

作品一覧

凡例

出品作品は原則次の順序に従って記載。

作家名/artist、作品名/title、制作年、材質・技法、寸法(イメージ寸:h×w×d cm)、エディション  
所蔵はすべて神奈川県立近代美術館。出品作品は都合により変更する場合がある。

**ウィリアム・ブレイク / William BLAKE (1757 - 1827)**

ダンテ・アリギエーリ『神曲』の挿絵 / Illustrations of Dante Alighieri's *Divine Comedy* 1827年 エングレーヴィング、ドライポイント、紙

1	1. 愛欲者の圏:フランチェスカ・ダ・リミニ(恋人たちのつむじ風) / The Circle of the Lustful: Francesca da Rimini (The Whirlwind of Lovers)	24.3 × 33.5
2	2. 悪魔たちに苦しめられる汚職者チャンポーロ / Ciampolo the Barrator Tormented by the Devils	24.0 × 33.8
3	3. 裏をかかれて争う悪魔たち / The Baffled Devils Fighting	24.2 × 33.4
4	4. アニョロ・ブルネレスキを襲う六本足の蛇 / The Six-footed Serpent Attacking Agnolo Brunelleschi	24.6 × 34.0
5	5. ブォーゾ・ドナーティを襲う蛇 / The Serpent Attacking Buoso Donati	24.1 × 33.1
6	6. 悪疾の穴:偽造者たち / The Pit of Disease: The Falsifiers	24.3 × 34.0
7	7. ボッカ・デリ・アバーティにつまづくダンテ / Dante's Striking Against Bocca degli Abati	23.6 × 34.0

エドワード・ヤング『夜想・嘆きと慰め』の挿絵 / Illustrations of Edward Young's *The Complaint and the Consolation; or Night Thoughts* 1797年  
ライン・エングレーヴィング、紙

8	第一夜の扉絵:生と死と不死について / Night I (Title-Page) : Life, Death and Immortality	41.1 × 32.6
9	第一夜 (8頁) / Night I (p.8)	41.3 × 32.7
10	第一夜 (15頁) / Night I (p.15)	41.1 × 32.2
11	第二夜 (37頁) / Night II (p.37)	41.0 × 32.5
12	第三夜の扉絵:ナルシッサ / Night III (Title-Page) :Narcissa	41.3 × 32.3
13	第四夜 (73頁) / Night IV (p.73)	41.1 × 32.5
14	第四夜 (75頁) / Night IV (p.75)	41.2 × 32.5

『ヨブ記』の挿絵 / Illustrations of *The Book of Job* 1825年 ライン・エングレーヴィング、紙

15	1. ヨブとその家族 / Job and His Family	20.0 × 16.7
16	3. サタンによるヨブの息子たちと娘たちの破滅 / Job's Sons and Daughters Overwhelmed by Satan	22.0 × 17.0
17	7. ヨブを慰める人たち / Job's Comforters	22.0 × 17.0
18	11. ヨブの悪い夢 / Job's Evil Dream	21.7 × 16.8
19	14. 明けの星が相共に歌う時 / When the Morning Stars Sang Together	20.8 × 16.7
20	15. ベヘモトとレヴィアタン / Behemoth and Leviathan	22.0 × 17.0
21	18. ヨブの燔祭 / Job's Sacrifice	21.7 × 17.5

『ヴァージル田園詩』の挿絵 / Illustrations of Robert Jhon Thornton's *Pastorals of Virgil* 1977年(初版1820-1821年) 木口木版、紙

22	1. シノットとコリネット / Thenot and Colinet	6.2 × 8.4
23	2. シノットはコリネットを諫める / Thenot Remonstrates with Colinet	3.7 × 7.4
24	6. 枯れた作物 / The Blighted Corn	3.4 × 7.3
25	20. くびきを外した若雌牛、もうと鳴いている / And Unyok'd Heifers, Loitering Homeward, Low	3.3 × 7.8

