

フランシス・ベーコン

バリー・ジュール・コレクションによる

Francis Bacon: The Barry Joule Collection of artworks from Francis Bacon studio, 7 Reece Mews London SW7 U.K.

出品リスト List of works

神奈川県立近代美術館 葉山

2021年1月9日(土) - 4月11日(日)

The Museum of Modern Art, Hayama / Jan. 9 - Apr. 11, 2021

- 本展は、「油彩画」「Xアルバム」および通称「ワーキング・ドキュメント」ードローイングやスクラッチなどの作業が加えられた雑誌や本、新聞の切り抜き等による資料から構成される。「ワーキング・ドキュメント」は、題材や支持体により4つに分類した。
- 出品作品を以下の順に記し、和英を併記した：出品番号 作品名 制作年または出版年 材質・技法 サイズ(縦×横)
- 所蔵はすべてバリー・ジュール・コレクションである。
- 基本的に所蔵者からの情報に準拠した。不詳あるいは過去に異なる題名や制作年で発表された資料類は、新規調査で判明した情報を加えて、本展で便宜上の題名・制作年代を付して統一をはかった。
- 「油彩画」を除く作品名(英文)に付した番号は本展での整理番号を表す。Nos.11~21に[]で併記した番号はアイルランド国立近代美術館(2000年/「Xアルバム」全68枚を展示)図録掲載時の識別番号を表す。
- 出品番号は会場での陳列順と必ずしも一致しない。会場の展示内容は都合等により変更する場合がある。

油彩画 Oil paintings

1 自画像 Self-portrait

1930年代頃 油彩、キャンバスボード
c.1930s Oil on canvas board 39.5×28.7 cm

2 顔 Face

1930年代頃 油彩、キャンバス
c.1930s Oil on canvas 50.5×40.5 cm

3 無題 Untitled

1930年代頃 油彩、キャンバス
c.1930s Oil on canvas 40.3×50.5 cm

4 寄りかかる人物 Figure leaning

1930年代頃 油彩、キャンバスボード
c.1930s Oil on canvas board 38.0×46.0 cm

5 尖った顔 Pointed face

1930年代頃 油彩、キャンバス
c.1930s Oil on canvas 50.5×40.5 cm

6 顔と果物を持つ手 Face and hand with fruit

1930年代頃 油彩、キャンバス
c.1930s Oil on canvas 46.0×38.0 cm

7

果物を食べる女 Woman eating fruit

1930年代頃 油彩、キャンバスボード
c.1930s Oil on canvas board 50.2×40.3 cm

8

帽子をかぶった頭部 Head with hat

1930年代頃 油彩、キャンバスボード
c.1930s Oil on canvas board 45.5×35.5 cm

9

抽象 Abstract

1930年代頃 油彩、キャンバスボード
(裏面に「for Mr Bacon」と鉛筆で描き込みあり)
c.1930s Oil on canvas board
(marked on reverse "for Mr Bacon" in pencil)
35.5×45.5 cm

10

無題 Untitled

1930年代頃 油彩、キャンバスボード
c.1930s Oil on canvas board 50.3×40.6 cm

X アルバム The X Album

11-1

X アルバム 1 表

X Album J1 recto [X12 Recto]
1950年代後半~1960年代前半
油彩・チョーク・鉛筆・グワッシュ?、紙、
フォトモンタージュあり
Late 1950s-early 1960s
Oil, chalk, pencil and possible gouache
on paper, with photomontage
37.2×28.8 cm

11-2

X アルバム 1 裏

X Album J1 verso [X12 Verso]
油彩・チョーク・鉛筆・グワッシュ?、紙
Oil, chalk, pencil and possible
gouache on paper 37.2×28.8 cm

12-1

X アルバム 2 表

X Album J2 recto
1950年代後半~1960年代前半
油彩・コンテ、紙
Late 1950s-early 1960s
Oil and conté crayon on paper 29.0×36.0 cm

12-2

X アルバム 2 裏

X Album J2 verso
油彩・コンテ、紙、フォトモンタージュあり
Oil and conté crayon on paper, with photomontage
36.0×29.0 cm

