

20世紀西洋版画コレクションより 約70点を紹介。

20世紀西洋版画の展開

キュビズムからシュルレアリスムそして抽象へ
European Prints in the 20th Century

神奈川県立近代美術館 鎌倉別館
2010年6月5日(土)～9月5日(日)

当館が所蔵する20世紀西洋版画のコレクションから、代表的な作家23名の版画作品約70点を紹介いたします。

抽象絵画の先駆者で20世紀美術の展開に多大な影響を与えたワシリー・カンディンスキー(1866-1944)。キュビズムの創始者のひとりであり、生涯に様々な様式を開拓して膨大な数の作品を残したパブロ・ピカソ(1881-1973)。画家、彫刻家、そして詩人として活躍し、ダダイズムやシュルレアリスムを開拓して有機的形体の作品にたどり着いたジャン・アルプ(1886-1966)。アフリカ彫刻の影響を受け、その手法を取り入れながらキュビズムを再構築していったオシップ・ザッキン(1890-1967)。あるいは、建築、絵画、彫刻、舞台美術に関する『未来派宣言』の出版に関わり、画家、舞台美術家として活動したエンリコ・プランボリーニ(1894-1956)。シュルレアリスム運動に参加し、オートマティスムの手法などを駆使して作品群を制作したアンドレ・マッソン(1896-1987)やロベルト・マッタ(1911-2002)。そして、アンフォルメルの中心的画家のひとりとして抽象表現主義の先駆者とも言われる、放浪のうちに短い人生を終えたヴォルス(1913-1951)など。

彼ら20世紀の芸術家たちは油彩画や彫刻の作品を制作すると共に、版画の領域でも新たな表現を模索し、その後の芸術思潮にも影響を与えるような作品を発表していきました。20世紀は版画の分野に新たな息が吹き込まれ花開いた時代だったのです。

本展では版画という領域から垣間見える、その後の芸術の潮流に大きな影響を与えることとなった彼らの造形理念を探求して20世紀美術の展開を再考します。

| | |
|------|--|
| 休館日 | 月曜日(7月19日(祝)は開館) / 7月20日(火) |
| 開館時間 | 午前9時30分—午後5時 (入館は午後4時30分まで) |
| 観覧料 | 一般：250円(150円) 20歳未満と学生：150円(100円) 65歳以上と高校生：100円 ※()内は20名以上の団体料金です。 ※中学生以下、障害者手帳をお持ちの方は無料です。 ※ファミリー・コミュニケーションの日 毎月第1日曜日(今回は6月6日、7月4日、8月1日、9月5日)は、18歳未満または高校生以下のお子様連れのご家族は優待料金(65歳以上の方を除く)でご覧いただけます。 |
| 会場 | 神奈川県立近代美術館 鎌倉別館 〒248-0005 鎌倉市雪ノ下2-8-1 tel 0467-22-7718 |
| 主催 | 神奈川県立近代美術館 |

◀ フランツ・マルク《馬の誕生》1913年、木版、多色刷



* 広報用画像はプレスリリース掲載の4点に限らせていただきます

お問い合わせ先
神奈川県立近代美術館 鎌倉
tel.0467-22-5000 fax.0467-23-2464
〒248-0005 鎌倉市雪ノ下2-1-53
広報担当：山内舞子・松尾子水樹 展覧会担当：是枝 開

プレスリリース、及び展覧会情報は
美術館ホームページでもご覧いただけます。
<http://www.moma.pref.kanagawa.jp>

渡辺豊重氏によるアーティスト・トーク

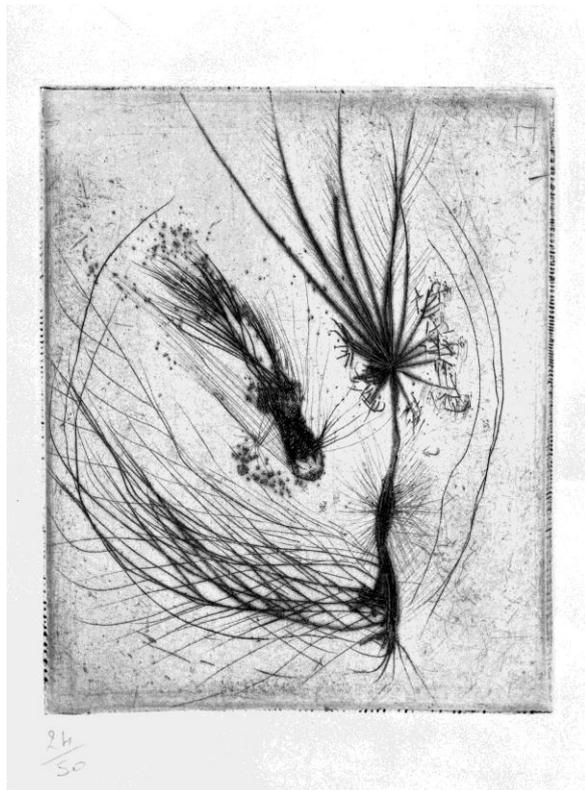
鎌倉館で6月12日から8月29日まで開催中の「鬼と遊ぶ 渡辺豊重展」の作家、渡辺豊重氏による20世紀西洋版画についてのアーティスト・トークを鎌倉別館にて開催いたします。

