

日本・チェコ交流100周年

チェコ・デザイン 100年の旅

100 Years of Czech Design: The 100th Anniversary of Japan-Czech Republic Relations

出品リスト

会期：2020年7月31日～9月22日

会場：神奈川県立近代美術館 葉山

凡例：

＊作品データは、以下の順に記載しています。

作品番号
作家名、製作者名（不詳の場合は記さず）
作品名
制作年
制作工房等・制作地
材質・技法
所蔵先

＊所蔵先の記載がないものは、寄託作品
もふくめチェコ国立ブラハ工芸美術
館の作品です。

＊作品のデータは作品の所蔵先から提
供された情報を元に記載しています。

＊作品番号076は都合により出品いた
しません。

＊本リストに掲載している作品のほか
に、参考作品も展示しています。

第1章

1900年：アール・ヌーヴォー 生命力と自然のかたち

001
ヤン・コチェラ
肘掛椅子（国民劇場支配人室用）
1902年
ウォールナット材、真鍮、革

002
フランタ・アニーシュ
卓上鏡
1900年頃
ブラハ
銅にパティナ仕上げ

003
エリザベス工房
花瓶
1900年頃
パルメ＝ケーニツヒ&ハーベル、
テプリーツェ
赤色オパールガラス、線状装飾、
虹彩

004
ヨハン・レッツ・ヴィトヴェガラ
ス工房
花瓶
1902-03年
クラーシュテルスキー・ムリーン
透明色被せガラス、象嵌装飾、
櫛目技法、虹彩

005
ヨハン・レッツ・ヴィトヴェガラ
ス工房
花瓶
1903年頃
クラーシュテルスキー・ムリーン
緑色ガラス、虹彩

006
アルフォンス・ミュシャ
《ジスモンダ》
1894年
カラーリトグラフ、紙

007
アルフォンス・ミュシャ
《芸術：音楽》
1898年
カラーリトグラフ、紙

008
アルフォンス・ミュシャ
《芸術：踊り》
1898年
カラーリトグラフ、紙

009
アルフォンス・ミュシャ
《芸術：詩》

1898年
カラーリトグラフ、紙

010
アルフォンス・ミュシャ
《芸術：絵画》
1898年
カラーリトグラフ、紙

011
ヴィクトル・オリヴァ
ポスター「雑誌 黄金のブラハ」
1898年
出版社ヤン・オットー
カラーリトグラフ、紙

012
ヴォイチェフ・ブライシク
（表紙デザイン）
『春：青年のための年鑑』表紙
1900年
ブラハ
カラー亜鉛版画、紙

013
ヴォイチェフ・ブライシク
展覧会ポスター
「ヴォイチェフ・ブライシク展」
（トピチュ・サロン）
1907年
ライノタイプ印刷、紙

第2章

1910-14年： チェコ・キュビズム 幾何学的 形態からキュビズムへ

014
ヴラチスラフ・フゴ・ブルネル
（表紙デザイン）
アナートル・フランス著『白き石
の上にて』、R・ド・グールモン著
『愛のモラル』表紙
1906年
カミラ・ノイマノヴァーの良い作
家の本シリーズ(KDA)、ブラハ
印刷、紙

015
ヤロスラフ・ベンダ（表紙デザイン）
オノレ・ド・バルザック著
『金色の瞳の少女』表紙
1907年
カミラ・ノイマノヴァーの良い作
家の本シリーズ（KDA）、ブラハ
リノカット、厚紙

