

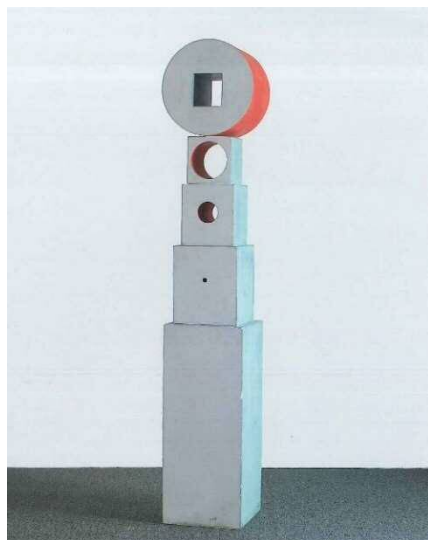
堀内正和展 おもしろ楽しい心と形

HORIUTI Masakazu: Curious Minds, Joyful Forms

2018年12月8日（土）から 2019年3月24日（日）まで

◆企画概要

ほりうちまさかず



《Cubes et Tubes》1966年 当館蔵

堀内正和(1911-2001)は、日本の抽象彫刻を代表する作家のひとりで、次世代の彫刻家たちに大きな影響を与えました。東京高等工芸学校在学中の1929年に18歳で第16回二科展に初入選。早くから抽象彫刻を志した堀内は、戦争中に一時制作を中断しますが、戦後、活動を再開させると、サンパウロ・ビエンナーレやインド・トリエンナーレなどにおいて、海外にも広く紹介されました。堀内は、抽象彫刻の分野にあって触覚的な感覚を意識的に取り入れ、身体の一部や身の回りにある形をヒントに作品を制作しました。なかでも《ウィンクするMiMiちゃん》(1967年)や《指の股もまた股である》(1968年)といった、鑑賞者が覗き込むことで完成する「のぞき(NOZOKI)」の逆読みから命名された「IKOZON」彫刻では、独自のエロスやユーモアが存分に発揮されています。

本展では、具象から抽象へと変化を遂げた1950年代に着目しつつ、初期から晩年までを約40点の彫刻作品でたどります。さらに堀内の思考の過程で生み出された紙彫刻(ペーパー・スカルプチュア)を多数展示し、機知とユーモアあふれる作品を創り出した作家の思考を紐解きます。

◆開催概要

会場：神奈川県立近代美術館 葉山館 第2・3展示室

開館時間：午前9時30分から午後5時まで（入館は午後4時30分まで）

休館日：月曜日（12月24日、1月14日、2月11日は開館）、12月29日－1月3日

観覧料：一般1,200（1,100）円／20歳未満・学生1,050（950）円／65歳以上600円／高校生100円

- *（ ）内は20名以上の団体料金です。中学生以下と障害者手帳等をお持ちの方（および介助者原則1名）は無料です。
- *「堀内正和展 おもしろ楽しい心と形」をご覧の方は、同展の観覧券で同日に限りコレクション展「モダンなフォルム」もご覧いただけます。
- *ファミリー・コミュニケーションの日（毎月第1日曜日：1月6日、2月3日、3月3日）は、18歳未満のお子様連れのご家族は割引料金（65歳以上の方を除く）でご覧いただけます。また同日は「会話を楽しむ日」となりますので、小さなお子様連れの方も、遠慮なくご覧ください。
- *その他の割引につきましてはお問い合わせください。

主催：神奈川県立近代美術館

助成：Asahi アサヒグループ芸術文化財団

[同時開催] コレクション展 「モダンなフォルム」

【お問合せ】神奈川県立近代美術館（葉山館）

広報担当：鈴木、吉田、八木、芦刈 展覧会担当：長門、西澤

Tel：046-875-2800 Fax：046-875-2968 E-mail：info.kinbi.474@pref.kanagawa.jp

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色2208-1 <http://www.moma.pref.kanagawa.jp>

