



アジアとヨーロッパの肖像

SELF and OTHER: Portraits from Asia and Europe

展覧会関連資料展示

肖像・古今東西

〈かお〉〈からだ〉表現の世界

「アジアとヨーロッパの肖像」展にちなみ、美術図書室所蔵資料の中から、肖像、顔や身体の表現に関するものを選んで、特集コーナーに配架しました。肖像の歴史に関する本、展覧会出品作家の作品集のほか、さまざまな「かお」「からだ」の表現についての本を集めました。

図書室低書架上で展示中 チラシギャラリー

当館の展覧会
チラシにみる

ひとのすがた



高橋由一《花魁》1872年 東京藝術大学蔵