13-1

X アルバム 3 表

X Album J3 recto [X7 Recto]
1950年代後半~1960年代前半
油彩・コンテ・チョーク、紙、フォトモンタージュあり
Late 1950s-early 1960s Oil, conté crayon and chalk
on paper, with photomontage 37.5×23.5 cm

13-2

X アルバム 3 裏

X Album J3 verso [X7 Verso]

油彩・コンテ・チョーク、紙
Oil, conté crayon and chalk on paper
37.5×23.5 cm

14-1

X アルバム 4 表

X Album J4 recto
1950年代後半~1960年代前半
油彩・コンテ・チョーク?、紙
Late 1950s-early 1960s Oil, conté crayon
and possible chalk on paper 37.0×23.5 cm

14-2

X アルバム 4 裏

X Album J4 verso
油彩・コンテ・チョーク?、紙
Oil, conté crayon and possible chalk on paper
37.0×23.5 cm

15-1

X アルバム 5 表—ファン・ゴッホ・シリーズ

X Album J5 recto - the Van Gogh series
[X47 Recto]
1950年代後半~1960年代前半
油彩・コンテ・チョーク?、紙
Late 1950s-early 1960s Oil, conté crayon
and possible chalk on paper 37.0×23.5 cm

15-2

X アルバム 5 裏—ファン・ゴッホ・シリーズ

X Album J5 verso - the Van Gogh series
[X47 Verso]
油彩・コンテ・チョーク?、紙
Oil, conté crayon and possible chalk on paper
37.0×23.5 cm

16-1

X アルバム 6 表—ファン・ゴッホ・シリーズ

X Album J6 recto - the Van Gogh series
1950年代後半~1960年代前半
油彩・コンテ、紙
Late 1950s-early 1960s
Oil and conté crayon on paper 32.5×28.5 cm

16-2

X アルバム 6 裏—ファン・ゴッホ・シリーズ

X Album J6 verso - the Van Gogh series
油彩・コンテ、紙
Oil and conté crayon on paper 32.5×28.5 cm

17-1

X アルバム 7 表—ファン・ゴッホ・シリーズ

X Album J7 recto - the Van Gogh series
1950年代後半~1960年代前半
油彩・コンテ、紙
Late 1950s-early 1960s
Oil and conté crayon on paper 29.0×28.5 cm

17-2

X アルバム 7 裏—ファン・ゴッホ・シリーズ

X Album J7 verso - the Van Gogh series
油彩・コンテ、紙
Oil and conté crayon on paper 29.0×28.5 cm

18-1

X アルバム 8 表—ファン・ゴッホ・シリーズ

X Album J8 recto - the Van Gogh series
[X11 Verso]
1950年代後半~1960年代前半
油彩・コンテ・鉛筆・グワッシュ?、紙
Late 1950s-early 1960s Oil, conté crayon, pencil
and possible gouache on paper 35.5×29.0 cm

18-2

X アルバム 8 裏—ファン・ゴッホ・シリーズ

X Album J8 verso
-the Van Gogh series [X11 Recto]
油彩・コンテ・鉛筆・グワッシュ?、紙
Oil, conté crayon, pencil and possible gouache
on paper 35.5×29.0 cm

19-1
X アルバム 9 表—十字架をかけた教皇
X Album J9 recto - the Pope with hanging cross
1950年代後半～1960年代前半
油彩・コンテ・鉛筆、紙
Late 1950s-early 1960s Oil, conté crayon
and pencil on paper 36.0×28.5 cm

19-2
X アルバム 9 裏—叫ぶ教皇
X Album J9 verso - the Screaming Pope
油彩・コンテ・鉛筆、紙
Oil, conté crayon and pencil on paper
36.0×28.5 cm

20-1
X アルバム 10 表—ピカソの顔写真つき
X Album J10 recto - with a pasted Picasso
photograph [X66 Recto]
1950年代後半～1960年代前半
油彩・コンテ、紙、フォトモンタージュあり
Late 1950s-early 1960s Oil and conté crayon
on paper, with photomontage 30.0×28.5 cm

20-2
X アルバム 10 裏
X Album J10 verso [X66 Verso]
油彩・コンテ、紙
Oil and conté crayon on paper 30.0×28.5 cm

