

# 生誕 160 年 マックス・クリンガー 版画展

*Max Klinger:  
The 160th  
Anniversary  
of His Birth*

▲『間奏曲』(作品IV)、出版年不明(初版は1881年) 第1葉《熊と妖精》エッチング、アクアチント 41.4×29.0cm(プレート寸法) 当館蔵

2017年9月16日(土) — 11月5日(日)  
神奈川県立近代美術館 葉山 【展示室1&2】



報道用資料  
2017年9月

休館日：月曜日(ただし9月18日と10月9日は開館)

開館時間：午前9時30分—午後5時(入館は午後4時30分まで)

観覧料：一般1,200(1,100)円 / 20歳未満・学生1,050(950)円 / 65歳以上600円 / 高校生100円

主催：神奈川県立近代美術館

\* ( ) 内は20名以上の団体料金です。

\* 「マックス・クリンガー版画展」の観覧券で同日に限り、コレクション展「1937—モダニズムの分岐点」もご覧いただけます。

\* 中学生以下と障害者手帳等をお持ちの方(および介助者原則1名)は無料です。

\* 無料開館日：11月3日(金・祝)「文化の日」は、神奈川県立近代美術館で開催中の展覧会を無料でご覧いただけます。

\* ファミリー・コミュニケーションの日(毎月第1日曜日：今回は10月1日と11月5日)は、18歳未満のお子様連れのご家族は割引料金(65歳以上の方を除く)でご覧いただけます。その他の割引につきましてはお問い合わせください。