016
ヤロスラフ・ベンダ（表紙デザイン）
ゾ・ダクサ著『マザスからエルサ
レムへ』表紙
1909年
A. ボウチェク、ブラハ

印刷、厚紙

017
ヤロスラフ・ベンダ（表紙デザイン）
ジョン・ラスキン著『二つの道』
表紙
1909年
出版社J.ライフテル、ブラハ
印刷、紙

018
パヴェル・ヤナーク
クリスタル（結晶）型小物入れ
1911年
施釉軟質陶器、彩色

019
ヴラスチスラフ・ホフマン
椅子（彫刻家ヨゼフ・マジャトゥウ
カ邸食堂用）
1911-12年
黒く着色されたオーク材、革、鋏

020
ヴラスチスラフ・ホフマン
木製小物入れ
1921年
アルチエル協同組合、ブラハ
ブナ材、着色

021
ヤロスラフ・ホレイツ
花瓶
1910-20年
アルチエル協同組合、ブラハ
施釉軟質陶器、彩色

022
パヴェル・ヤナーク
花瓶
1911年
スヴィヤニ・ポドリー社、スヴィヤニ
施釉軟質陶器、彩色

023
パヴェル・ヤナーク
コーヒーセット
1914年頃
施釉軟質陶器、彩色

024
ヨゼフ・チャベック
《亡霊》
1919年
リノカット、紙
個人蔵

025
ヨゼフ・チャベック（表紙デザイン）
雑誌『六月』表紙
1919年
ブラハ
リノカット、紙

026
ヨゼフ・チャベック (表紙デザイン)
雑誌『六月』表紙
1919年
ブラハ
リノカット、紙

027
ヨゼフ・チャベック (表紙デザイン)
カレル・チャベック著
『愛の盗賊』表紙
1920年
出版社アヴェンティヌム、ブラハ
リノカット、紙

028
ヨゼフ・チャベック (表紙デザイン)
オタカル・シュトルフ＝マリエン著
『けたたましい静寂』表紙
1920年
出版社アヴェンティヌム、ブラハ
リノカット、紙

029
ヨゼフ・チャベック (表紙デザイン)
カレル・チャベック著『ロボット
(R.U.R.)』初版
1925年
出版社アヴェンティヌム、ブラハ
リノカット、紙
個人蔵

030
パヴェル・ヤナーク
テーブルランプ
1913年
ブラハ芸術工房
真鍮、布製ランプシェード

031
イジー・クロハ
燭台《リス》
1921年以前
ブラハ
真鍮、型押し装飾

032
バドジフ・フォイエルシュタイン
文具セット
1920年頃
アルチエル協同組合、ブラハ
真鍮

第3章
1920年代：
アール・デコの時代

033
ヴラチスラフ・フゴ・ブルネル
(表紙デザイン)
『マサリク、解放者』表紙
1920年
教育省、ブラハ

印刷、厚紙
034
ヤロスラフ・ベンダ (表紙デザイン)
雑誌『我々の潮流』(第7巻第3-4
号)表紙
1920-21年
ブラハ
印刷、紙

035
ヤロスラフ・ベンダ (表紙デザイン)
雑誌『芸術作品』(第3巻第1号)
表紙
1924年
J.シュテンツ、ブラハ
印刷、厚紙

036
ヨシュカ・バルフ (表紙デザイン)
月刊誌『マイナーアート』
(第3巻第4号)表紙
1923年
カレル・フィシェル、ヴァラシュ
スケー・メジジーチー
印刷、紙

