

コレクション展 抽象の悦び

From Museum Collection: Pleasure of Abstraction

2018年4月7日（土）から6月10日（日）まで



企画概要

20世紀を通じて試みられてきた抽象絵画のダイナミックな展開は、ほぼ同時に日本でも見られました。久米民十郎がイギリスで《Off England》を制作したのは1918年のことです。1920年代に村山知義がベルリン留学を経て革新的な作品を発表し、1930年代には村井正誠や広幡憲がそれぞれの表現を切り拓いてゆきました。戦後は斎藤義重が《鬼》で概念の抽象絵画化を試み、フランスでアンフォルメル運動に関わった今井俊満や堂本尚郎らが大作を生み出します。現代までさまざまな展開を遂げている日本の抽象作品22点を、コレクションから紹介します。多様で豊かな抽象表現の世界を味わっていただければ幸いです。

1. 斎藤義重《鬼》油彩、合板 1957年 当館蔵

展示会の見どころ

1. 日本近現代の抽象画の展開が見える

1918年制作の久米民十郎《Off England》から約90年後の2009年に描かれた東島毅《冬南》まで、戦前戦後を通じての日本近現代の抽象画のダイナミックな展開を22点の所蔵品によって展覧します。

2. 多彩な表現様式

久米民十郎《Off England》に見られる勢いのある筆致を使った激しい動きを感じさせる表現から、村井正誠《ウルバン》（1937年）のような構成主義的で幾何学的な抽象表現まで、抽象画の多様で深みのある世界を堪能いただけます。

関連イベント

すべて申込不要、参加無料。ただし展示室で行われる企画は、本展もしくは「ブルーノ・ムナéri」展の当日観覧券が必要です。

※詳細は当館ウェブサイトをご覧ください。

○担当学芸員によるギャラリートーク

日時：4月8日（日）、5月19日（土）各回とも午後2時から2時30分まで 場所：展示室

○近代美術館入門講座（葉山町共催）

コレクション展「抽象の悦び」について

日時：4月14日（土）午前10時から11時まで 場所：葉山町福祉文化会館 大会議室 講師：橋 秀文（当館学芸員）

【お問合せ】 神奈川県立近代美術館 葉山

広報担当：八木、高原、鈴木、吉田 展覧会担当：橋、長門

Tel: 046-875-2800 Fax: 046-875-2968 E-mail: info.kinbi.474@pref.kanagawa.jp

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色2208-1 <http://www.moma.pref.kanagawa.jp>

開催概要

コレクション展「抽象の悦び」 From Museum Collection: Pleasure of Abstraction

会期：2018年4月7日（土）から6月10日（日）まで 会場：神奈川県立近代美術館 葉山

開館時間：午前9時30分から午後5時まで（入館は午後4時30分まで） 休館日：月曜日（4月30日は開館）

主催：神奈川県立近代美術館

観覧料：一般250（150）円／20歳未満・学生150（100）円／65歳以上と高校生100円

「ブルーノ・ムナリー」展をご覧の方は、同展の観覧券で同日に限りコレクション展「抽象の悦び」もご覧いただけます。（ ）内は20名以上の団体料金です。*中学生以下と障害者手帳等をお持ちの方（および介助者原則1名）は無料です。* 無料開館日：5月18日（金）「国際博物館の日」は、開催中の展覧会を無料でご覧いただけます。*ファミリー・コミュニケーションの日（毎月第1日曜日：5月6日、6月3日）は、18歳未満のお子様連れのご家族は割引料金（65歳以上の方を除く）でご覧いただけます。また同日は「会話を楽しむ日」となりますので、小さなお子様連れの方も、遠慮なくご覧ください。*その他の割引につきましてはお問い合わせください。

【同時開催】「ブルーノ・ムナリー こどもの心をもちつづけるということ」展

【次回開催】「国立民族学博物館コレクション 貝の道」展／コレクション展「絵ってとまっているのかな？」 6月23日（土）から9月2日（日）まで

●広報用画像データ一覧

展覧会広報用として、画像データをご用意しております。ご希望の場合は、メールにてお申し込み下さい。

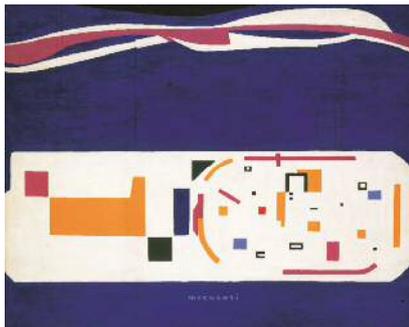
その際、次の必要事項の明記をお願いいたします。

希望画像／貴社名／媒体名／掲載予定日／ご担当者名／ご連絡先

神奈川県立近代美術館 広報担当メールアドレス info.kinbi.474@pref.kanagawa.jp



2. 久米民十郎《Off England》
油彩、カンヴァス 1918年



3. 村井正誠《ウルバン》
油彩、カンヴァス 1937年



4. 山口長男《平面》
油彩、板 1958年



5. 堂本尚郎《連続の溶解5》
油彩、カンヴァス 1964年



6. 菅井汲《赤と黒》
油彩、カンヴァス 1964年



7. 坂倉新平《内なる光—リラ色（1）》
油彩、カンヴァス 1992年

※すべて当館蔵

【お問合せ】 神奈川県立近代美術館 葉山

広報担当：八木、高原、鈴木、吉田 展覧会担当：橋、長門

Tel：046-875-2800 Fax：046-875-2968 E-mail：info.kinbi.474@pref.kanagawa.jp

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色2208-1 <http://www.moma.pref.kanagawa.jp>