◆展覧会の見どころ

1. 堀内正和の数学的な思考による形のおもしろさとユーモアあふれる世界を紹介します。
2. 創造の源泉ともいえる紙彫刻（ペーパー・スカルプチュア）を多数展示します。
3. 《D氏の骨ぬきサイコロ》などの代表作に加え、修復によってよみがえった1950年代の作品を半世紀ぶりに公開します。

◆関連イベント

※詳細は当館ウェブサイトをご覧ください。なおイベント内容は変更される場合があります。

※すべて申込不要、参加無料。ただし、展示室で行われるイベントは「堀内正和展 おもしろ楽しい心と形」の当日観覧券が必要です。

○講演会 「堀内正和と辻晋堂」

講師：尾崎信一郎（鳥取県立博物館 副館長）

日時：2019年2月24日（日）午後2時から3時30分まで

場所：葉山館 講堂

定員：70名（当日先着順）

○担当学芸員によるギャラリートーク

日時：2019年1月19日（土）、2月9日（土）、3月9日（土） 各日午後2時30分から3時まで

場所：葉山館 第2・3展示室

○近代美術館入門講座 「堀内正和のおもしろ楽しさ」 共催：葉山町

講師：長門佐季（当館企画課長）

日時：2018年12月15日（土） 午前10時から11時まで

場所：葉山町福祉文化会館 大会議室

◆画像キャプション ※すべて神奈川県立近代美術館蔵

A 紙彫刻 1960～1990年代 紙

B 《エヴァからもらった大きなリンゴ》1966年 石膏（原型）

C 《横の作品》1952年 石膏

D 《海の花C》1952年 樹脂

E 《線 A》1954年（1980年 casting） 鉄

F 《D氏の骨ぬきサイコロ》1964年（1993年 casting） ブロンズ

G 《ウィンクするMiMiちゃん》1967年 鉄、鏡

H 《Cubes et Tubes》1966年 石膏

I 《マルルディの角度による》1996年 ステンレス・スチール

広報用画像のデータをご希望の場合は、必要事項を明記の上、メールにてお申し込みください。

展覧会名／希望画像のアルファベット／社（団体）名／媒体名／掲載予定日／担当者名／連絡先
広報担当メールアドレス info.kinbi.474@pref.kanagawa.jp

【お問合せ】神奈川県立近代美術館（葉山館）

広報担当：鈴木、吉田、八木、芦刈 展覧会担当：長門、西澤

Tel：046-875-2800 Fax：046-875-2968 E-mail：info.kinbi.474@pref.kanagawa.jp

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色2208-1 <http://www.moma.pref.kanagawa.jp>

プレスリリース 2018年11月

予定

神奈川県立近代美術館 葉山
The Museum of Modern Art, Hayama



A



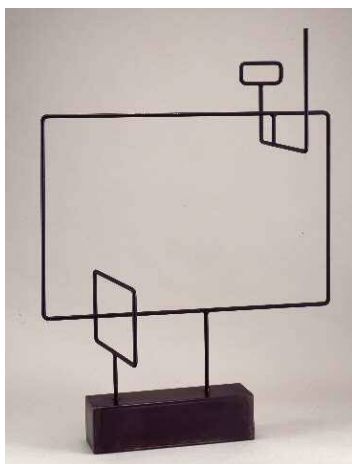
B



C



D



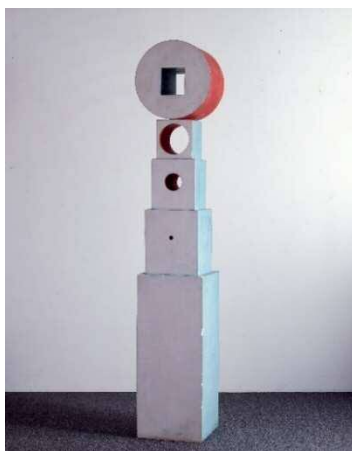
E



F



G



H



I

【お問合せ】神奈川県立近代美術館（葉山館）

広報担当：鈴木、吉田、八木、芦刈 展覧会担当：長門、西澤

Tel：046-875-2800 Fax：046-875-2968 E-mail：info.kinbi.474@pref.kanagawa.jp

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色2208-1 <http://www.moma.pref.kanagawa.jp>