

春のコレクション展

日本近代洋画の名品選

特集展示－佐藤哲三 生誕 100 年

Selected Paintings from the Museum Collection and
A Centennial Exhibition of Works by SATO Tetsuzo



佐伯祐三《パストゥールのガード》1925年
油彩・カンヴァス（寄託）

五姓田義松、黒田清輝、萬鉄五郎、佐伯祐三など日本近代美術を代表する油彩の名品を、当館のコレクションから選りすぐってご紹介します。併せて生誕100年の佐藤哲三を特集展示します。

神奈川県立近代美術館 鎌倉 2010年4月10日(土)～5月30日(日)

休館日：月曜日（5月3日(祝)は開館） / 4月30日(金)、5月6日(木)

開館時間：午前9時30分—午後5時（入館は午後4時30分まで）

観覧料：一般700円(600円)、20歳未満と学生：550円(450円)、65歳以上：350円、高校生：100円

※（ ）内は20名以上の団体料金です。※中学生以下、障害者手帳をお持ちの方は無料です。

※ファミリー・コミュニケーションの日：毎月第1日曜日（今回は5月2日）は、18歳未満または高校生以下の
お子様連れのご家族は優待料金（65歳以上の方を除く）でご覧いただけます。

主催：神奈川県立近代美術館

【関連企画】担当学芸員によるギャラリートーク

4月17日(土)、5月1日(土)、5月15日(土)

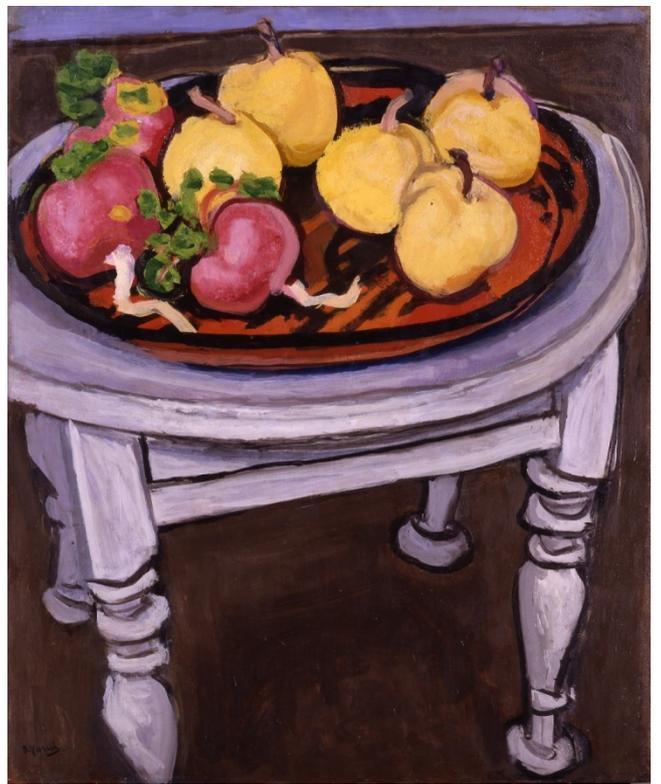
※いずれも午後2時より 申込不要・参加無料（ただし展覧会の観覧券が必要です）

プレスリリース、及び展覧会情報は
美術館ホームページでもご覧いただけます。
<http://www.moma.pref.kanagawa.jp>

お問い合わせ先
神奈川県立近代美術館 鎌倉 tel. 0467-22-5000 fax. 0467-23-2464
〒248-0005 鎌倉市雪ノ下2-1-53
広報担当：山内舞子・橋本典子 展覧会担当：李美那・山内舞子

幕末・明治初に西欧文化との接触から生まれた、いわゆる洋画の成立過程とその発展を、明治・大正時代の作品を中心にしてたどる、春のコレクション展です。洋画の先駆者である五姓田義松や川村清雄、パリ留学を経て洋画の本格的な発展を目指した黒田清輝や浅井忠、独特の画風を確立した萬鉄五郎、岸田劉生、パリの街角に感興を得た佐伯祐三など、約20作家による50点ほどの作品を展示し、当館の名品をご覧ください。

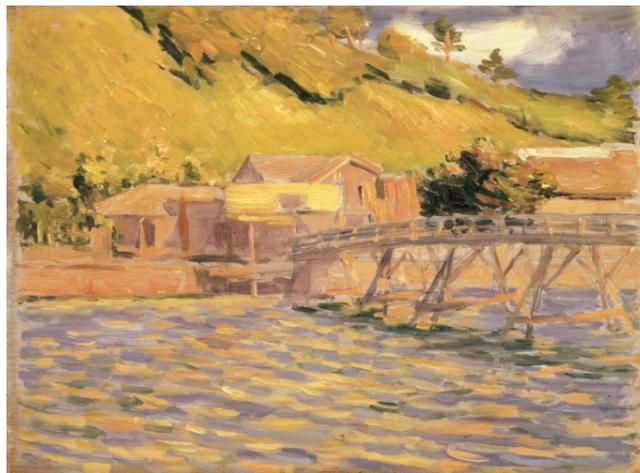
また特集展示として、生誕100年を迎えた佐藤哲三の代表作《みぞれ》(寄託)と、その関連作品を紹介し、風景画家としての佐藤哲三の姿を探ります。



安井曾太郎《卓上静物》1941年 油彩・カンヴァス (寄託)



岸田劉生《野童女》1922年
油彩・カンヴァス (寄託)



黒田清輝《豆子五景》より 1898年頃
油彩・板



萬鉄五郎《裸婦》1918年
油彩・カンヴァス



佐藤哲三《みぞれ》1952・53年 油彩・カンヴァス (寄託)