湘南の画家たち

神奈川県立近代美術館 鎌倉

2015年1月24日(土) - 3月22日(日)

出品リスト

展示室内でのお願い

- ・作品にはお手を触れないでください。
- ・写真撮影はご遠慮ください。・携帯電話のご使用は、他のお客様へのご迷惑となりますのでご遠慮ください。
- ・メモをお取りになる場合は、鉛筆でお願いいたします。(鉛筆をお持ちでない方は係員にお申し出ください。)

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質	サイズ(cm)
湘南をえがく						
1	春泉亭(橋本澄月)	不詳	相州鎌倉惣図江之嶋遠景	不詳(江戸期・1860年代)	銅版、紙	8.8×14.3 青木茂文庫
2	高橋 由一	1828-1894	江の島図	1876-77年	油彩、カンヴァス	47.2×74.7
3	黒田 清輝	1866-1924	逗子五景	1898年頃	油彩、板	各23.9×32.3 5点組
4	吉田 博	1876-1950	鎌倉	1910年頃	水彩、紙	23.0×50.0 寄託作品
5	牛田 雞村	1890-1976	鎌倉の一日(下図)	1917年	紙本墨画	32.3×724.5
6	児島 善三郎	1893-1962	江之島風景	1936年頃	油彩、カンヴァス	45.5×65.2
7	青山 義雄	1894-1996	茅ヶ崎風景	1965年	油彩、カンヴァス	38.2×45.8
8	朝井 閑右衛門	1901-1983	祭 I - お狐	1977年	油彩、カンヴァス	58.0×52.0
9	朝井 閑右衛門	1901-1983	祭 II - 巫女さん	1977年	油彩、カンヴァス	69.5×35.0
10	朝井 閑右衛門	1901-1983	祭 III - 鶴ヶ岡	1977年	油彩、カンヴァス	62.5×45.0
11	鳥海 青児	1902-1972	平塚風景	1924年	油彩、カンヴァス	31.7×40.8
12	麻生 三郎	1913-2000	海(鎌倉)	1982年	鉛筆、紙	21.7×26.7
13	岸田 劉生	1891-1929	初夏の麦畑と石垣	1920年	油彩、カンヴァス	37.5×45.0

湘南にであう

14	岸田 劉生	1891-1929	煙突のある風景(鵠沼風景)	1920年頃	油彩、カンヴァス、板	14.2×9.0
15	岸田 劉生	1891-1929	村娘	1921年	鉛筆、水彩、紙	33.0×24.5
16	岸田 劉生	1891-1929	童女図(麗子立像)	1923年	油彩、カンヴァス	53.3×45.7
17	鳥海 青児	1902-1972	皿の静物	1946年	油彩、パステル、水彩、紙	26.5×38.0
18	鳥海 青児	1902-1972	僕の家(飯倉の家)	1953年	油彩、カンヴァス	85.3×103.6
19	萬 鉄五郎	1885-1927	裸婦	1918年	油彩、カンヴァス	46.2×33.2
20	萬 鉄五郎	1885-1927	茅ヶ崎・柳島	1924年頃	鉛筆、紙	30.1×46.5
21	萬 鉄五郎	1885-1927	山水図	1926年	紙本墨画	140.5×34.5
22	森田 勝	1904-1944	裸婦	1929年頃	油彩、カンヴァス	55.0×46.0
23	原 精一	1908-1986	青布の裸婦	1951年	油彩、カンヴァス	65.5×80.5
24	原 精一	1908-1986	桜島	1950年	油彩、カンヴァス	45.5×53.3

湘南にえがく(一)

25	有島 生馬	1882-1974	赤い帽子	1929年	油彩、板	46.2×37.9
26	田辺 至	1886-1968	裸婦	1952年	油彩、カンヴァス	100.0×80.5
27	金沢 重治	1887-1960	初夏の景(妙本寺境内)	1953年	油彩、カンヴァス	80.7×100.2
28	足立 源一郎	1889-1973	北穂高主峰 穂高滝谷の岩壁	1953年	油彩、カンヴァス	100.0×73.0
29	里見 勝蔵	1895-1981	花のある静物	1931-32年	油彩、カンヴァス	90.7×60.8
30	小山 敬三	1897-1987	修道院附近	1923年	油彩、カンヴァス	100.4×80.5
31	中村 琢二	1897-1988	冬の伊豆	1958年	油彩、カンヴァス	116.5×90.5
32	野口 彌太郎	1899-1976	セビラの行列	1963年	油彩、カンヴァス	73.0×92.0
33	関合 正明	1912-2004	ペニシ風景	1970年代	油彩、カンヴァス	38.2×45.6