21-1
X アルバム 11 表
X Album J11 recto
1950年代後半～1960年代前半
油彩・コンテ、紙
Late 1950s-early 1960s
Oil and conté crayon on paper 36.0×28.5 cm

21-2
X アルバム 11 裏
X Album J11 verso
油彩・コンテ、紙、フォトモンタージュあり
Oil and conté crayon on paper,
with photomontage 36.0×28.5 cm

画家が生きた世紀の、あらゆる人々の姿
Figures major and minor from the artist's own century

22
ミック・ジャガーの写真上のドローイング
Working document 1: Image of Mick Jagger
1970年代～1980年代頃
モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント
Around 1970s-1980s Scratching out and paint
on black and white reproduction on paper
23.8×17.0 cm

23
ミック・ジャガーの写真上のドローイング
Working document 2: Image of Mick Jagger
1970年代～1980年代頃
モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント
Around 1970s-1980s Scratching out and paint
on black and white reproduction on paper
30.0×20.2 cm

24
ジョージ・ホイニンゲン＝ヒューン撮影のモデル、
Working document 3: Image of Catherina "Toto" Koopman,
photo by George Hoyningen-Huene
1970年代～1980年代頃
モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント
Around 1970s-1980s Scratching out and paint
on black and white reproduction on paper
26.0×15.5 cm

25-1
ジョージ・ホイニンゲン＝ヒューン撮影 (1930年)
のモデル、カタリナ (トト)・コープマンの
写真上のドローイング
Working document 4 recto:
Image of Catherina "Toto" Koopman,
photo by George Hoyningen-Huene, 1930
1970年代～1980年代頃
モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント
Around 1970s-1980s Scratching out and paint
on black and white reproduction on paper
26.6×21.5 cm

25-2
ジョージ・ホイニンゲン＝ヒューン撮影の
グレタ・ガルボの写真上のドローイング
Working document 4 verso:
Image of Greta Garbo,
photo by George Hoyningen-Huene
モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント
Scratching out and paint on black and white
reproduction on paper 26.6×21.5 cm

26
グレタ・ガルボの写真上のドローイング
Working document 5: Image of Greta Garbo
1970年代～1980年代頃
モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント
Around 1970s-1980s Scratching out and paint
on black and white reproduction on paper
22.0×18.0 cm

27
フェデリコ・ガルシア・ロルカの
写真上のドローイング
Working document 6:
Image of Federico Garcia Lorca
1970年代～1980年代頃
モノクロ写真掲載紙と台紙へのスクラッチとペイント
Around 1970s-1980s Scratching out and paint
on black and white reproduction
on paper and mount 23.6×18.0 cm

28
『ライフ』誌表紙 (1949年8月22日号) 上の
ドローイング
Working document 7:
Life magazine, August 22, 1949
1970年代～1980年代頃
モノクロ写真掲載紙へのペイント
Around 1970s-1980s Paint on black and white
reproduction on paper 30.5×24.5 cm

29
エルヴィス・プレスリーの写真上のドローイング
Working document 8: Image of Elvis Presley
1970年代～1980年代頃
モノクロ写真掲載紙へのペイント
Around 1970s-1980s Paint on black and white
reproduction on paper 30.5×15.0 cm

30
ミック・ジャガーの写真上のドローイング
Working document 9: Image of Mick Jagger

1970年代～1980年代頃 写真掲載紙へのペイント
Around 1970s-1980s
Paint on reproduction on paper 17.5×12.4 cm

31
人物像のドローイング
Working document 10: Figure
1970年代～1980年代頃 コンテ、厚紙
Around 1970s-1980s Conté crayon
on thick paper 39.0×31.0 cm

32-1
フランシス・ベーコンの写真上のドローイング
Working document 11 recto:
Image of Francis Bacon
1970年代～1980年代頃
モノクロ写真掲載紙へのペイント
Around 1970s-1980s Paint on black and white
reproduction on paper 36.5×18.0 cm

32-2
裏面
Working document 11 verso
油彩・コンテ、紙
Oil paint and conté crayon on paper
36.5×18.0 cm

