

FRANCIS BACON

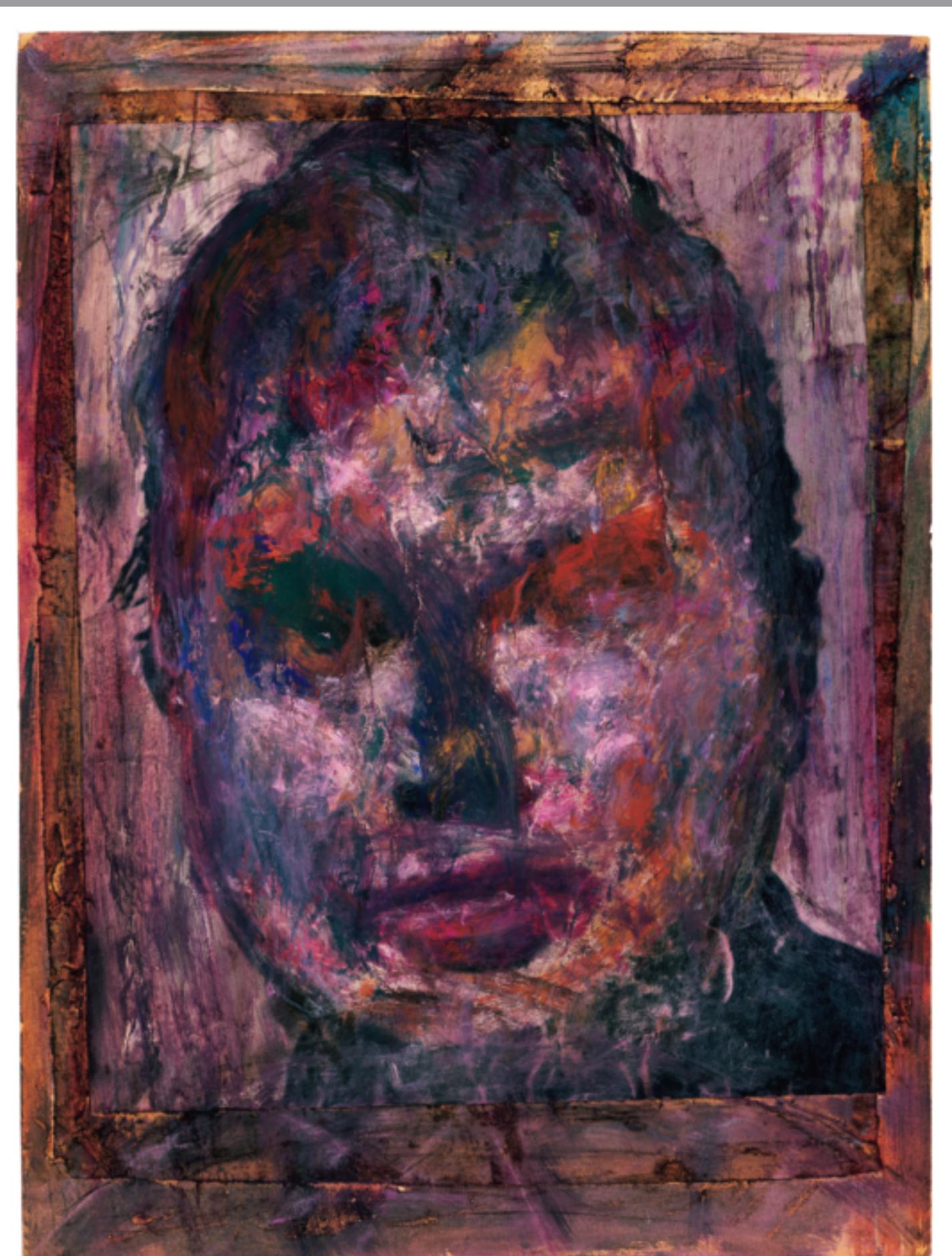
The Barry Joule Collection of artworks from Francis Bacon studio, 7 Reece Mews London SW7 U.K.