037
ヴラチスラフ・フゴ・ブルネル
(表紙デザイン)
雑誌『愛書家』(第3巻第3号)表紙
1924年
VI・ブルダ、ブルノ
印刷、紙

038
ルボシュ・コパーチュ
革装本
1925年
ブラハ美術工芸大学、
V・H・ブルネル研究室
革装丁、金箔

039
アルトゥル・ブレヴァ
革装本
1925年
ブラハ美術工芸大学、
V・H・ブルネル研究室
革装丁、金箔

040
オールドウジフ・ライドウル
革装本
1925年
ブラハ美術工芸大学、
V・H・ブルネル研究室
革装丁、金箔

041
マリエ・ライロヴァー
革装本
1925年
ブラハ美術工芸大学、

V・H・ブルネル研究室
革装丁、金箔
042
ヴァーツラフ・フィアラ
革装本
1925年
ブラハ美術工芸大学、
V・H・ブルネル研究室
革装丁、金箔

043
オタカル・オンドラーチェク
革装本
1925年
ブラハ美術工芸大学、
V・H・ブルネル研究室
革装丁、金箔

044
ルドヴィカ・スムルチュコヴァー
ガラス器セット(1925年パリ、ア
ール・デコ博出品作品)
1925年
透明ガラス、カット

045
パヴェル・ヤナーク
花瓶
1922年
施釉軟質陶器、彩色

046
パヴェル・ヤナーク
コーヒーカップ&ソーサー
1914年(成形)、1920年代(絵付)
施釉軟質陶器、彩色

047
パヴェル・ヤナーク
花瓶
1927年頃
施釉軟質陶器、彩色

048
パヴェル・ヤナーク
小物入れ
1920年頃
施釉軟質陶器、彩色

049
ヴァーツラフ・シュパーラ
木製卵型小物入れ
1921年
アルチエル協同組合、ブラハ
木材、彩色

050
ヨゼフ・アイゼルト
蓋付ガラス容器
1923年
カメニツキー・シェノフ
透明ガラス、エナメル彩、ツヤ消し

051
エミル・ステファン
接吻
1925年
ハース&ツジジェク社、
ホルニー・スラフコフ
施釉磁器、明彩色

052
ルドルフ・ストツカル
ブローチ
1921年以前
アルチエル協同組合、ブラハ
金属、真珠

053
ルドルフ・ストツカル
ブローチ
1920年頃
アルチエル協同組合、ブラハ
金メッキ、カーネリアン

054
フランチšek・キセラ
ブローチ
1915年
ヤヴーレク＝ヴラベツ社、ブラハ
金、アジュラー、カーネリアン、
瑪瑙

055
アルフォンス・ミュシャ(デザイン)
100コルナ紙幣
1920年
アメリカン・バンクノート社、
ニューヨーク
印刷、紙

056
アルフォンス・ミュシャ(デザイン)
500コルナ紙幣
1929年
アメリカン・バンクノート社、ニ
ューヨーク
印刷、紙

057
ハンス・ヤケシュ
ポスター「ブルナ 永遠の靴」
1929年
カラーオフセット印刷、紙

058
ズデニェク・リクル
ポスター
「ジャック＝ダルクローズ講座」
1930年
カラーオフセット印刷、紙

059
アレクサンデル・ヴラジミール・
フルスカ
ポスター「バランドフ・テラス」
1932年

カラーオフセット印刷、紙

第4章
1930年代：
シンプルなかたちと機能性

060

ヘレナ・ヨーノヴァー
ポット、ミルク入れ、カップ＆ソーサー
1928年
陶器製造組合、ベヒニエ
施釉軟質陶器、彩色

061

フランチシェク・ミーシェク
カフェモカセット
1928年
エピアク社、カルロヴィ・ヴァリ
磁器、彩色

062

灰皿
1930年頃
施釉軟質陶器

063

ズデニェク・ロスマン
ポスター「教養ある女性」
1929年
カラーオフセット印刷、紙

064

フランチシェク・ムジカ
展覧会ポスター
「第162回マーネス美術家協会展」
1931年
カラーオフセット印刷、紙

065

ラジスラフ・ストナル
ポスター「出版社メラントリフの本」
1931年
カラーリノカット印刷、紙

066

フランチシェク・ゼレンカ
ポスター「アエロ社」
1932年
カラーフォトコピー、紙

067

カレル・タイゲ
（表紙デザイン、タイポグラフィ）
ヤロスラフ・サイフェルト著
『無線電信の波の上で』
1925年
ヴァーツラフ・ペトル
印刷、紙
個人蔵

068

カレル・タイゲ

（表紙デザイン、タイポグラフィ）
ヴィーチェスラフ・ネズヴァル著
『アルファベット』
1926年
ブラハ：J・オット
印刷、紙
個人蔵

069

カレル・タイゲ
（表紙デザイン、タイポグラフィ）
カレル・タイゲ著『建築と詩—今日の芸術と明日の芸術1919—1927』
1927年
ブラハ：ヴァニェク&ヴァトヴァ
印刷、紙
個人蔵

