

2018年12月8日(土)－2019年3月24日(日) 神奈川県立近代美術館 葉山（展示室1）

December 8, 2018 – March 24, 2019

The Museum of Modern Art, Hayama (Gallery1)

	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Production Year	材質・技法 Materials and technique	寸法 Size (cm) 縦/高(H) × 横/幅(W) × 奥行(D)	
1	久米 民十郎 KUME Tamijuro (1893–1923)	Off England Off England	1918	油彩、カンヴァス Oil on canvas	45.4 × 60.5	
2		蝶と女 Butterfly and Woman	1919	絹本着彩 Color on silk	417.0 × 67.0	
3	エーミール・フックス Emil FUCHS (1866–1929)	久米民十郎の肖像 Portrait of Tamijuro Kume	1915	油彩、板 Oil on board	48.5 × 32.6	
4	村山 知義 MURAYAMA Tomoyoshi (1901–1977)	少女エルスベットの像 Girl Elsbett	1922	油彩、カンヴァス Oil on canvas	45.6 × 38.1	
5	永野 芳光 NAGANO Yoshimitsu (1902–1968)	静物 Still Life	1923	油彩、カンヴァス Oil on canvas	33.5 × 21.2	
6	和達 知男 WADACHI Tomoo (1900–1925)	眼鏡をかけた自画像 Self-Portrait with Glasses	1923	油彩、カンヴァス Oil on canvas	86.0 × 76.5	
7	村山 知義、武井 武雄(文・絵) MURAYAMA Tomoyoshi , TAKEI Takeo	『子供之友 東京ノ地震ト火事』 <i>Children's Companion: The Earthquake and Fire in Tokyo</i>	1923年10月 October 1923	雑誌(婦人之友社) Fujin-no-Tomo-Sha	25.6 × 18.7	寄託 On loan
8		『マヴォ』第1号 <i>MAVO</i> No. 1	1924年7月 July 1924	雑誌(マヴォ出版) Mavo Shuppan	31.0 × 23.0	寄託 On loan
9	エル・リシツキー、ハンス・アルプ[編] EI LISSITZKY, Hans ARP (eds.)	『芸術の諸派』 <i>Die Kunstismen</i> [The Isms of Art]	1925 (1990年復刻版) 1925 (Reprint 1990)	オイゲン・レンチュ出版 復刻版: ラース・ミュラー出版 Eugen Rentsch Verlag Reprint by Verlag Lars Müller		
10		「朝から夜中まで」舞台装置(1924年初演、築地小劇場)模型 Stage Model of “From Morn to Midnight,” Tsukiji Sho-Gekijo, 1924	1960年制作 made in 1960		45.0 × 62.2 × 38.5	寄託 On loan
11	村山 知義 MURAYAMA Tomoyoshi (1901–1977)	「母親になったモダンガール」(『ユウモア』1927年2月号)原画 “Modern Girl Who Became Mother,” Original Drawing for <i>The HUMOR</i> , February 1927 Issue	1927年頃 ca. 1927	インク、水彩、紙 Ink and watercolor on paper	21.4 × 26.7	寄託 On loan
12	仲田 定之助 NAKADA Sadanosuke (1888–1970)	頭部 Head	1924	石膏 Plaster	44.0 × 24.0 × 19.5	
13	ジョージ・グロス George GROSZ (1893–1959)	カクテル・パーティー Cocktail Party	1925	水彩、紙 Watercolor on paper	60.4 × 46.4	北川原コレクション Kitagawara Collection
14	石垣 栄太郎 ISHIGAKI Eitaro (1893–1958)	街 Street	1925	油彩、カンヴァス Oil on canvas	113.5 × 86.5	
15	青山 義雄 AOYAMA Yoshio (1894–1996)	二人の男 Two Men	1922	油彩、カンヴァス Oil on canvas	176.0 × 198.0	
16	内田 巖 UCHIDA Iwao (1900–1953)	トランプ Cards	1934	油彩、カンヴァス Oil on canvas	182.2 × 227.5	
17	吉原 治良 YOSHIHARA Jiro (1905–1972)	帆柱 A Mast	1931	油彩、カンヴァス Oil on canvas	99.0 × 80.5	
18	古賀 春江 KOGA Harue (1895–1933)	サーカスの景 Circus	1933	油彩、カンヴァス Oil on canvas	130.0 × 162.0	
19	三岸 好太郎 MIGISHI Kotaro (1903–1934)	海と射光 Sea and Reflected Light	1934	インク、水彩、紙 Ink and watercolor on paper	37.0 × 28.0	
20–25	ジャン・アルプ Jean ARP (1886–1966)	『夢と企て』より <i>From Dreams and Projects</i>	1951–52	28点の木版画入り装画本 Illustrated book with 28 woodcuts		
		4 花のかたち、落下 Flower Figure, Fall		木版、紙 Woodcut on paper	27.5 × 21.9	
		6 静かな緊張 Silent Tension		木版、紙 Woodcut on paper	29.0 × 23.0	
		7 臍 Navel		木版、紙 Woodcut on paper	29.0 × 23.0	
		9 星座 Constellation		木版、紙 Woodcut on paper	29.0 × 23.0	
		18 神秘的もくろみ: 帽子、口、臍の眼 Mythical Project: Hat, Mouth, Navel-eyes		木版、紙 Woodcut on paper	29.0 × 23.0	
		22 おどけた植物 Drole Plant		木版、紙 Woodcut on paper	29.0 × 23.0	
26		影のモニュマン Shadow Monument	1965	ブロンズ Bronze	44.5 × 20.0 × 22.0	
27	萬 鉄五郎 YOROZU Tetsugoro (1885–1927)	日傘の裸婦 Nude Woman with a Parasol	1913	油彩、カンヴァス Oil on canvas	80.5 × 53.0	
28	神原 泰 KANBARA Tai (1898–1997)	音楽的創造 シンフォニー第3番(生命の流動) Création musical, Symphonie No. 3 (Elan Vital)	1919	油彩、カンヴァス Oil on canvas	60.3 × 50.2	寄託 On loan
29	横山 潤之助 YOKOYAMA Junnosuke (1903–1971)	風景 Landscape	1923	油彩、カンヴァス Oil on canvas	39.7 × 44.8	
30	佐伯 祐三 SAEKI Yuzo (1898–1928)	自画像 Self-Portrait	1923年頃 ca. 1923	油彩、カンヴァス Oil on canvas	53.0 × 45.5	
31	里見 勝蔵 SATOMI Katsuzo (1895–1981)	花のある静物 Still Life with Flowers	1931–32	油彩、カンヴァス Oil on canvas	90.7 × 60.8	
32	村井 正誠 MURAI Masanari (1905–1999)	天使とトビア Angel and Tobias	1950/51	油彩、カンヴァス Oil on canvas	115.9 × 89.7	
33	山口 長男 YAMAGUCHI Takeo (1902–1983)	かたち Forms	1951	油彩、カンヴァス Oil on canvas	161.8 × 171.5	

