

現代ドイツの巨匠とホピ族の精霊たち

# アンテスとカチーナ人形 Horst Antes and Kachinas

[同時開催] 吉村弘の世界 音のかたち、かたちの音

会期 : 2005年7月9日(土)～8月28日(日)  
 休館日 : 月曜日[ただし7月18日(月)は開館]、祝日の翌日[7月19日(火)]  
 開館時間 : 午前9時30分～午後5時[入場は午後4時30分まで]  
 観覧料 : 一般1100(1000)円 20歳未満・学生950(850)円 65歳以上550円  
 ( )内は20名以上の団体料金です。  
 高校生以下の方、障害者の方は無料です。  
 会場 : 神奈川県立近代美術館 葉山  
 〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色2208-1  
 tel.046-875-2800

主催 : 神奈川県立近代美術館、読売新聞東京本社、美術館連絡協議会  
 後援 : 東京ドイツ文化センター  
 協賛 : 花王株式会社  
 企画協力 : ホルスト・アンテス財団、APS西村画廊  
 協力 : 日本航空



横顔を描いた頭部とたくましい脚部からなる、原始人でも未来人でもある〈頭足人〉像。ドイツの巨匠ホルスト・アンテスの作品には、キュビズムからの影響やアフリカ彫刻に見られるプリミティヴな表現が取り入れられながらも、あらゆるカテゴリーから免れて独自の世界が創り出されています。その独特な存在感は、欧米だけではなく私たち日本人の心もつかみ、広く日本でも公私にわたり優れた作品が収蔵されています。

1936年にドイツのヘッペンハイムに生まれたアンテスは、カールスルーエ美術アカデミーに学びました。1959年、第1回パリ青年ビエンナーレで注目を浴びてからの活躍はめざましく、ドクメンタ、ヴェネツィア・ビエンナーレ、グッゲンハイム国際美術展等に参加、次々と受賞を重ねて20代にして著名な芸術家となりました。

また、彼は芸術家であると同時に、プリミティヴ・アートのコレクターとしても知られており、特に北米のプエブロ・インディアンの「カチーナ人形」は約800点と、世界最大のコレクションを誇っています。1920年代パリでシュルレアリストたちを魅了し、蒐集されたカチーナ人形。それが持つ芸術性の高さ、時間空間を超越した宇宙観は、1990年代に入ってあらためて世界的に関心が寄せられ、アンテスのコレクションによる「カチーナ人形展」がこれまで世界各地で開催されてきました。

第1部では、アンテスの仕事に多大な影響を与えたカチーナ人形を彼のコレクションから79点を厳選して紹介します。また本展第2部では、国内で所蔵されているアンテスの秀逸な作品の数々の他にドイツのシュプレングル美術館のコレクションを加え、油彩、版画、立体など60点でアンテスの芸術世界を回顧します。いずれも日本で初めての本格的な展覧会となり、それらを等価値のものとして展示することで芸術家とその制作の着想源との関係を検証するという新しい試みです。

アンテスの作品とプエブロ・インディアンの人形との出会い。本展は両者の精髓に触れる貴重な機会となることでしょう。

詳しくは、美術館ホームページに掲載される下記のプレス情報をご覧ください。

[http://www.moma.pref.kanagawa.jp/museum/press/2005r\\_antes\\_kachinas.pdf](http://www.moma.pref.kanagawa.jp/museum/press/2005r_antes_kachinas.pdf)

お問い合わせ先

神奈川県立近代美術館 葉山 〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色2208-1  
 tel.046-875-2800 / fax.046-875-2968 広報担当 : 忌部 展覧会担当 : 水沢・奥野  
<http://www.moma.pref.kanagawa.jp/museum/>



The Museum of  
Modern Art,  
Kamakura &  
Hayama  
神奈川県立近代美術館



上/ホルスト・アンテス《ホピの年》1980年  
 いわき市立美術館蔵 ©Horst Antes  
 左/ホルスト・アンテス《青いカーテンのある頭部》1981-82年  
 徳島県立近代美術館蔵 ©Horst Antes



左/《パータングカチーナ(スカッシュのカチーナ)》ホピ族 ホルスト・アンテス財団蔵 Horst Antes Study Foundation photo: Ilona Ripke  
 中/《ココペルマナ(ココペリの娘)》ホピ族 ホルスト・アンテス財団蔵 Horst Antes Study Foundation photo: Ilona Ripke  
 右/《ポリクマナ(水を飲む娘)》ホピ族 ホルスト・アンテス財団蔵 Horst Antes Study Foundation photo: Ilona Ripke  
 前頁/《コーコペレ》ホピ族 ホルスト・アンテス財団蔵 Horst Antes Study Foundation photo: Ilona Ripke