

[コレクション展] ゴッホから中園孔二まで			Museum Collection: From Van Gogh to Nakazono		神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
2020年7月31日(金)－9月22日(火・祝)			神奈川県立近代美術館 葉山	July 31 - September 22, 2020	The Museum of Modern Art, Hayama
	作家名 artist	作品名 title	制作年 ☒ year of production	材質・技法☒ medium / technique	サイズ、備考 size (h×w/h×w×d in cm) and note
1	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent VAN GOGH	パイプをくわえた医師ガシェの肖像 Man with Pipe (Dr. Gachet) [L'Homme à la Pipe (Dr. Gachet)]	1890	エッチング、紙 Etching on paper	17.9×15.0
2	ヴィクトル・ニカンドロヴィチ・バリモフ Victor Nikandrovich PALMOV	水浴場 Bathing-place [Купальни (Kupalni)]	1920年頃 ca. 1920	油彩、厚紙 Oil on cardboard	18.1×20.4
3	ダヴィド・ブルリューク David BURLIUK	ウラル Ural	1915-21	油彩、厚紙 Oil on cardboard	13.0×13.9
4-1	ヴァーツラフ・フィアラ滞日関係資料 Materials related to Václav Fiala's stay in Japan	「日本に於ける最初のロシア画展覧会」出品目録 Catalog of “The First Exhibition of Russian Paintings in Japan”	1920	印刷、紙 Print on paper	38.4×54.0
4-2		「画家バリモフの説明書」 <i>Explanatory Note on Painter Palmov</i>	1920	印刷、紙 Print on paper	13.5×19.1
4-3		「日本に於ける最初のロシア画展覧会」出品目録 Catalog of “The First Exhibition of Russian Paintings in Japan”	1920	印刷、紙 Print on paper	19.4×32.5
4-4		「ウヤチェスラウ・フィアラの小伝と作品」 <i>Short Biography and Works of Václav Fiala</i>	1920	印刷、紙 Print on paper	19.6×26.5
4-5		「日本に於ける最初のロシア画展覧会」出品目録 Catalog of “The First Exhibition of Russian Paintings in Japan”	1921年頃 ca. 1921	印刷、紙 Print on paper	24.9×19.0
4-6		絵はがき（未来派第二回美術展覧会《御飯》） <i>Meal</i> , Picture Postcard for “The Second Miraiha Bijutsu Kyokai Exhibition”	1921	印刷、紙 Print on paper	14.3×9.1
4-7		「未来派美術展覧会」案内 Flyer for “The Second Miraiha Bijutsu Kyokai Exhibition”	1921	印刷、紙 Print on paper	15.9×11.5
4-8		「太平洋の熱帯の島々の自然と風俗」絵画展目録 Catalog of “Painting Exhibition of the Nature and Life of Tropical Islands of the Pacific Ocean Bonin [Ogasawara] Archipelago and Japan by Vyacheslav Fiala”	1922	印刷、紙 Print on paper	54.0×38.4
4-9		「ヴァーツラフ・フィアラの絵画展 日本より 極東の太平洋の島々」目録 Catalog of “Painting Exhibition of Václav Fiala: from Japan, the Far East Pacific Ocean Islands”	制作年不詳 n. d.	印刷、紙 Print on paper	23.4×15.0
4-10		『小笠原』 <i>Ogasawara</i>	1928	印刷、紙 Print on paper	25.6×18.9
4-11		『小笠原』掲載作品原画 Original print of a illustration for <i>Ogasawara</i>	制作年不詳 n. d.	版画、紙 Print on paper	22.1×17.9
4-12		「小笠原島滞留記念展覧会」目録 Catalog of the“Exhibition Commemorating Stay in the Bonin [Ogasawara] Islands”	1921	印刷、紙 Print on paper	14.2×11.0
4-13		「小笠原島の自然と人生 ロシア表現派絵画展覧会」 紹介記事切り抜き（東京日日新聞） "Nature and Life in Bonin [Ogasawara] Islands: the Exhibiiton of Paintings by Russian Expressionists" in <i>Tokyo Nichinichi Shimbun</i> , n. d.	1920	印刷、紙 Print on paper	19.0×25.0
4-14		ヴァーツラフ・フィアラ作品 Artwork of Václav Fiala	1921	印刷、紙 Print on paper	13.5×9.1
4-15		「海の面影」展 観覧券・案内 Ticket and Flyers for the Exhibition “A Smile of the Ocean”	1921	印刷、紙（5種） Print on paper (5 pieces)	14.7×6.5 ; 14.7×6.5 16.9×7.4 ; 16.8×7.7 6.7×13.7
4-16		『富士山詣で』 <i>Pilgrimage to Mt. Fuji</i>	1934	印刷、紙 Print on paper	28.0×20.3
4-17		ヴァーツラフ・フィアラ蔵書票 Ex Libris by Václav Fiala	制作年不詳 n. d.	印刷、紙（4種） Print on paper (4 pieces)	21.0×14.9 ; 10.0×7.1 21.0×12.8 ; 10.0×7.1
4-18		50コルナ紙幣 50 Koruna Bill	1964	印刷、紙 Print on paper	7.3×15.0
5	木下 秀一郎 KINOSHITA Shuichiro	日本の踊り 芸者 Japanese Dance, Geisha	1921	油彩、板 Oil on board	33.0×24.0
6		舞妓 Maiko	1921	インク、パステル、紙 Ink and pastel on paper	30.0×23.0