33
フランス人歌手で女優のスージー・ソリドール
(1900～1983) の写真上のドローイング
Working document 12:
Image of Suzy Solidor (1900-1983)
1970年代～1980年代頃
モノクロ写真掲載紙へのスクラッチと
ペイント、コラーージュあり
Around 1970s-1980s Scratching out, paint
and montage on black and white reproduction paper
30.8×37.2 cm

34
ラルフ・クレイン「逃げる少年」(1947年)の
写真上のドローイング
Working document 13:
'A boy's escape' by Ralph Crane, 1947
1970年代～1980年代頃
モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント、鉛筆
Around 1970s-1980s
Scratching out and paint and pencil
on black and white reproduction on paper
35.6×26.5 cm

35
ジョージ5世の馬車に施しを乞う男の
写真上のドローイング
Working document 14:
Image of a man begging
alongside the carriage of King George V
1970年代～1980年代頃
モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント
Around 1970s-1980s Scratching out and paint
on black and white reproduction on paper
24.5×20.8 cm

36
『ヘルマー・レルスキー、光の造形家』(1982年)
図録の肖像写真 (1936年) 上のドローイング
Working document 15:
Portrait photograph by Helmar Lerski, 1936,
from Exh. cat., *Helmar Lerski, Lichtbildner, 1982*
1980年代頃
モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント
Around 1980s Scratching out and paint
on black and white reproduction on paper
27.8×21.2 cm

38

書斎のアドルフ・ヒトラーの写真
(1933年9月 ジェームス・E・アビー撮影)上の
ドローイング

Working document 17:

Image of Adolf Hitler in his study,
photo by James E. Abbe, September 1933
1970年代~1980年代頃

モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント
Around 1970s-1980s Scratching out and paint
on black and white reproduction on paper
25.5×21.5 cm

39

ナチ党の幹部ヨーゼフ・ゲッベルスの
写真上のドローイング

Working document 18:

Image of Joseph Goebbels
1970年代~1980年代頃

モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント
Around 1970s-1980s Scratching out and paint
on black and white reproduction on paper
24.7×21.3 cm

40

ジャン・セベルジェ「レジスタンスの同志の再会」
(パリ、1944年8月)の写真上のドローイング

Working document 19: 'Reunion of two
comrades' by Jean Séeberger,
Paris, August 1944

1970年代~1980年代頃
モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント
Around 1970s-1980s Scratching out and paint
on black and white reproduction on paper
21.0×21.0 cm

41

シャルル・ド・ゴール (1945年頃) の
写真上のドローイング

Working document 20:

Image of Charles de Gaulle, c.1945
1970年代~1980年代頃

モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント
Around 1970s-1980s Scratching out and paint
on black and white reproduction on paper
26.3×15.5 cm

42

スタンリー・フォーマン「非常階段の崩落」
(1975年)の写真上のドローイング

Working document 21: 'Fire Escape
Collapse' by Stanley Forman, 1975

1970年代~1980年代頃
モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント
Around 1970s-1980s Scratching out and paint
on black and white reproduction on paper
30.0×15.0 cm

43

男性の写真上のドローイング

Working document 22: Image of a man
1970年代~1980年代頃

モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント
Around 1970s-1980s Scratching out and paint
on black and white reproduction on paper
27.0×20.7 cm

44

電気椅子で処刑されるルース・スナイダーの
写真 (1928年 トム・ハワード撮影) 上の
ドローイング

Working document 23:
Image of Ruth Snyder in the electric chair,
photo by Tom Howard, 1928
1970年代~1980年代頃

モノクロ写真掲載紙への鉛筆、グワッシュ
Around 1970s-1980s Pencil and gouache
on black and white reproduction on paper
27.0×21.0 cm

45

ケネディ兄弟の写真上のドローイング

Working document 24:

Image of the Kennedy brothers
1970年代~1980年代頃

モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント
Around 1970s-1980s Scratching out and paint
on black and white reproduction on paper
15.3×18.0 cm

46

リチャード・ニクソンとレオニード・ブレジネフ
(1972年頃)の写真上のドローイング

Working document 25:

Image of Richard Nixon and
Leonid Brezhnev, c.1972

1970年代~1980年代頃
モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント
Around 1970s-1980s Scratching out and paint
on black and white reproduction on paper
26.0×26.8 cm

