京浜急行「新逗子」駅前（南口2番のりば）から京浜急行バス「逗 11、12 系統（海岸回り）」に乗車（約 20 分）、「三ヶ丘・神奈川県立近代美術館前」で下車

〔車〕横浜横須賀道路、逗子インターチェンジから逗葉新道経由（7.6km）、または横須賀インターチェンジから県道 27 号横須賀葉山線経由（7.2km）



駐車場／53 台

・営業時間、駐車料金、優待についてはホームページをご覧ください。か、お電話・窓口でお問い合わせください。

・貸切バス等〔定員 11 名以上〕でご来館の方は、駐車場の予約および前面道路の通行許可申請が 15 日前までに必要です。団体名、連絡先、来館日時、台数をご連絡ください。〔電話：046-875-2800〕



神奈川県立近代美術館 葉山
The Museum of Modern Art,
Hayama



The Museum of
Modern Art,
Kanagawa &
Hayama
www.moma.jp/hayama

イサム・ノグチってだれ？

イサム・ノグチ(1904-1988)は、日本人の父とアメリカ人の母の間に生まれた、20世紀を代表する世界的な彫刻家です。彫刻はもちろん庭園や舞台美術、家具そして照明のデザインも手がけるなど、現代彫刻の可能性を大きく押し広げ、作品と活動を通じて世界各地で愛されつづけている芸術家です。

《こけし》ってなに？

1952年に神奈川県立近代美術館 鎌倉で開催された個展の際に発表され、その後、当館に収蔵された、一對の男女からなる彫刻作品です。その頃鎌倉に暮らし始めたノグチは、本作で現代彫刻に日本の古代的あるいは民俗的なかたちを導入することを試みています。また、ちょうどその頃、日本人女性との生涯一度の結婚生活を過ごしていた喜びが、みずからの胸に右手を当て、左手で女性を抱く男性のポーズに表れています。

イサム・ノグチ

こけし

葉山へようこそ！

彫刻プロジェクトin葉山2016

夏から冬にかけて、「彫刻」と「葉山」にまつわる多彩なプログラムを開催します。彫刻がある美術館の庭、そして「葉山」の町や自然をもっと知り、楽しむためのプログラムです。

1 子ども向けワークショップ: わくわく彫刻探検

「わくわくゆったりマップ」を使い、自分だけの庭をデザインした後、実際に葉山館の庭を学芸員と散策し、彫刻を探し出します。

日時: 8月5日(金)、27日(土) 午前11時-12時

2 ワorkshop: 糸と布で「彫刻」を立ち上げる

糸と布を使いながら、立体を包み縫いとめることで「彫刻」を作ったり、布に針目を巡らせて「絵画」を描いたりするワークショップです。
* 普段ほとんど針仕事をされない方の参加も歓迎します。

講師: 沖 潤子(刺繍アーティスト) junkooki.com

日時: 9月10日(土) 午後1時-4時 * 要申込

3 ワorkshop: 「彫刻」を「線」から考える

フィンランドで生まれた伝統装飾「ヒンメリ」。その制作過程を実際に体験することで、線から出来上がる立体の世界を通して、自然の摂理や、かたちの基礎を学びます。

講師: おおくぼともこ(造形作家) himmeli.jp

日時: 9月22日(木・祝) 午後1時-4時 * 要申込

4 ワorkshop: ビジュツカンのまわりのフーケイからチョウコクをみつけて、ホントーのチョウコクをつくってみよう

葉山の風景を参照して、その自然の中に自分だけの「彫刻」を見出し、さらには粘土を用いてそれを再現することで、多角的に彫刻を捉え直そうとするワークショップです。

講師: 富井大裕(彫刻家) tomiimotohiro.com

日時: 10月9日(日) 午後1時-5時 * 要申込

5 ワorkshop: 見えない風景 in 葉山

アーティストが言葉だけでつくった地図を頼りに町を探索し、参加者がそれぞれの視点で新しい地図を作り他の参加者と共有することで、葉山の新しい風景を編み出します。

講師: 下道基行(美術家) m-shitamichi.com

日時: 10月29日(土) 午前10時-午後4時 * 要申込

6 ワorkshop: 葉山の自然をうつしとる

美術館周辺で採取した植物や漂着物を革に型押しすることで、葉山の自然に親しみ、そのかけらを用いて「彫刻」とも「絵画」とも呼べるようなオブジェを作ります。

講師: 館鼻則孝(現代美術家、ファッションデザイナー)

noritakatatehana.com

日時: 11月19日(土) 午前11時-午後4時

※時間内、随時参加可能

7 特別展示: 《akari》

イサム・ノグチによる「彫刻」作品であると同時に照明でもある代表作《akari》シリーズから厳選し、あらたに葉山館の中庭へやってきた《こけし》とともにご覧いただけます。

期間: 2016年12月6日(火)-2017年1月29日(日)

[休館日をのぞく]

会場: 神奈川県立近代美術館 葉山 展示ロビー

協力: 株式会社オゼキ

<申し込み方法> 詳細は、美術館ウェブサイト&twitterにて告知します。