070

ラジスラフ・ストナル
（表紙デザイン、タイポグラフィ）
ジョージ・バーナード・ショー著
『絶対に分らないこと』
1931年
ブラハ：ドゥルシュステヴニー・ブラーツェ
印刷、紙
個人蔵

071

ラジスラフ・ストナル
（表紙デザイン、タイポグラフィ）
ジョージ・バーナード・ショー著
『キャプテン・プラスバウンドの改宗』
1932年
ブラハ：ドゥルシュステヴニー・ブラーツェ
印刷、紙
個人蔵

072

ラジスラフ・ストナル
（表紙デザイン、タイポグラフィ）
ジョージ・バーナード・ショー著
『林檎馬車』
1932年
ブラハ：ドゥルシュステヴニー・ブラーツェ
印刷、紙
個人蔵

073

ラジスラフ・ストナル
（表紙デザイン、タイポグラフィ）
ジョージ・バーナード・ショー著
『ブランコ・ボスネットの顔見せ』
1933年
ブラハ：ドゥルシュステヴニー・ブラーツェ
印刷、紙
個人蔵

074

ラジスラフ・ジャーク（椅子デザイン）、アントニーン・キバル（布地）
肘掛椅子《シエスタ》
1930年
クローム鋼、ウール

075

アンドレ・エンデル
配膳台（パウハウスのための制作）
1930年以降
ヒネク・ゴットヴァルト社、ブランドィース・ナト・オルリツィー
クローム鋼、ガラス

077

アントニーン・キバル
手織りカーペット（商品見本）
1930年代
ウール

078

ラジスラフ・ストナル（グラフィック・デザイン）、ヨゼフ・ステック（写真）、アントニーン・キバル（カーペット・デザイン）
商品ガイド「美しい部屋—カーペット注文申し込み」
1937年
グラビア凹版印刷、紙

079

ボフミル・ユジュニチュ
灰皿
1932年
V・カーブルト社（？）
真鍮、ニッケル鍍金

080

ボフミル・ユジュニチュ
喫煙セット
1933年
サンドリク社、ドルネー・ハームレ
アルパカ金属合金

081

ラジスラフ・ストナル
木の蓋付きタバコ入れ
1936年頃
金属、クローム鍍金、木材、ニス

082

ヤロスラフ・アニーシュ
テーブルランプ
1934年頃
フランタ・アニーシュ社、ブラハ
真鍮、ニッケル鍍金

083

ラジスラフ・ストナル
グラスセット
1930年
カール・ゴルドベルク社、チェスカー・リーバ郊外ボル

透明ガラス

084

ラジスラフ・ストナル
耐熱ガラスのティーセット
1931年
カヴァリエル・ガラス工房、サーザヴァ
吹きガラス、ニスの塗られた木材、ステンレス

085

ラジスラフ・ストナル
食器セット
1932年
ロケット磁器工場、エピアク・カルロヴィ・ヴァリ
施釉白色磁器

086

ラジスラフ・ストナル
広告冊子「ラジスラフ・ストナルによるデザインの磁器セット」
1932年
「美しい部屋」
印刷、紙

087

ラジスラフ・ストナル
広告冊子「ラジスラフ・ストナルによるデザインの磁器セット」
1932年
「美しい部屋」
印刷、紙

第5章
1940年代：
有機的フォルムと天然素材

088

ラジスラフ・バルトニー・チェック
スツール
1946年
オーク材、彩色、ニス塗装、編み材：テキスタイル

089

彫り皿
1939年頃
メーブル材、着色

090

木製蓋付き容器
1940年代
木材

091

木製蓋付き容器
1940年代
木材

092

ランプ

1940年代
木材、金属、紙

093
フランチシェク・クメント
蓋付き容器
1940年代
ウォールナット材、梨材、
ニス塗装、ガラス

094
ルドヴィカ・スムルチュコヴァー
小枝模様の花瓶
1943年
ボヘミアモラヴィア・ガラス工房、
カロリナ・ガラス工場、ノヴィー・
フロゼンコフ
透明ガラス、エッチング