7	青山 義雄 AOYAMA Yoshio	ニース風景 Landscape of Nice	1930	油彩、カンヴァス Oil on canvas	46.0×72.4
8	佐野 繁次郎 SANO Shigejiro	裸婦 Nude Woman	1932	油彩、カンヴァス Oil on canvas	76.0×138.0
9	末松正樹 SUEMATSU Masaki	曙(Eos) Dawn (Eos)	1983	油彩、カンヴァス Oil on canvas	88.0×129.5
10-1		1945年1月15日の素描 Drawing 1945. 1. 15	1945	鉛筆、紙 Pencil on paper	19.7×23.8
10-2		1945年3月3日の素描 Drawing 1945. 3. 3	1945	鉛筆、パステル、紙 Pencil and pastel on paper	19.7×24.1
10-3		1945年3月16日の素描（自画像） Drawing 1945. 3. 16 [Self-portrait]	1945	鉛筆、紙 Pencil on paper	32.5×24.5
10-4		1945年3月16日の素描 Drawing 1945. 3. 16	1945	鉛筆、パステル、紙 Pencil and pastel on paper	20.0×24.1
10-5		1945年11月30日の素描 Drawing 1945. 11. 30	1945	鉛筆、紙 Pencil on paper	18.0×22.8
11	下川 勝 SHIMOKAWA Masaru/Sho	黒潮（フカシマ） Kuroshio (Fukashima)	1969	グアッシュ、紙 Gouache on paper	10.0×10.0
12		ひょっこり Unexpectedly	1970	ミクストメディア、紙 Mixed media on paper	9.9×9.9
13		金星になった馬 The Horse That Became Venus	1973	ミクストメディア、紙 Mixed media on paper	10.0×10.0
14		放蕩 Dissipation	1973	ミクストメディア、紙 Mixed media on paper	10.0×10.0
15		ゆらめき Wobbling	1973	ミクストメディア、紙 Mixed media on paper	10.0×10.0
16		来た人（緑月） Visitor (Green Moon)	1973	ミクストメディア、紙 Mixed media on paper	10.0×10.0
17		堕ちた惑星 Fallen Planet	1974	ミクストメディア、紙 Mixed media on paper	10.0×10.0
18		弦月 Half Moon	1974	ミクストメディア、紙 Mixed media on paper	10.0×10.0
19		慈眼	1974	ミクストメディア、紙	10.0×10.0

20		Benevolent Eyes 将軍が目醒めた時 When the General Awoke	1976	Mixed media on paper ミクストメディア、紙 Mixed media on paper	15.1×10.6
21	モシェ・クプファーマン Moshe KUPFERMAN	無題 Untitled	1973	油彩、カンヴァス Oil on canvas	81.2×100.0 寄託 / On loan
22		無題 Untitled	1985	グラファイト、鉛筆、油彩、紙 Graphite, pencil, and oil on paper	70.5×100.0 寄託 / On loan
23		無題 Untitled	1990	グラファイト、鉛筆、油彩、紙 Graphite, pencil, and oil on paper	62.0×80.5 寄託 / On loan
24	中西 夏之 NAKANISHI Natsuyuki	中央の速い白 XI Middle-Swift White XI	1990	油彩、木炭、カンヴァス Oil and chacoal on canvas	190.0×227.3 寄託 / On loan
25	白石 由子 SHIRAISHI Yuko	Shift Two	1991	油彩、カンヴァス Oil on canvas	213.6×198.5
26	横山 智子 YOKOYAMA Tomoko	空の深度―アオイサクラ―XVII Depth of the Sky - Blue Cherry Blossoms, XVII	2017	ドライポイント、アクリル絵具、鉛筆、カンヴァス Drypoint, acrylic, and pencil on canvas	91.0×116.7
27	若林 砂絵子 WAKABAYASHI Saeko	Untitled (Works)	2008	鉛筆、色鉛筆、カンヴァス Pencil and color pencil on canvas	195.0×115.0
28		Untitled [Works 10]	2002-2004	油彩、カンヴァス Oil on canvas	194.0×129.0
29		Untitled [Works 12]	2008	油彩、カンヴァス Oil on canvas	195.0×115.0
30	一之瀬 ちひろ ICHINOSE Chihiro	きみのせかいをつつむひかり（あるいは国家）について #002 About the light (or a nation) around you #002	2019	発色現像方式印画、紙 Chromogenic print on paper	60.0×90.0
31		きみのせかいをつつむひかり（あるいは国家）について #021 About the light (or a nation) around you #021	2019	発色現像方式印画、紙 Chromogenic print on paper	60.0×90.0
32	中園 孔二 NAKAZONO Koji	Untitled	2008または2009 2008 or 2009	油彩、カンヴァス Oil on canvas	116.6×91.1
33		Untitled	2009	油彩、カンヴァス Oil on canvas	60.6×50.0
34	岡崎 和郎 OKAZAKI Kazuo	HISASHI	1993	石膏 Plaster	3.3×21.0×5.0
35	西川 勝人 NISHIKAWA Katsuhito	無題 [#8] Untitled [#8]	1986	木、石膏、塗料 Paint on wood and plaster	85.4×7.0×5.9
36	砂澤 ビッキ SUNAZAWA Bikky	北の王と王妃 Northern King and Queen	1987	木（胡桃、栓） Walnut and castor aralia	138.0×76.0×66.0
37	酒井 幸菜 SAKAI Yukina	眼差しと筆跡（展示室のコレオグラフィ）：空白の展示室にて Gaze and Handwriting (Choreography for the Exhibition Room): In the empty exhibition rooms	2020	ビデオ（カラー、サウンド） Video (color, sound)	9'40" 寄託 / On loan