日時：6月26日（土）

午後3時30分～4時30分

会場：神奈川県立近代美術館 鎌倉別館

申込不要・参加無料（ただし展覧会の観覧券が必要です）



ヴォルス 《『WOLS』 XXIX》
1962年、エッチング

出品作家

| | |
|-----------------|-------------|
| ワシリー・カンディンスキー | (1866-1944) |
| フランツ・マルク | (1880-1916) |
| フェルナン・レジェ | (1881-1955) |
| ナターリヤ・ゴンチャローヴァ | (1881-1962) |
| ミハイル・ラリオーノフ | (1881-1964) |
| パブロ・ピカソ | (1881-1973) |
| ウンベルト・ボッチョーニ | (1882-1916) |
| オスカー・ココシュカ | (1886-1980) |
| ジャン・アルプ | (1886-1966) |
| オシップ・ザッキン | (1890-1967) |
| マン・レイ | (1890-1976) |
| ジョアン・ミロ | (1893-1983) |
| エンリコ・プランボリーニ | (1894-1956) |
| アンドレ・マッソン | (1896-1987) |
| ヘンリー・ムーア | (1898-1986) |
| サルバドール・ダリ | (1904-1989) |
| ジョニー・フリードランド | (1912-1992) |
| ロベルト・マッタ | (1911-2002) |
| ヴォルス | (1913-1951) |
| エドゥアルド・チリーダ | (1924-2002) |
| ギュンター・グラス | (1927-) |
| アルマン | (1928-) |
| マグダレーナ・アバカノヴィッチ | (1930-) |



ワシリー・カンディンスキー《構図》1921年、リトグラフ

担当学芸員によるギャラリー・トーク

日時：7月17日（土）、8月14日（土）

いずれも午後2時～3時

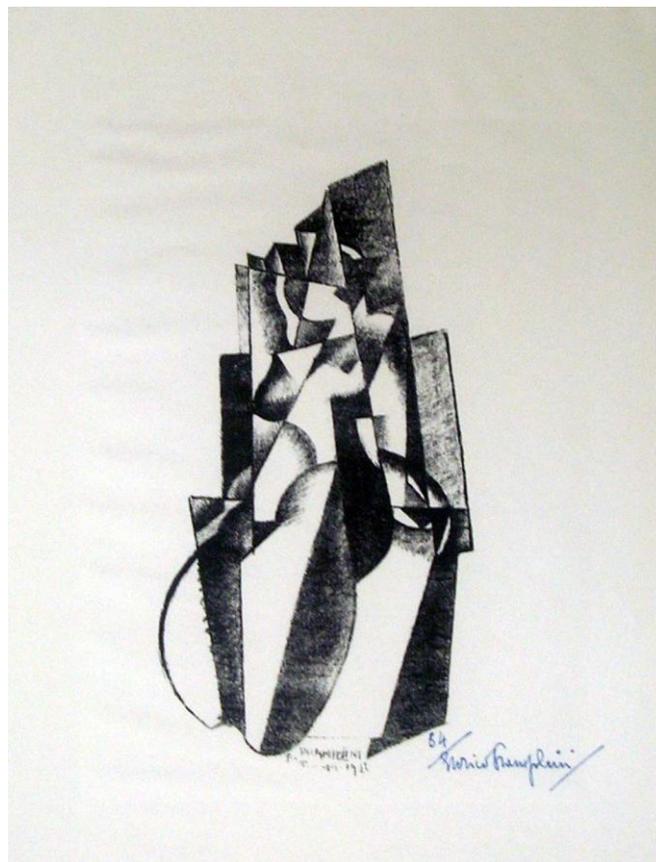
会場：神奈川県立近代美術館 鎌倉別館

申込不要・参加無料（ただし展覧会の観覧券が必要です）

先生のための特別鑑賞の時間

6月26日（土）午後3時～5時

*申込みが必要です 詳しくはホームページをご覧ください



エンリコ・プランボリーニ《動いている人物》1922年、リトグラフ