095
ピッチャー
1939年
赤色系ガラス

096
ヴィルヘルム・クラリク・ゾーン
工房
乳白色の強化ガラス製ボウル
1937-38年
レノラ
透明ガラス、乳白色のグラスファ
イバー入り

097
ヤン・ズノイ
砂糖入れ、ミルクピッチャー
1939年
国立陶芸学校、ブラハ
施釉軟質陶器、彩色

098
オット・エケルト
小鉢
1940年代
施釉陶器、彩色、刻文

099
オット・エケルト
小鉢
1940年代
施釉陶器、彩色、刻文

100
オット・エケルト
彩色刻文花瓶
1942年頃
施釉陶器、彩色、刻文

第6章
1950 - 60年代：
日常生活と応用美術の解放

101
ミロスラフ・ナヴラーチル
《シェルチェア》
1959年
ブルノ
グラスファイバー、木材、スチール

102
ラドミール・ホフマン
椅子
1967年
トン社、ピストジツェ・ポド・ホ
ステーネム
ブナ材、彩色、布

103
小テーブル
1960年代
ブナ材

104
ヨゼフ・フールカ
フロアライト
1960年代
製品協同組合ナパコ（ブラハ）
金属、塗装ボード

105
エヴァ・ハヴェルコヴァー＝リンハ
ルトヴァー
燭台
1959年
美術工芸センター、ブラハ
真鍮

106
ヤロスラフ・イエジエク
コーヒーセット《ダグマル》
1960年
カルロヴィー・ヴァリ磁器社レソフ
開発工場
磁器

107-1
ヤロスラフ・イエジエク
陶磁器製置物 ネコ
1958年
ロイヤル・ドゥクス社
磁器

107-2
ヤロスラフ・イエジエク
陶磁器製置物 キジ
1958年
ロイヤル・ドゥクス社
磁器

107-3
ヤロスラフ・イエジエク
陶磁器製置物 サギ

1958年
ロイヤル・ドゥクス社
磁器

108
ヤロスラフ・イエジエク
ボウルセット
1958年頃
ロイヤル・ドゥクス社
磁器

109
マリエ・スターフリーコヴァー
テーブルセット
1960年
クヴィエトナー ガラス工房
吹きガラス

110-1
フランチシェク・ヴィーズネル
ガラス器 植木鉢
1962年
ドゥビー・ウ・テブリツ
プレスガラス

110-2
フランチシェク・ヴィーズネル
ガラス器 花瓶
1970年代
ドゥビー・ウ・テブリツ
プレスガラス

111
イジー・ブラベツ
保存ガラス瓶《オムニア》
1970年頃
ガラスユニオン・テブリツェ、
ロシツェ工場
耐熱ガラス

112
イヴァン・ヤケシュ
パン用バスケット
1960年（デザイン）、1963年以
降（製作）
プラスチックマット社、リベレッツ
プラスチック

113
電話機
1960年頃
テスラ社
プラスチック

114
スタニスラフ・ラフマン
掃除機「ETA 402ジュピター型」
1956-59年
プラスチック、金属

115
カメラ「フレクサレットV」
1958年
メオプタ社

金属、プラスチック

116
ヤロスラフ・フランチシェク・コフ
チェゼタ・スクーター「501型」
1957年
チェスカー・ズブロヨフカ社・
ストラコニツェ工場
金属、ゴム、プラスチック
個人蔵

