

湘南の画家たち

Artists in Shonan



児島善三郎《江之島風景》1936年頃 油彩、カンヴァス 当館蔵



岸田劉生《初夏の麦畑と石垣》1920年 油彩、カンヴァス 当館蔵

高橋由一、黒田清輝、岸田劉生、片岡球子など、湘南に描き、暮らした作家たちの仕事をコレクションから紹介。

2015年1月24日（土）－ 3月22日（日）

休 館 日： 月曜日

開 館 時 間： 午前9時30分 — 午後5時（入館は午後4時30分まで）

観 覧 料： 一般700円（600円）、20歳未満・学生550円（450円）

65歳以上350円、高校生100円

＊（ ）内は20名以上の団体料金です。

＊中学生以下、障害者手帳をお持ちの方は無料です。

その他の割引につきましてはお問い合わせください。

＊ファミリー・コミュニケーションの日：

毎月第1日曜日（今回は2月1日、3月1日）は、18歳未満のお子様連れの

ご家族は、優待料金（65歳以上の方を除く）でご覧いただけます。

主催：神奈川県立近代美術館

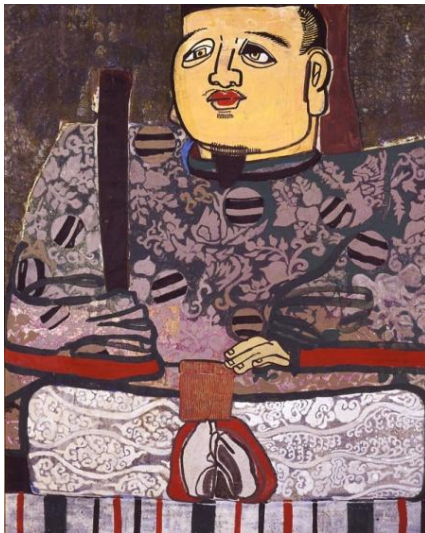
神奈川県立近代美術館 鎌倉
The Museum of Modern Art, Kamakura

〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下2-1-53 Tel: 0467-22-5000
<http://www.moma.pref.kanagawa.jp>

展覧会概要



朝井閑右衛門《祭 - お狐》1977年
油彩、カンヴァス 当館蔵



片岡球子《面構 等持院殿》1967年
着彩、カンヴァス 当館蔵

明治期に欧米から海水浴や保養の習慣が伝えられ、別荘地として独特の文化が生まれた相模湾一帯。大正期には岸田劉生や萬鉄五郎が療養生活を送り、若き日の鳥海青児や原精一へと創作の熱が受け継がれました。

富士や箱根の山々を望み、海の近い清新な風光は、黒田清輝や有島生馬、朝井閑右衛門など、この地に滞在あるいは居住した多くの作家たちを惹きつけ、今日までさまざまな創造の拠点となっています。旧居が記念館となっている鍋木清方や山口蓬春をはじめ、前田青邨や片岡球子など、日本画家が多く画室を構えたことも思い起こされることでしょう。

鎌倉と葉山に建ち、その文化的気風のもとで活動を重ねてきた当館のコレクションから、ゆかりの深い作家たちが湘南を描いた作品や、湘南を制作の場とした画家たちの仕事を、近代洋画と日本画を中心に現代美術まで約70点で紹介。また、彫刻室を中心に湘南の彫刻家たちも小特集します。ぜひご高覧ください。

おもな出品作家

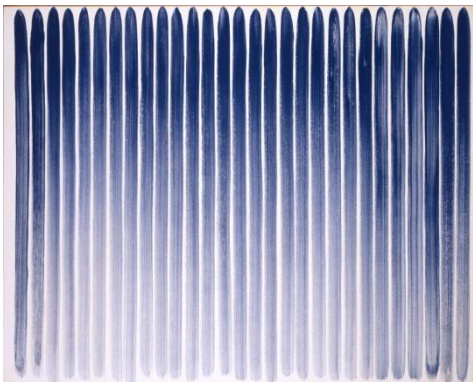
高橋由一、黒田清輝、朝井閑右衛門、岸田劉生、萬鉄五郎、鍋木清方
山口蓬春、小倉遊亀、伊東深水、棟方志功、片岡球子、有島生馬
里見勝蔵、嶋田しづ、早川重章、保田春彦、李禹煥、山本正道

関連企画

● 学芸員によるギャラリートーク

2月7日（土）、3月7日（土）各日午後2時 - 2時30分

申込不要、無料（ただし「湘南の画家たち」展の当日観覧券が必要です）



李禹煥《From Line》1980年
顔料、膠、カンヴァス 当館蔵



高橋由一《江の島図》1876-1877年 油彩、カンヴァス 当館蔵

お問い合わせ先

〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下2-1-53 Tel : 0467-22-5000 / Fax : 0467-23-2464

Email : fm4313.h6g@pref.kanagawa.jp

URL : <http://www.moma.pref.kanagawa.jp>

広報担当 : 長島、三本松 / 展覧会担当 : 三本松



The Museum of
Modern Art,
Kamakura &
Hayama

神奈川県立近代美術館