47

ブラッサイ「一着のスーツを分けあって着る若い
カップル」(1931年頃)人物の写真上のドローイング

Working document 26:

'Young couple wearing a two-in-one suit [...]'
by Brassai, c.1931

1970年代~1980年代頃
モノクロ写真掲載紙へのペイント
Around 1970s-1980s Paint on black
and white reproduction on paper 28.2×24.4 cm

48

水泳選手 (1928年頃) の写真上のドローイング

Working document 27:

Image of a swimmer, c.1928

1970年代~1980年代頃
モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント
Around 1970s-1980s Scratching out and paint on
black and white reproduction on paper
18.0×16.0 cm

49

オスカー・G・メイソン「梅毒の皮膚症状」(1881年)
の写真上のドローイング

Working document 28:

'Cutaneous syphilis' by Oscar G. Mason, 1881

1970年代~1980年代頃
モノクロ写真掲載紙へのペイント
Around 1970s-1980s Paint on black
and white reproduction on paper 28.0×17.5 cm

50

ジェレミー・アイアンズの写真上のドローイング

Working document 29:

Image of Jeremy Irons

1970年代~1980年代頃
モノクロ写真へのペイント
Around 1970s-1980s Paint on black
and white photographic paper 15.8×12.7 cm

51

ブライアン・ウォートン撮影 (1975年) のアメリカの
石油王ジャン・ポール・ゲティの
写真上のドローイング

Working document 30: Image of Jean Paul Getty
by Bryan Wharton, 1975
1970年代~1980年代頃

モノクロ写真掲載紙へのペイント

Around 1970s-1980s Paint on black and white
reproduction on paper 22.5×21.0 cm

52

『戦艦ポチョムキン』の中の乳母の
写真上のドローイング

Working document 31:

Image of the nurse in the film
"Battleship Potemkin"

1970年代~1980年代頃
モノクロ写真掲載紙と台紙へのスクラッチとペイント
Around 1970s-1980s Scratching out and paint
on black and white reproduction on paper and mount
21.7×16.6 cm

53

自画像の写真上のドローイング

Working document 32: Self-portrait

1970年代~1980年代頃
モノクロ写真掲載紙へのペイント
Around 1970s-1980s Paint on black and white
reproduction on paper 40.8×30.0 cm

54

スノードン卿撮影 (1963年)、
マールゴロ・ファインアート画廊主
ハリー・ロバート・フィッシャーの
写真上のドローイング

Working document 33: Image of Harry
Robert Fischer, founder of Marlborough
Fine Art, photo by Lord Snowdon, 1963

1970年代~1980年代頃
モノクロ写真掲載紙と台紙へのペイント
Around 1970s-1980s Paint on black and white
reproduction on paper and mount 39.5×30.5 cm

55

ミシェル・レリスの写真上のドローイング

Working document 34:

Image of Michel Leiris

1970年代~1980年代頃
写真掲載紙と台紙へのペイント
Around 1970s-1980s
Paint on reproduction on paper and mount
21.5×26.5 cm

56

フォルクスワーゲンの車と男の写真上のドローイング

Working document 35: Image of a man

beside a Volkswagen car

1970年代~1980年代頃
モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント
Around 1970s-1980s Scratching out and paint
on black and white reproduction on paper
26.7×21.0 cm

57

リチャード・チョッピングの肖像上のドローイング

Working document 36:

Portrait of Richard Chopping

1970年代~1980年代頃 複製画へのペイント
Around 1970s-1980s Paint on reproduction
painting on paper 14.0×25.0 cm

58-1

ロンドン、リース・ミュースでのベーコンと
パリー・ジュールの写真上のドローイング

Working document 37 recto:

Image of Francis Bacon and Barry Joule in
Reece Mews, London SW7

1980年代 モノクロ写真へのスクラッチとペイント
1980s Scratching out and paint on black and white
photographic paper 35.4×27.7 cm

Around 1970s-1980s Scratching out and paint on black and white reproduction on paper 20.3×17.0 cm

80

クリケット選手の写真上のドローイング

Working document 59:
Image of a cricket player

1970年代～1980年代頃

モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント
Around 1970s-1980s Scratching out and paint on black and white reproduction on paper 24.3×15.0 cm