117
ヤロスラフ・シュヴァープ（デザイン）
展覧会カタログ
『玩具と操り人形1956』
1956年
教育文化省、チェコスロヴァキア
芸術家協会、ブラハ
カラーオフセット印刷、紙

118
ヤロスラフ・シュヴァープ（デザイン）
リュボシュ・フラヴァーチェック著
『現代チェコスロヴァキア グラ
フィックデザイン』
1964年
チェコスロヴァキア芸術家出版、
ブラハ
カラーオフセット印刷、紙

119
ヤロスラフ・シュヴァープ（表紙
デザイン）
エーリヒ・マリア・レマルク著
『凱旋門』表紙
1966-67年
出版社オデオン、ブラハ
印刷、紙

120
ヤロスラフ・シュヴァープ（表紙
デザイン）
ロジェ・ヴァイヤン著『鱈』表紙
1966-67年
出版社オデオン、ブラハ
印刷、紙

121
ヤロスラフ・シュヴァープ（表紙
デザイン）
J・ジェザーチュ著『本の文化7』
表紙
1965年
出版社オデオン、ブラハ
印刷、紙

122
ヤロスラフ・シュヴァープ（表紙
デザイン）
J・ジェザーチュ著
『しるしものとしての文字』表紙
1967年
出版社オデオン、ブラハ
印刷、紙

123
フランチシェク・カルダウス
ポスター「シュコダ1200」
1952-56年
カラーオフセット印刷、紙

124
イジー・ヒルマル
映画ポスター「東京オリンピック」
1966年
ライノタイプ、紙

125
ヨゼフ・ヴィレチャル
アニメーション・ポスター
「ヘレンカを追い出す方法」
1967年
カラーオフセット印刷、紙

126
ズデニェク・ツィーグレル
アニメーション・ポスター
「盗まれた飛行船」
1967年
カラーオフセット印刷、紙

127
オルガ・ヴィレチャロヴァー＝ボ
ラーチュコヴァー
映画ポスター「やさしい女」
1970年
カラーオフセット印刷、紙

128
イジー・バルツァル（デザイン）
『世界文学』第1巻
1964年
カラーオフセット印刷、紙

129
イジー・バルツァル（デザイン）
『世界文学』第3巻
1964年
カラーオフセット印刷、紙

130
イジー・バルツァル（デザイン）
『世界文学』第5巻
1964年
カラーオフセット印刷、紙

131
イジー・バルツァル（デザイン）
『世界文学』第2巻
1964年
カラーオフセット印刷、紙

132
イジー・バルツァル（デザイン）
『世界文学』第4巻
1964年
カラーオフセット印刷、紙

133
イジー・バルツァル（デザイン）
『世界文学』第6巻
1964年
カラーオフセット印刷、紙

第7章
1970－80年代：
生活水準の見直しからポスト
モダンへ

134
ヤン・シュラーメク、ズビニェク・
フジヴナーチュ、ヤン・ポチャン
アームチェア《オオサカⅠ》
1969年
ホレシヨフ木材加工社
曲木合板、革

135
テーブルランプ
1970年代
金属

136-1
ミロシュ・コベツキー、
アラン・フクス
バーテンダーセット
《エティス》シェーカー
1970年代
製造協同組合コヴォチャス・ジェ
チーン
ガラス、金属、プラスチック

136-2
ミロシュ・コベツキー、
アラン・フクス
バーテンダーセット
《エティス》氷入れ
1970年代
製造協同組合コヴォチャス・ジェ
チーン
ガラス、金属、プラスチック