Francis·Bacon
バリ・・・・・
2021.1.9 sat. - 4.11 sun.
神奈川県立近代美術館 葉山

開館時間 | 9:30-17:00(入館は16:30まで) 休館日 | 月曜日(1月11日は開館) 主催 | 神奈川県立近代美術館、読売新聞社、美術館連絡協議会 協賛 | ライオン、DNP大日本印刷、損保ジャパン、日本テレビ放送網 特別協力 | バリー・ジュール・コレクション 企画協力 | 西村画廊 観覧料 | 一般1,200円/20歳未満・学生1,050円/65歳以上600円/高校生100円

*中学生以下と障害者手帳等をお持ちの方(および介助者原則1名)は無料です。
*「Francis·Bacon」展の観覧券で、同日に限りコレクション展「イギリス・アイルランドの美術—描かれた物語」をご覧いただけます。※アメリカ・コミュニケーションの日(毎月第1日曜日:2月7日、3月7日、4月4日)は、18歳未満のお子様連れのご家族は割引料金(65歳以上の方を除く)でご覧いただけます。新型コロナウイルス感染拡大防止のため、同日の会話を楽しむ日「オープ・・コミュニケーション・デー」は中止いたします。
*その他の割引につきましてはお問い合わせください。※ご来館に際しての新型コロナウイルス感染拡大防止のためのお願いと最新情報は、美術館ウェブサイトをご覧ください。

神奈川県立近代美術館
The Museum of Modern Art,
Kamakura & Hayama



Francis·Bacon《自画像》 1970年代-1980年代頃 ©The Barry Joule Collection

フランシス・ベーコン（1909–1992）はイギリスを拠点に活動し、唯一無比の具象画を確立してピカソと並び称される、20世紀を代表する画家です。アイルランドのダブリンに生まれ、独学で絵画を学んだのちに、ヴェラスケスやファン・ゴッホを参考しながら歪んだ身体や咆哮するかのような表情の人物画を描き、独特の三幅対シリーズなどで同時代の美術界に多大な影響を与えました。生前はもちろん死後も多くの展覧会が企画され、世界各地の美術館に作品が収蔵されています。

ベーコンが生前けっして世に出すことのなかつた「秘密」——作らないとされていた素描、参照していたおびただしい印刷物と、そこに描かれた線や図像、そして、そのほとんどを破棄したと言っていた、シュルレアリスムに傾倒した若き日の絵画たち。死の直前までこの巨匠が手元に残していた初期絵画作品や素描、資料など約130点を日本で初公開する本展では、生前に明らかにされなかつたそのインスピレーション源を紐解き、孤高の画家の真の姿に迫ります。

バリー・ジュール・コレクションについて

バリー・ジュール氏は、1978年のベーコンとの出会いから画家が亡くなるまで親しく交流し、ベーコンがマドリッドで客死する10日前に、彼が手元に残していた作品や資料など約2,000点を譲り受けました。これらの貴重な「遺産」は、アイルランド国立近代美術館（ダブリン、2000年）やバービカン・センター（ロンドン、2001年）、ピカソ美術館（パリ、2005年）、中国の南京芸術学院美術館（南京、2013–14年）と昊美術館（上海、2016年）、そしてイタリアのヴィラ・フィオレンティーノ（ソレント、2018年）などで展示され、2004年にはテート・ギャラリーにそのうちの約1,200点が寄贈されています。



