

影をつかまえるーフォトグラム・ワークショップ

モホイ＝ナジのフォトグラム作品をみましたか？

フォトグラムは、カメラを使わずに、光と影を直接つかまえる写真の技法です。

今回は、葉山の一色海岸をフィールドワークしながら、浅見俊哉さんと一緒に「コピアートペーパー」を用いてフォトグラム写真をつくりましょう。

美術館の外に広がる海や山、光と風のなかで変化しつづける葉山のかたちを、時間とともに採集します。

日時：5月29日(日) 午前10時～午後4時

会場：神奈川県立近代美術館 葉山 講堂と中庭、および一色海岸

講師：浅見俊哉(アーティスト)

対象：子ども(小学生以上)から大人まで

定員：25名(事前申込。応募多数の場合は抽選)

参加費：900円(材料費、保険代など) ※昼食は各自でご用意ください。

※高校生以上、大人の方は「視覚の実験室 モホイ＝ナジ/イン・モーション」展の観覧券が必要です。

(一般：1100円、20歳未満・学生950円、65歳以上550円、高校生100円)

申込方法：裏面の申込欄にご記入の上、FAXにてお申込みください。

締め切り：5月25日(水)

※定員に余裕がある場合は25日以降も申し込みを受け付けます。お問い合わせください。

お問い合わせ：神奈川県立近代美術館 葉山

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色 2208-1

Tel: 046-875-2800 FAX: 046-875-2968

ワークショップ担当：松尾子水樹 鈴木智香子

展覧会担当：三本松倫代 西澤晴美

主催：神奈川県立近代美術館

日時・内容等は変更になる場合があります。
詳細は、当館ホームページをご覧ください。

<http://www.moma.pref.kanagawa.jp>

【講師プロフィール】

浅見俊哉氏は1982年生まれ、文教大学教育学部美術専修卒業、現在埼玉県越谷市在住。写真や映像による作品発表、学校教育、美術と地域アートプロジェクト、アートワークショップの開催等意欲的に活動している。2006年、アメリカ・アレナスの対話型美術鑑賞ワークショップに写真作品《またたき》が取り上げられ注目を集める。

「影をつかまえるーフォトグラム・ワークショップ」

申込方法：氏名、年齢、住所、電話/FAX 番号をご記入の上、FAX にてお申込みください。

申込締め切り後、こちらからご連絡いたします。

申込先：神奈川県立近代美術館 葉山 フォトグラム・ワークショップ係

FAX 番号：046-875-2968

申込締切日：平成 23 年 5 月 25 日（水）

※定員に余裕がある場合は 25 日以降も申し込みを受け付けます。お問い合わせください。

お申込み欄

フォトグラム・ワークショップへの参加を希望します。

氏名（ふりがな）

年齢：

住所：

電話／FAX：

● 展覧会情報



『視覚の実験室 モホイ＝ナジ/イン・モーション』

会期：2011年4月16日（土）～7月10日（日）

開館時間：午前9時30分～午後5時（入館は午後4時30分まで）

休館日：月曜日（ただし5月2日は開館）

会場：神奈川県立近代美術館 葉山

主催：神奈川県立近代美術館

観覧料：一般 1,100(1,000)円 / 20歳未満・学生 950(850)円

65歳以上 550円 / 高校生 100円

（）内は 20名以上の団体料金です。中学生以下、障害者手帳をお持ちの方は無料です。