137
カレル・ヴィンシュ
喫煙セット
1969年
スチールガラス

138
イジー・ブラベツ
500mlガラス
1972年
ガラスユニオン・テブリツェ、
ロシツェ工場
機械生産プレスガラス

139
イジー・ブラベツ
500mlガラス
1972年（原案）、1980年（製作）
ガラスユニオン・テブリツェ、

ロシツェ工場
機械生産プレスガラス

140
パヴェル・フラヴァ
グラスセット《ジナ》
1980-81年
クリスタレックス社
ガラス

141
パヴェル・フラフ
展覧会ポスター
「チェコ国立ブラハ工芸美術館
1945－86」
1986年
シルクスクリーン印刷、紙

142’
ヴァーツラフ・ツィーグレル
展覧会カタログ
『デザインとプラスチック』
1972年
チェコ国立ブラハ工芸美術館
印刷、紙、綴じ具と表紙はプラス
チック
個人蔵

143
ストリングバッグ
1970-80年代
プラスチック

144
イジー・ホフマン
果物用皿《クルミ》
1974年
プラスチックマト社、リベレッ
プラスチック

145
イジー・ホフマン
牛乳容器
1971年
プラスチックマト社、リベレッ
プラスチック

146
フランチシェク・ツルハーク（？）
電話機「Bs20」
1977年
テスラ社、リプトフスキー・フラ
ードック（スロヴァキア）
プラスチック

147
イジー・ホフマン
ハンド・ミキサー
1971-72年
プラスチックマト社、リベレッ
プラスチック

148
スタニスラフ・ラフマン

アイロン「ETA 219型」
1970年代後半（デザイン）、
1980-97年（製造）
エレクトロ＝ブラガ・フリンスコ
プラスチック、金属

149
キッチン電化製品「ETAターボ043型」
1980年代
エレクトロ＝ブラガ・フリンスコ
社
プラスチック、金属

150
ハンドスライサー「Ideal172」
1970-80年代
金属工場リフノフ・ナト・クニエ
ジュノウ
プラスチック、金属

151
ミハル・ブリクス
椅子
1982年
ブナ材曲木

152
ミハル・ブリクス
折りたたみ椅子
1984年
ビストジツェ・ポト・ホスティー
ネム
曲木、彩色

153
ミラン・クニージャーク
椅子《コキューブ》
1971年(原案)、1985年（制作）
木材

154
ミラン・クニージャーク
椅子
1985年
木材

155
ラジスラヴァ・ヴィーズネロヴァー
二連の指輪
1975年
ブラハ
銀、ガラス

156
パヴェル・ヘリネク
ブローチ
1988-89年
ボール紙、布、スチール

157
パヴェル・ヘリネク
祝祭用ブローチ
1988-89年
ボール紙、布、スチール

第8章
1990年代から現代まで：
自由化と機能の再発見

158
ヤン・チュトゥヴルニーク
椅子《コクシー》
2005年
エムエムインテリア、ルハチョヴィツェ
鉄、クロームめっき

159
ジェリー・コザ
多機能椅子《でんぐり返し》
2002年
ブラハ
グラスファイバー

160
ラジム・ババーク、ヤン・トゥチェク
ランプ《PUR》
1998年
ブラハ
金属、ウレタンフォーム

161
バヴェル・オポチェンスキー
ブローチ
1989年
ニューヨーク
紙材フォーマイカ

162
ダナ・ベズジェコヴァー
ネックレス《正方形》
1999年
ブラハ
銀、ヘマタイト

163
バルボラ・シュコルピロヴァー
プレスレット《ミモリミット》
2003年
デザイン・スタジオ・ミモリミット、ブラハ
パースペックス（透明合成樹脂）

164
マルケータ・リフテロヴァー
プレスレット《コリアンの生活》
2008年
ブラハ
カット・コリアン（人造大理石）

165
マルケータ・リフテロヴァー
プレスレット《コリアンの生活》
2008年
ブラハ
カット・コリアン（人造大理石）

166
マルケータ・リフテロヴァー