81

サッカー選手の写真上のドローイング

Working document 60:
Image of the soccer players

1970年代～1980年代頃

モノクロ写真掲載紙へのペイント

Around 1970s-1980s Paint on black and white reproduction on paper 14.3×26.5 cm

82

陸上競技選手の写真上のドローイング

Working document 61: Image of the athletes

1970年代～1980年代頃

モノクロ写真掲載紙へのペイント、クレヨン

Around 1970s-1980s

Paint and crayon on black and white reproduction on paper 14.0×36.5 cm

83

サッカー選手の写真上のドローイング

Working document 62:
Image of a soccer player

1970年代～1980年代頃

モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント
Around 1970s-1980s Scratching out and paint on black and white reproduction on paper 26.8×21.5 cm

84

ジョン・ミリ撮影 (1949年) のパブロ・ピカソの
写真上のドローイング

Working document 63: Image of Pablo

Picasso, photo by Gjon Mili, 1949

1970年代～1980年代頃

モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント
Around 1970s-1980s Scratching out and paint on black and white reproduction on paper 36.5×26.0 cm

85

男性の写真上のドローイング

Working document 64: Image of a man

1970年代～1980年代頃

モノクロ写真掲載紙へのペイント、木炭

Around 1970s-1980s Paint and charcoal on black and white reproduction on paper 15.2×11.5 cm

86

勃起したペニスのドローイング

Working document 65: Erected penis

1970年代～1980年代頃 油彩、合成皮革

Around 1970s-1980s Oil on brown synthetic leather 33.0×27.2 cm

87-1

男性像のドローイング

Working document 66 recto: Male figure

1970年代～1980年代頃 油彩、紙

Around 1970s-1980s Oil on paper 19.8×15.5 cm

88

ヒヒの写真上のドローイング

Working document 67: Image of a Baboon

1970年代～1980年代頃

写真掲載紙へのスクラッチとペイント

Around 1970s-1980s Scratching out and paint on reproduction on paper 32.5×26.5 cm

89

コウモリの写真上のドローイング

Working document 68: Image of a black bat

1970年代～1980年代頃

写真掲載紙へのスクラッチとペイント

Around 1970s-1980s Scratching out and paint on reproduction on paper 17.8×22.5 cm

他のアーティストのイメージの
複製を利用する

The artist's use of reproductions of
other artists' images

90

エドガー・ドガ《浴槽》(1886年) および
《浴後、体を拭く女》(1892年) の複製画上の
ドローイング

Working document 69: *The Tub* (1886) and
After the bath, woman drying herself (1892)
by Edgar Degas

1970年代～1980年代頃 2枚の複製画掲載紙への
スクラッチとペイント (安全ピンで連結)

Around 1970s-1980s Scratching out and paint
on two reproductions on paper
(parts of the paintings, connected by a safety pin)
34.5×17.5 cm

91

画家マーク・ロスコ、画家主フランク・ロイドや
メトロポリタン美術館のキュレーター・
ヘンリー・ゲルツァーラーらの写真、
複数の《キリスト磔刑》の複製画の
コラージュ上のドローイング

Working document 70:

Collage of photographs including
the photographs show the figure such as Mark Rothko,
Frank Lloyd, Henry Geldzahler,
and images of *Crucifixion*

1970年代～1980年代頃 複数の複製画とモノクロ写真
掲載紙のコラージュへのグワッシュのペイント

Around 1970s-1980s Gouache on reproductions
on laminated paper 24.0×21.0 cm

92

ファン・ゴッホ《包帯をした自画像》
(1889年) の複製画

Working document 71: Van Gogh,
Self-portrait with a bandaged ear, 1889

1970年代～1980年代頃 絵具汚れのある複製画掲載紙

Around 1970s-1980s Colour reproduction paper
with paint stains 14.5×13.3 cm

93

古代エジプトのフクロウの陶片画の

写真上のドローイング

Working document 72:

Image of an ancient Egyptian owl

1970年代～1980年代頃

複製画掲載紙へのペイント

Around 1970s-1980s Paint on colour
reproduction on paper 23.5×17.8 cm

94

ベラスケス《バッカスの祝杯》(1629年、部分) の

複製画上のドローイング

Working document 73:

