

日本・フィンランド国交樹立100年記念 没後30年

カイ・フランク

KAJ FRANCK - GEOMETRY

2019年9月21日(土)–12月25日(水)



カイ・フランク(1911–1989)は、「フィンランド・デザインの良心」と呼ばれ、20世紀の同分野において多くの革新をもたらしたもっとも優れたデザイナーの一人と言われています。

本展は、フィンランド唯一のガラス研究機関であるフィンランド・ガラス博物館と、カイ・フランク本人から直接入手した多くのプロダクトを収蔵しているタウノ&リーサ・タルナ・コレクションから構成された、その作品の幾何学的造形に着目した国際巡回展です。日本初の個展でもある本展では、今日もおロングセラーとしてよく知られるプロダクトをはじめ、アート・ピースと呼ばれる技巧を尽くしたガラス作品など約300点を展示します。

さらには、1950年代に来日した際にカイ自身が日本の風景や市井の人々を撮影した写真なども紹介し、このフィンランドを代表する、そして日本を愛してやまなかった偉大なデザイナーの足跡を辿ります。

A

展覧会の見どころ

1. フィンランドを代表するデザイナーの日本初個展

本展は、日常的なプロダクトを多数生み出したことから「フィンランド・デザインの良心」と呼ばれたカイ・フランクの、幾何学的造形に着目した国際巡回展となります。2018年にフィンランド・ガラス博物館で開催された展覧会をもとに構成した本展では、同館の収蔵品と、カイ・フランクと親交の深かったデザイナーであるタウノ・タルナ氏のコレクションからなる約300点を展示し、日本初個展にふさわしい代表作を紹介します。

2. 日本を愛してやまなかったフランクが写した日本の写真を初公開

カイ・フランクは幼少期から日本に特別な関心を持ち、日本に関する書籍を読みあさったといいます。1956年には念願の初来日を果たしており、多くの著名な工芸関係者と出会う一方で、何気ない日本の農村や窯元などを訪れ、そこに住まう人々や職人たちと交流し、日本の様々な手仕事や意匠に注目しました。本展では、その来日時に撮影された貴重な写真を厳選して紹介、カイ・フランクが日本に注いだ眼差しをご覧ください。

【お問合せ】 神奈川県立近代美術館 葉山

広報担当: 深尾、八木、鈴木 展覧会担当: 高嶋、靄山

Tel: 046-875-2800 Fax: 046-875-2968 E-mail: info.kinbi.474@pref.kanagawa.jp

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色2208-1 <http://www.moma.pref.kanagawa.jp>

開催概要

日本・フィンランド国交樹立100年記念 没後30年
カイ・フランク

KAJ FRANCK – GEOMETRY

会 期：2019年9月21日(土)–12月25日(水)

会 場：神奈川県立近代美術館 葉山 展示室2・3

開館時間：午前9時30分–午後5時(入館は午後4時30分まで)

休 館 日：月曜日(9月23日、10月14日、11月4日は開館)

主 催：神奈川県立近代美術館、NHKプロモーション

特別協力：フィンランド・ガラス博物館、タウノ&リーサ・タルナ・コレクション

協 力：日本航空

後 援：フィンランド大使館

観 覧 料：一般1,200(1,100)円／20歳未満・学生1,050(950)円／65歳以上600円／高校生100円

*()内は20名以上の団体料金です。中学生以下と障害者手帳等をお持ちの方(および介助者原則1名)は無料です。

*「カイ・フランク」展をご覧の方は、同展の観覧券で同日に限りコレクション展「音をみる、色をきく 美術が奏でる音楽」もご覧いただけます。

*無料開館日：11月3日(日・祝)「文化の日」は、開催中の展覧会を無料でご覧いただけます。

*ファミリー・コミュニケーションの日(毎月第1日曜日：10月6日、11月3日、12月1日)は、18歳未満のお子様連れのご家族は割引料金(65歳以上の方を除く)でご覧いただけます。また同日は、会話を楽しむ日「オープン・コミュニケーション・デー」となりますので、小さなお子様連れの方も遠慮なくご覧ください。

*その他の割引につきましてはお問い合わせください。

【同時開催】 コレクション展「音をみる、色をきく 美術が奏でる音楽」

広報用画像データ一覧

展覧会広報用として、画像データをご用意しております。ご希望の場合は、下記のメールアドレス宛にお申し込みください。

その際、次の必要事項の明記をお願いいたします。

→ 展覧会名／希望画像のアルファベット／社(団体)名／媒体名／掲載予定日／担当者名／連絡先

画像キャプション ※実際の出品作とは色、個数などが異なる可能性があります。

凡例：《作品名もしくは品番》 用途 製作期間(製作年)／材質・技法／製造元／所蔵先

- A 《クレムリン・ベル KF500/1500》 1957-68(1957)年／吹きガラス／ヌータヤルヴィ・ガラス製作所／タウノ&リーサ・タルナ・コレクション photo by ©Rauno Träskelin
[p.1掲載]
- B ソルト・シェイカー 1951年／陶器／アラビア製陶所／タウノ&リーサ・タルナ・コレクション photo by ©Rauno Träskelin
- C 《KF1》 オードブル皿 1958年／陶器／アラビア製陶所／タウノ&リーサ・タルナ・コレクション photo by ©Rauno Träskelin
- D イージー・デイ・プレート 1977年／樹脂／サルヴィス社／タウノ&リーサ・タルナ・コレクション photo by ©Rauno Träskelin
- E 《IS》 蓋付瓶 1949年／陶器／アラビア製陶所／タウノ&リーサ・タルナ・コレクション photo by ©Rauno Träskelin
- F (左から)《2744-12 cl》《2746》《2718 ja》《27449 cl》 コップ 吹きガラス／ヌータヤルヴィ・ガラス製作所／タウノ&リーサ・タルナ・コレクション photo by ©Rauno Träskelin
- G 《1337》 ボウル・セット 1955-61年／吹きガラス／ヌータヤルヴィ・ガラス製作所／タウノ&リーサ・タルナ・コレクション photo by ©Rauno Träskelin
- H 《2190》 調味料入れセット・チークトレイ付 1953-63年／吹きガラス／ヌータヤルヴィ・ガラス製作所／タウノ&リーサ・タルナ・コレクション photo by ©Rauno Träskelin
- I 《KF486》 ゴブレット 1968-71年／吹きガラス／ヌータヤルヴィ・ガラス製作所／タウノ&リーサ・タルナ・コレクション photo by ©Rauno Träskelin
- J 《リング・プレート》 1960年代／吹きガラス、リング・テクニク／ヌータヤルヴィ・ガラス製作所／タウノ&リーサ・タルナ・コレクション photo by ©Rauno Träskelin
- K 《エッグ》 1955年／宙吹きガラス／ヌータヤルヴィ・ガラス製作所／タウノ&リーサ・タルナ・コレクション photo by ©Satoshi Nagare

B



C



D



E



【お問合せ】 神奈川県立近代美術館 葉山

広報担当: 深尾、八木、鈴木 展覧会担当: 高嶋、靄山

Tel: 046-875-2800 Fax: 046-875-2968 E-mail: info.kinbi.474@pref.kanagawa.jp

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色2208-1 <http://www.moma.pref.kanagawa.jp>

F



G



H



I



J



K