リチャード・ハミルトンのスタジオでのフランシス・ベーコン（右）とバリー・ジュール（左）。1986年
©The Barry Joule Collection

※関連イベントの最新情報は当館ウェブサイトをご覧ください。



フランシス・ベーコン
『X アルバム裏一叫ぶ教皇』
1950年代後半–1960年代前半
©The Barry Joule Collection



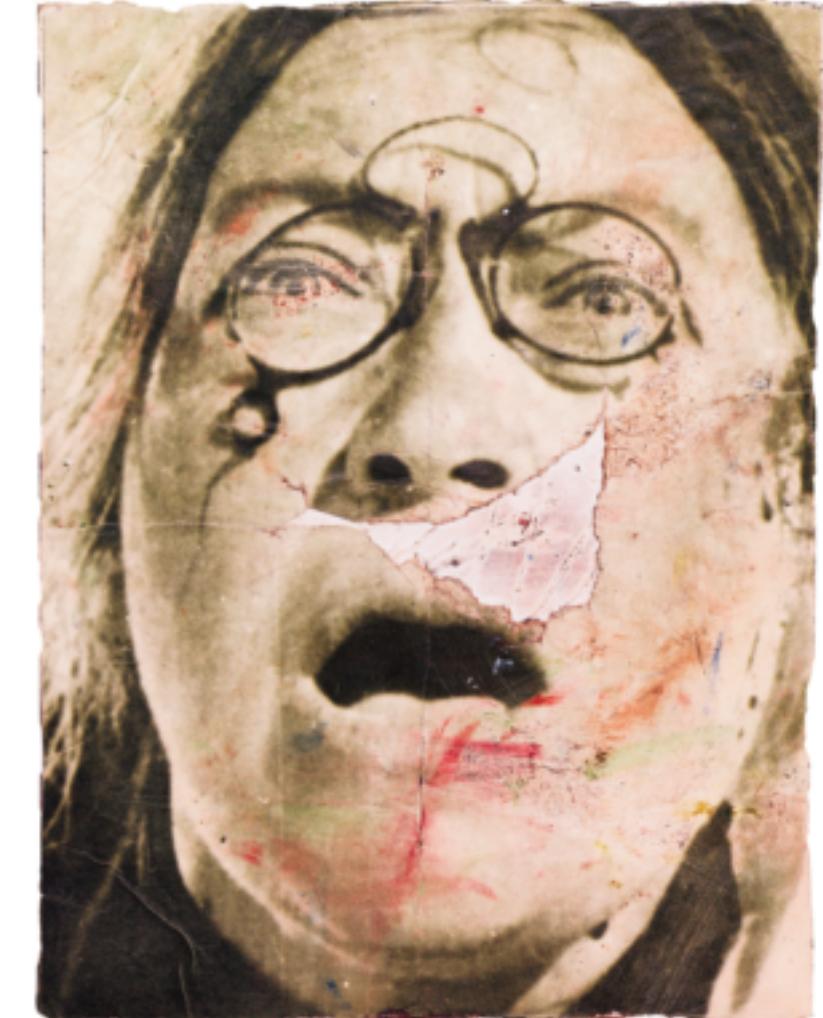
フランシス・ベーコン
『ヒヒの写真上のドローイング』
1970年代–1980年代頃
©The Barry Joule Collection



フランシス・ベーコン
『自画像』
1930年代頃
©The Barry Joule Collection

FRANCIS BACON

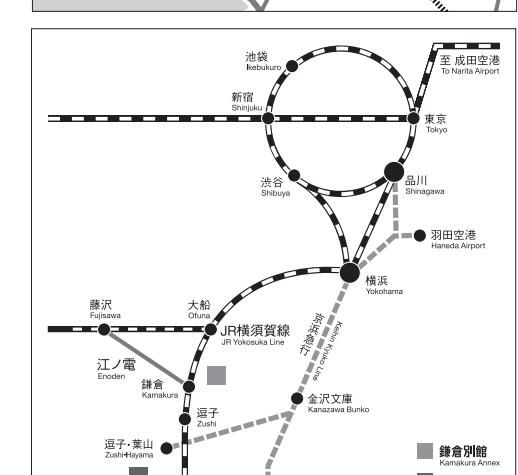
The Barry Joule Collection of artworks from Francis Bacon studio, 7 Reece Mews London SW7 U.K.



フランシス・ベーコン
『戦艦ボトムキン』の中の乳母の写真上のドローイング
1970年代–1980年代頃
©The Barry Joule Collection



フランシス・ベーコン
『ボクサーの写真上のドローイング』
1970年代–1980年代頃
©The Barry Joule Collection



葉山駅への交通案内
■公共交通機関利用の場合 | JR 横須賀線「逗子」駅前（3番のりば）または京浜急行「逗子・葉山」駅前（南口2番のりば）から京浜急行バス「海岸回り（逗子11,12系統）」で「三ヶ丘（さんがおか）」、神奈川県立近代美術館前下車（所要時間20分）
■横浜横須賀道路利用の場合 | 逗子インターチェンジから逗葉新道経由（7.6km）、または横須賀インターチェンジから県道27号横須賀葉山線経由（7.2km）

葉山駅駐車場（有料）のご案内
営業時間 | 8:30–18:00（入庫は16:30まで）
駐車料金（1時間／追加は30分毎に加算） | 普通車400円、大型車1,200円

※「フランシス・ベーコン」展の観覧券をお持ちの方は1時間無料です。
※レストランやショップで2,000円以上ご利用いただいた方は、1時間無料（併用で最大2時間無料）となります。

※貸切バス等（定員11名以上）でご来館の場合は、駐車場の事前予約および前面道路の通行許可申請が15日前までに必要です。团体名、連絡先、来館日時、台数をご連絡ください。tel:046-875-2800

神奈川県立近代美術館

The Museum of Modern Art,
Kamakura & Hayama

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色2208-1
2208-1, Isshiki, Hayama, Kanagawa 240-0111

tel: 046-875-2800 fax: 046-875-2968

<http://www.moma.pref.kanagawa.jp/>

© @KanagawaMoMA



同時に開催

コレクション展

「イギリス・アイルランドの美術—描かれた物語」（展示室1）

会期変更のお知らせ

鎌倉別館で開催予定の企画展「フィリアー 今 道子」は2021年度降に延期となりました。最新情報は当館ウェブサイトをご覧ください。