Diego Velazquez, *The Triumph of Bacchus /
The Drunks*, 1629 (part of the painting)

1970年代～1980年代頃

複製画掲載紙へのスクラッチとペイント

Around 1970s-1980s Scratching out and paint
on colour reproduction on paper 20.5×16.5 cm

95

ベラスケス《道化師ファン・カラバーサス》
(1635-1639年) の複製画上のドローイング
Working document 74: Diego Velazquez,
The Buffoon Calabacillas, 1635-1639

1970年代～1980年代頃

複製画掲載紙へのスクラッチとペイント

Around 1970s-1980s Scratching out and paint
on colour reproduction on paper 20.5×15.5 cm

書籍等

Books, etc.

96

リチャード・アヴェドン

『In the American West』

1985年出版

Working document (Book 1):

Richard Avedon, *In the American West*
published in 1985

書籍、表紙と内部にペイント

Paint on cover and multiple pages of book
36.4×28.0 cm

97

ミシェル・レリス

『レーモン・ルーセルー無垢な人』

1987年出版

Working document (Book 2):

Michel Leiris, *Roussel L'ingénu*
published in 1987

書籍、内部に描き込み

Drawing on inside pages of book
34.5×22.5 cm

98

アーメド・ヤクービ

『錬金術師の料理本 モロッコの科学的料理』

1972年出版

Working document (Book 3): Ahmed Yacoubi,
*Alchemist's Cookbook,
Moroccan Scientific Cuisine*

published in 1972

書籍、内部にペイント

Paint on inside pages of book 27.0×21.5 cm

99

『スーティン画集』

1967年出版

Working document (Book 4):

Chefs-d'oeuvre de L'art. Grands peintres. Soutine
published in 1967

書籍、表紙と内部にペイント

Paint on cover and multiple pages of book
36.5×26.5 cm

100

ルカ・スカッチ・グラッコ

『ジャンニ・ドーヴァ、ベーコン、ムーア、
ヴァルミエ、ラム、サザーランド、セヴェリーニ、
バッラ、サンファル、シーレ』

1963年出版

Working document (Book 5): Luca Scacchi
Gracco, *Gianni Dova, Bacon, Moore, Valmier,
Lam, Sutherland, Severini, Balla, Saint Phalle,*

Schiele published in 1963

書籍、内部に描き込み
Drawing on inside pages of book
21.0×12.0 cm

101

ロバート・カフラン
『ミケランジェロの世界 1475-1564』
1974年出版

Working document (Book 6):
Robert Coughlan, *The World of Michelangelo
1475-1564*
published in 1974
書籍、内部にペイント
Paint on inside pages of book 36.5×26.5 cm

102

ミシェル・レリス 『闘牛鑑』
1990年出版

Working document (Book 7): Michel Leiris,
Miroir de la tauromachie,
published in 1990
書籍、ポートフォリオのシートにペイント
Paint on sheets inside of portfolio 48.0×35.7 cm

103

『ロトチェンコ・ファミリー・ワークショップ』
(サーペンタイン・ギャラリー図録)
1989年出版

Working document (Book 8):
Exh.cat., *The Rodchenko Family Workshop*,
The Serpentine Gallery
published in 1989
書籍、内部にペイント
Paint on inside pages of book
27.0×21.0 cm

104

『ヘルマー・レルスキー、光の造形家』(1982年)
図録の肖像写真(1936年)上のドローイング

Working document 16: Portrait photograph
by Helmar Lerski, 1936,
from Exh. cat., *Helmar Lerski, Lichtbildner*, 1982
1980年代頃
モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント
Around 1980s
Scratching out and paint on black and white
reproduction on paper
25.6×21.3 cm

105

ルドルフ・ヌレエフ(推定)の
背面写真上のドローイング
Working document 75:
Image of a man from the back
(Rudolf Nureyev?)

1970年代~1980年代頃
モノクロ写真掲載紙へのスクラッチとペイント
Around 1970s-1980s
Scratching out and paint on black and white
reproduction on paper
26.5×19.5 cm

106

ルドルフ・ヌレエフ(推定)の写真上のドローイング
Working document 76: Image of a man
(Rudolf Nureyev?)