34	高間 惣七 TAKAMA Soshichi (1889–1974)	蝶 A Butterfly	1959	油彩、カンヴァス Oil on canvas	145.5×97.5	
35	リュシアン・ケートー Lucien COUTAUD (1904–1977)	八月の広場 Place in August	1944	水彩、紙 Watercolor on paper	28.5×57.5	
36	坂倉 準三 SAKAKURA Junzo (1901–1969)	応接用はまぐり型テーブル Shell-shaped Coffee Table	1951	木 Wood	46.0×71.5×57.0	
37		応接用椅子(茶) Low Chair (Brown)	1951	木、布 Wood and fablic	75.5×46.0×77.0	
38		展示室用スツール Gallery Stool	1951	木 Wood	39.0×45.5×36.0	
39		神奈川県立近代美術館(1951年) 鎌倉館 1/100模型 The Museum of Modern Art, Kamakura, 1951, Scale model 1: 100	1997年制作 Made in 1997		29.7×65.0×69.0	
40	山口 勝弘[構成]／大辻 清司[写真] YAMAGUCHI Katsuhiko (1928–2018) / OTSUJI Kiyoji (1923–2001)	APN No. 3 APN No. 3	1953–54/2002プリント 1953–54/Printed in 2002	ゼラチン・シルバー・プリント、紙 Gelatin silver print on paper	24.4×16.5	
41		APN No. 6 APN No. 6	1953–54/2002プリント 1953–54/Printed in 2002	ゼラチン・シルバー・プリント、紙 Gelatin silver print on paper	24.0×17.9	
42		APN No. 7 APN No. 7	1953–54/2002プリント 1953–54/Printed in 2002	ゼラチン・シルバー・プリント、紙 Gelatin silver print on paper	16.0×11.2	
43		APN No. 1 APN No. 1	1953–54/2003プリント 1953–54/Printed in 2003	ゼラチン・シルバー・プリント、紙 Gelatin silver print on paper	15.2×11.2	
44		APN No. 4 APN No. 4	1953–54/2003プリント 1953–54/Printed in 2003	ゼラチン・シルバー・プリント、紙 Gelatin silver print on paper	21.3×15.0	
45		APN No. 8 APN No. 8	1953–54/2003プリント 1953–54/Printed in 2003	ゼラチン・シルバー・プリント、紙 Gelatin silver print on paper	17.0×11.2	
46	辻 晋堂 TSUJI Shindo (1910–1981)	詩人(これ我かまた我に非ざるか) Poet (It's me, or not me)	1958	木、鉄 Wood and iron	243.0×110.0×71.0	
47	川端 実 KAWABATA Minoru (1911–2001)	Work Work	1962	アクリル絵具、カンヴァス Acrylic on canvas	228.5×185.5	寄託 On loan
48	早川 重章 HAYAKAWA Shigeaki (1924–)	作品 4 Work 4	1965	油彩、カンヴァス Oil on canvas	181.0×227.0	
49	マナブ 間部 Manabu MABE (1924–1997)	秋近し Caminho para o Outono [Towards Autumn]	1963	油彩、カンヴァス Oil on canvas	190.0×189.5	