\* 10月1日は「会話を楽しむ日」。小さなお子様連れの方もご遠慮なくご覧ください。

お問い合わせ先

神奈川県立近代美術館 葉山

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色 2208-1

TEL.046-875-2800 / FAX.046-875-2968 / メール info.kinbi.474@pref.kanagawa.jp

公式ウェブサイト <http://www.moma.pref.kanagawa.jp/> / 公式ツイッター @KanagawaMoMA

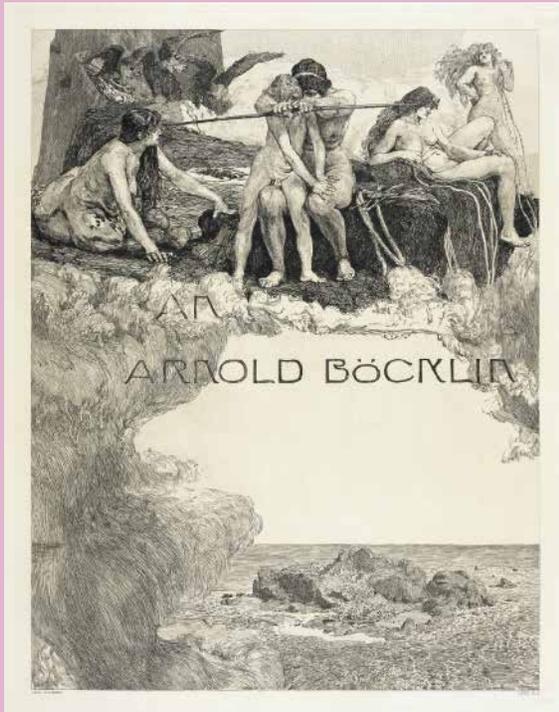
広報担当：高原、鈴木、土居 展覧会担当：靱山、朝木



The Museum of  
Modern Art,  
Kamakura &  
Hayama

神奈川県立近代美術館

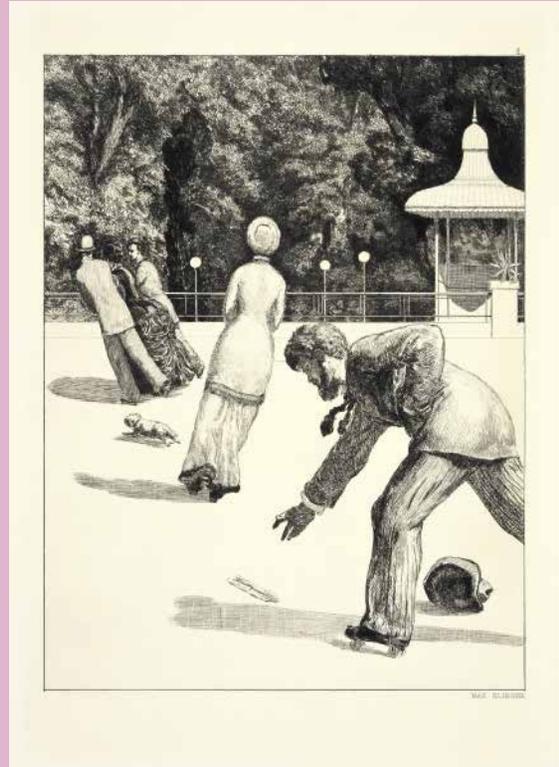
1



2



3



# 生誕 160 年 マックス・クリンガー 版画展

Press  
Release

報道用資料  
2017年9月

## シュルレアリスムを予感させる幻想的な版画連作を公開！

神奈川県立近代美術館では、版画集『イヴと未来』（作品Ⅲ）、『間奏曲』（作品Ⅳ）、『手袋』（作品Ⅵ）、『ある愛』（作品Ⅹ）の収蔵を機に、1981年4月に「クリンガーとルドン展—版画巨匠シリーズⅠ—」を開催して以来、19世紀から20世紀の転換期にドイツで活躍した彫刻家、画家、版画家マックス・クリンガー（1857-1920）の連作版画をたびたび展覧してきました。クリンガーの作品には精緻な写実性と幻想性が共存し、不思議な魅力を湛えています。

クリンガー生誕160年を記念する本展覧会では、当館収蔵品に加え、版画集『ドラマ』（作品Ⅸ）や『死について 第2部』（作品ⅩⅢ）、ベルリン美術館総長を務めたヴィルヘルム・ボーデ（1845-1929）やクリンガー自身の蔵書票なども展示し、この卓越した芸術家の版画作品をより広く紹介します。

### 出品予定作品

- 『イヴと未来』（作品Ⅲ）第6版、1898年（初版は1880年）全6葉 当館蔵
- 『間奏曲』（作品Ⅳ）出版年不明（初版は1881年）全12葉 当館蔵
- 『アモールとプシュケー』（作品Ⅴ）1881年（初版は1880年）1冊 町田市立国際版画美術館蔵
- 『手袋』（作品Ⅵ）第4版、1898年（初版は1881年）全10葉 当館蔵
- 『ドラマ』（作品Ⅸ）第6版、1922年（初版は1883年）全10葉 町田市立国際版画美術館蔵
- 『ある愛』（作品Ⅹ）第5版、1920年（初版は1887年）全10葉 当館蔵
- 『ブラームス幻想』（作品ⅩⅡ）第2版、1894年（初版は1894年）全24葉 当館蔵
- 『死について 第2部』（作品ⅩⅢ）完全版、1910年 全12葉 静岡県立美術館蔵
- 蔵書票 12点 個人蔵
- 《ミュゼの頭部》1890年以前 豊田市美術館蔵
- 《裸婦》1914年 豊田市美術館蔵

### 関連企画

すべて申込不要、参加無料。ただし展示室で行われる企画は、本展の当日観覧券が必要です。

#### ◆館長によるオープニング・トーク

「生誕160年 マックス・クリンガー版画展」  
& コレクション展「1937—モダニズムの分岐点」について  
日時：9月16日（土）午後2時—3時  
会場：当館展示室

#### ◆担当学芸員によるギャラリー・トーク

日時：10月15日（日）、10月21日（土）、11月2日（木）  
各日午後2時—2時30分  
会場：当館展示室1&2

#### ◆近代美術館入門講座（共催：葉山町）

マックス・クリンガーについて  
講師：舩山昌夫（当館主任学芸員）  
日時：10月7日（土）午前10時—11時  
会場：葉山町福祉文化会館 大会議室

#### 👉 作品キャプション ※いずれも当館蔵

- 1 『ある愛』（作品Ⅹ）第5版、1920年（初版は1887年）  
第1葉《献辞「アルノルト・ベックリンに」》  
エッチング、エングレーヴィング 45.6×35.7cm（プレート寸法）
- 2 『ブラームス幻想』（作品ⅩⅡ）第2版、1894年（初版は1894年）  
2頁上《昔の恋に》エッチング、アクアチント、エングレーヴィング  
11.2×35.4cm（プレート寸法）  
右下《時の歯車》リトグラフ 16.6×4.5cm（イメージ寸法）
- 3 『手袋』（作品Ⅵ）第4版、1898年（初版は1881年）  
第2葉《行為》エッチング、アクアチント 29.9×18.8cm（プレート寸法）

### 同時開催

コレクション展「1937—モダニズムの分岐点」【展示室3】