1970年代~1980年代頃
モノクロ写真掲載紙へのスクラッチと鉛筆
Around 1970s-1980s
Scratching out and pencil on black and white
reproduction on paper
26.0×21.0 cm

107

ドガ『足を拭く浴女』(1886年、部分)の
複製画上のドローイング
Working document 77: Edgar Degas, *After the bath
woman drying her feet*, 1886 (part of the painting)

1970年代~1980年代頃
複製画掲載紙へのスクラッチと油彩、パステル
Around 1970s-1980s
Scratching out and oil and pastel
on reproduction on paper
18.0×17.8 cm

108

カウボーイの群像上のドローイング
Working document 78: Image of the cowboys

1970年代~1980年代頃
版画と台紙へのペイント、パステル、鉛筆
Around 1970s-1980s
Paint, pastel and pencil on print and mount
30.5×41.0 cm

109

『Le dernier Picasso, 1953-1973』
(ポンピドゥー・センター図録) 1988年出版
Working document (Book 9):

Exh.cat., *Le dernier Picasso, 1953-1973*,
Centre Georges Pompidou published in 1988
書籍、内部にペイント
Paint on inside pages of book
27.0×22.0 cm

110

フランシス・ベーコンのライフマスク

Life mask of Francis Bacon
1966年 ブロンズ
1966 Bronze
h21.0×w16.0×d10.0 cm

ポスター
Poster

『肖像習作II (ウィリアム・ブレイクのライフマスクによる)』
(1955年) ポスター
Study for portrait II (after the life mask of William Blake)
(1955) poster
1980年 サイン入り Signed

『ソーホーの路上に立つイザベル・ロースソーンの肖像』
(1967年) ポスター
Portrait of Isabel Rawsthorne Standing in a Street in Soho
(1967) poster
1981年 サイン入り Signed

「ビル・ブランド 写真」展ポスター
(国立写真センター、バース、イギリス)
Bill Brandt. Photographs exhibition poster
(National Centre of Photography, Bath, UK)
1981年 サイン入り (1989年) Signed in 1989

『三幅対』(1979年、中央部分) ポスター
Tryptych (1979 mid panel) poster
1982年 ペイントあり Overpainted

『ラ・デリラント』ポスター
La délirante poster
1983年 サイン入り Signed

『三幅対—ジョージ・ダイア』(1973年)
ポスター

Tryptych - George Dyer (1973) poster
1991年 サイン入り Signed

『フランシス・ベーコン』展ポスター
(マールボロ画廊、ロンドン)
Francis Bacon exhibition poster
(Marlborough Fine Art, London)
1985年 サイン入り Signed

『美術家の眼 フランシス・ベーコン』展ポスター
(ナショナル・ギャラリー、ロンドン)
The Artist's Eye: Francis Bacon exhibition poster
(The National Gallery, London)
1980年 サイン入り Signed

『フランシス・ベーコン』展ポスター
(ルロン画廊、パリ)
Francis Bacon exhibition poster
(Galerie Lelong, Paris)
1987年 サイン入り Signed

『自画像習作』(1984年) ポスター
Study for Self-portrait (1984) poster
1989年 サイン入り Signed

『フランシス・ベーコン』展ポスター
(テート・ギャラリー・リヴァプール、イギリス)
Francis Bacon exhibition poster
(Tate Gallery Liverpool, UK)
1990年 サイン入り ジョン・エドワーズ寄贈
Signed, gift from John Edwards

『ベラスケスとベーコン: 教皇の絵画と
ドーリア・パンフィーリ美術館(ローマ)の傑作』展
ポスター(ナショナル・ギャラリー、ロンドン)
Velazquez and Bacon: Paintings of Popes
and Masterpieces from the Doria Pamphilj Gallery,
Rome exhibition poster (The National Gallery, London)
1996年

写真パネル
Photo panels

アトリエで制作するフランシス・ベーコン
(1982年6月 バリー・ジュール撮影) 全17枚
Francis Bacon in his studio,
photo by Barry Joule, June 1982
17 photo panels

アトリエで制作するフランシス・ベーコン
(1986年3月 バリー・ジュール撮影) 全6枚
Francis Bacon in his studio,
photo by Barry Joule, March 1986
6 photo panels