**ウィリアム・ホガース / William HOGARTH (1697 - 1764)**

26	「一日の四つの時」第4葉 夜 / Four Times of the Day (pl. 4) :Night 1820年(初版1738年)エッチング、エングレーヴィング、紙	49.5 × 40.0	第6版
27	「選挙」第2葉 投票点検 / An Election (pl. 2) :Canvassing for Votes 制作年不詳(初版1755-1758年)エッチング、エングレーヴィング、紙	44.0 × 56.0	
28	エビ売り娘 / Shrimps! (The Shrimp Girl) 制作年不詳(初版1782年) エッチング、エングレーヴィング、紙	27.6 × 20.6	
29	裁判官席 / The Bench 1758年 エッチング、紙	18.8 × 21.0	
30	性格と戯画;絵画の闘い / Characters and Caricatures; The Battle of the Pictures 制作年不詳(初版1743年;1744/45年) エッチング、エングレーヴィング、紙	各23.3 × 20.9	
31	「美の分析」第2葉 / Analysis of Beauty (pl. 2) 制作年不詳(初版1753年) エッチング、エングレーヴィング、紙	43.0 × 53.5	

**南 薫造 / MINAMI Kunzo (1883 - 1950)**

32	模写:夫の無事の帰還を願うブルターニュのドリゲン(バーン=ジョーンズ原画) / Copy: Dorigen of Bretagne Longing for the Safe Return of Her Husband (Original by Edward Coley Burne-Jones) 1909年 油絵具、カンヴァス	27.5 × 37.8
33	英国婦人像 / Portrait of an English Woman 1909年 油絵具、カンヴァス	40.5 × 29.9

**エーミール・フックス / Emil FUCHS (1866 - 1929)**

34	久米民十郎の肖像 / Portrait of Tamijuro Kume 1915年 油絵具、板	48.5 × 32.6
----	--	-------------

**久米民十郎 / KUME Tamijuro (1893 - 1923)**

35	男子裸像 / Nude of a Man 1910年代-1920年代 水彩絵具、コンテ、紙	47.7 × 28.2
36	裸婦背面習作 / Sketch of a Nude with Her Back 1910年代-1920年代 鉛筆、紙	36.8 × 28.5
37	Off England / Off England 1918年 油絵具、カンヴァス	45.4 × 60.5