No.	作家名	生没年	作品名	制作年	材質	サイズ(cm)
湘南にえがく(二)						
34	鏑木 清方	1878-1972	お夏清十郎物語(第1図)	1939年	絹本着彩	36.0×46.0
35	鏑木 清方	1878-1972	お夏清十郎物語(第2図)	1939年	絹本着彩	37.5×47.0
36	鏑木 清方	1878-1972	お夏清十郎物語(第3図)	1939年	絹本着彩	37.5×47.0
37	鏑木 清方	1878-1972	お夏清十郎物語(第4図)	1939年	絹本着彩	37.5×47.0
38	鏑木 清方	1878-1972	お夏清十郎物語(第5図)	1939年	絹本着彩	36.0×46.0
39	鏑木 清方	1878-1972	お夏清十郎物語(第6図)	1939年	絹本着彩	37.5×47.0
40	前田 青邨	1885-1977	内山岩太郎氏像	1965年頃	紙本着彩	58.0×42.0
41	中村 岳陵	1890-1969	孫図(下絵)	1951年	紙本着彩	118.0×97.0
42	山口 蓬春	1893-1971	宴	1960年	紙本着彩	91.0×135.0
43	小倉 遊亀	1895-2000	牡丹	1984年	紙本着彩	55.2×46.3
44	伊東 深水	1898-1972	荻江寿友像	1957年	紙本着彩	107.2×86.0
45	棟方 志功	1903-1975	等々の柵 (『追開心経の柵』のうち)	1958年	木版、紙	46.6×46.3
46	片岡 球子	1905-2008	面構 等持院殿	1967年	顔料、合成樹脂、 カンヴァス	162.0×130.0
47	加藤 栄三	1906-1972	石庭	1955年	紙本着彩	179.0×128.0
48	斎藤 清	1907-1997	公園、パリ	1978年	墨、顔料、紙	67.5×96.7
49	平山 郁夫	1930-2009	楼蘭遺跡-仏塔と住居址	1989年	紙本着彩	48.5×180.0

湘南の現代美術と彫刻

50	島田 しづ	1923-	風神・雷神	1963年	油彩、カンヴァス	162.5×131.3 162.5×131.1 2点組
51	早川 重章	1924-	Work C-046	2003年	油彩、カンヴァス	194.0×161.0
52	保田 春彦	1930-	白い風景(1)	2003年	木、アクリル絵具	h187.0×29.0×27.0
53	保田 春彦	1930-	白い風景(2)	2004年	木、アクリル絵具	h64.5×67.0×67.0
54	保田 春彦	1930-	白い風景(3)	2004年	木、アクリル絵具	h102.0×42.0×56.0
55	李 禹煥	1936-	From Line	1980年	顔料、膠、カンヴァス	182.0×227.3
56	山本 直彰	1950-	Door S-1	1995年	木扉、麻紙、岩絵具、箔、 アートグルー	201.1×253.4

[彫刻室/1階]

57	武石 弘三郎	1878-1963	婦人像	1907-11年	大理石	h45.0×48.0×24.0
58	加藤 顕清	1894-1966	盲目の acordeon 奏き	1960年	ブロンズ	h24.5×20.5×23.0
59	高田 博厚	1900-1987	女のトルソ	不詳	石	h56.0×31.0×32.5
60	シルヴィア・ミニオ=パルウエルロ・保田	1934-2000	着物姿の聖母子像	1990年代、 鑄造2000年	ブロンズ	h37.7×9.6×8.5
61	山本 正道	1941-	アスピンのコロラド II	1983年	ブロンズ	h46.5×247.7×26.0
62	藤原 吉志子	1942-2006	車庫から船出する王 (G.G.マルケス『族長の秋』より)	1986年	ブロンズ	h50.5×31.5×25.0