38	婦人像(イネの肖像) / Portrait of a Woman (Portrait of Ine) 1919年 油絵具、カンヴァス	76.4 × 64.0
39	山間の裸婦 / Nude in the Mountains 1910-1920年 油絵具、カンヴァス	33.3 × 45.6
<b>ベン・ニコルソン / Ben NICHOLSON (1894 - 1982)</b>		
40	three forms Euboea / Three forms Euboea 1968年 ミクストメディア(絵具、グラフィートまたは鉛筆、ハードボードに貼られた紙)	37.3 × 43.4
<b>ウィリアム・スコット / William SCOTT (1913 - 1989)</b>		
41	ホワイトボウルとブラックパン / White Bowl and Black Pan 1970年 シルクスクリーン、紙	58.5 × 78.0 85/100
<b>ケネス・アーミテージ / Kenneth ARMITAGE (1916 - 2002)</b>		
42	訪問者たち / Visitors 1961年 ブロンズ	51.0 × 56.5 × 12.2
43	四つんばいの女 / Crawling Woman 1973年 エッチング、紙	8.9 × 10.1 3/20
44	跳びはねている人物 / Stepping Figure 1974年 リトグラフ、紙	54.0 × 67.0 3/20
45	走っている少女とスクリーン / Running Girl and Screen 1974年 エッチング、紙	20.0 × 24.9 11/20
46	リッチモンドオーク(2本の木) / Richmond Oaks (Two Trees) 1977年 エッチング、紙	30.0 × 37.5 9/20
<b>ヘンリー・ムーア / Henry MOORE (1898 - 1986)</b>		
47	彫刻のためのアイデア(A) / Ideas for Sculpture A 制作年不詳 エッチング、紙	30.7 × 23.7 24/100
48	彫刻のためのアイデア(B) / Ideas for Sculpture B 制作年不詳 エッチング、紙	31.2 × 23.8 24/100
「ストーンヘンジ」 / Stonehenge Portfolio 1973年 リトグラフ、紙 豪華版V/XXV		
49	7. 雨に洗われた石 / Rainwashed Stones	29.0 × 45.5
50	11. キュクロプス / Cyclops	45.0 × 29.0
<b>リチャード・ハミルトン / Richard HAMILTON (1922 - 2011)</b>		
「祖国アイルランド」 / Ireland a Nation 1988 - 1989年 AP II / II		
51	1. 兵隊カー / Private Carr アクアチント、紙	16.5 × 6.5
52	2. ワン・コーン・アンド・キャベッジ / One Corned and Cabbage エングレーヴィング、紙	8.0 × 9.5
53	3. 謹んで哀悼の意を表する / With Unfeigned Regret ドライポイント、紙	8.5 × 12.0
54	4. ワイルドの退屈な精髓 / Tame Essence of Wilde ソフトグラウンド・エッチング、エッチング、紙	11.0 × 6.0
55	5. ああウォーターズよ / O How the Waters アクアチント、紙	13.0 × 9.0
56	6. ゴガーティ / Gogarty ソフトグラウンド・エッチング、エッチング、紙	11.5 × 9.0
57	7. 新聞記者諸君 / Gentlemen of the Press エッチング、エングレーヴィング、アクアチント、紙	8.0 × 11.5
58	8. 簡単な献酒 / A Brief Libation エッチング、エングレーヴィング、アクアチント、紙	12.0 × 14.0
59	9. 鍵の家 / House of Keyes アクアチント、ソフトグラウンド・エッチング、エッチング、紙	9.5 × 8.5
60	10. 街路の行列 / A Street Cortège ソフトグラウンド・エッチング、アクアチント、ドライポイント、紙	9.0 × 12.5
61	11. ジェイミー / Jamie ルーレット、紙	11.0 × 6.0
62	12. ノラ・バーナクル / Nora Barnacle ソフトグラウンド・エッチング、アクアチント、紙	13.5 × 7.0
63	13. サイモン・デーダラス / Simon Dedalus メゾチント、紙	12.0 × 11.0
64	14. ガリオウエン / Garryowen ソフトグラウンド・エッチング、エッチング、アクアチント、紙	5.5 × 8.5
65	15. イエス / Yes エッチング、紙	8.0 × 10.5
66	16. モリー / Molly エッチング、アクアチント、紙	13.0 × 9.0
67	17. パプリ / Papli エッチング、紙	12.5 × 10.0
68	18. サンディコーヴ / Sandycove エングレーヴィング、アクアチント、紙	12.5 × 10.5
69	19. マダム・トウィーディはご入浴中でございます。 / Madame Tweedy Is in Her Bath, Sir エッチング、アクアチント、エングレーヴィング、紙	10.5 × 6.0
70	20. 祖国アイルランド / Ireland a Nation アクアチント、紙	12.0 × 11.0
<b>ルイ・ル・ブロッキー / Louis Le BROCQUY (1916 - 2012)</b>		
71	川の流れ、ユリを手にした行列 / Riverrun: Procession with Lilies 1986年 リトグラフ、紙	29.2 × 48.0 AP 10/10
<b>久米民十郎資料 / Materials Formerly Belonging to KUME Tamijuro</b>		
	久米民十郎の肖像 / Portrait of Tamijuro Kume 制作年不詳 印刷、紙	22.5 × 15.2
	久米民之助、民十郎、権九郎の肖像 / Portrait of Taminosuke, Tamijuro and Gonkuro Kume 制作年不詳 ゼラチン・シルバー・プリント、紙	11.4 × 16.0
	久米民十郎と権九郎の写真 / Photograph of Tamijuro and Gonkuro Kume 制作年不詳 ゼラチン・シルバー・プリント、紙	12.0 × 17.0
	イネの肖像 / Portrait of Ine 制作年不詳 ゼラチン・シルバー・プリント、紙	19.1 × 13.5
	『ザ・ダイアル』第69巻第4号 / The Dial, vol. 69, no. 4. 1920年10月	25.0 × 16.5
	『ザ・ダイアゴナル』第1巻第4号 / The Diagonal, vol. 1, no. 4. 1922年2月	27.3 × 19.9