プレスレット《コリアンの生活》
2008年
ブラハ
カット・コリアン（人造大理石）

167
イジー・ペルツル
スプーン《精子アニエシュカ》
1996年
ノヴィト社、シュチェチー
磁器

168
マクシム・ヴェルチョフスキー
カップ《ピュア》
1999年
磁器

169
マクシム・ヴェルチョフスキー
花瓶《ウォーターブルー》
2001年
ブラハ
磁器

170
イジー・シュハーイェク
花瓶〈四季〉シリーズより
1999年
モーゼル・ガラス工房、カルロヴィ
ィ・ヴァリ
カットガラス、吹きガラス

171
イジー・シュハーイェク
花瓶〈四季〉シリーズより
1999年
モーゼル・ガラス工房、カルロヴィ
ィ・ヴァリ
カットガラス、吹きガラス

172
オルゴイ・ホルホイ
ウィスキーグラス
〈ドット〉シリーズより
2012年
ボマ社、スヴェトラー・ナト・サ
ーザヴォウ
クリスタル・カット・ガラス

173
クヴィエタ・パツォフスカ（装丁）
ハンス・クリスチャン・アンデル
セン著『アンデルセン童話集』よ
り「錫の兵隊」
1985年
リトグラフ、印刷、紙
個人蔵

174
クヴィエタ・パツォフスカ

展覧会ポスター「クヴィエタ・パ
ツォフスカ／輝き2006」
2006年
シルクスクリーン、紙
個人蔵

175
クヴィエタ・パツォフスカ
展覧会ポスター「チェコ・グラフ
ィックデザインの個性」（ベネシ
ョフ・美術デザインミュージアム）
2006年
シルクスクリーン、紙
個人蔵

176
クヴィエタ・パツォフスカ
展覧会ポスター「赤の空間」（ブ
ラハ・ガンビットギャラリー）
2009年
シルクスクリーン、紙
個人蔵

177
クヴィエタ・パツォフスカ
ポスター「広告の無限性」
（2012年ブルノ国際グラフィッ
ク・ピエンナーレ）
2012年
シルクスクリーン、紙
個人蔵

178
アレシュ・ナイブルト（デザイン）、
トノ・スタノ（写真）
ポスター「第32回カルロヴィ・ヴ
ァリ映画祭」
1997年
スタジオ・ナイブルト、ブラハ
印刷、紙

179-1
スタジオ・センス
ポタス社のための広告宣伝物
商品カタログ（ポタス社）
2009年
ブラハ
印刷、紙

179-2
スタジオ・センス
ポタス社のための広告宣伝物
靴箱（ポタス社）
2009年
ブラハ
有孔厚紙、印刷

179-3
スタジオ・センス
ポタス社のための広告宣伝物
ポストカード「ポタス・クラシック
66 no.02 パトリオット」
2009年
ブラハ

印刷、紙

179-4
スタジオ・センス
ポタス社のための広告宣伝物
ポストカード「ポタス・クラシック
66 no.02 パトリオット」
2009年
ブラハ
印刷、紙

179-5
スタジオ・センス
ポタス社のための広告宣伝物
ポストカード「ポタス・クラシック
66 no.05 インセイン」
2009年
ブラハ
印刷、紙

179-6
スタジオ・センス
ポタス社のための広告宣伝物
ポストカード「ポタス・クラシッ
ク66 no.06 アーバン・グリーン」
2009年
ブラハ
印刷、紙

179-7
スタジオ・センス
ポタス社のための広告宣伝物
ポストカード「ポタス・クラシッ
ク66 no.13 レプレゼンタント」
2009年
ブラハ
印刷、紙

179-8
スタジオ・センス
ポタス社のための広告宣伝物
ポストカード「ポタス・クラシッ
ク66 no.16 コンストラクト」
2009年
ブラハ
印刷、紙

179-9
スタジオ・センス
ポタス社のための広告宣伝物
ポストカード「ポタス・クラシッ
ク66 no.14 B+B」
2009年
ブラハ
印刷、紙

179-10
スタジオ・センス
ポタス社のための広告宣伝物
ステッカー（ポタス社）
2009年
ブラハ
印刷、紙

179-11

スタジオ・センス
ボタス社のための広告宣伝物
ステッカー（ボタス社）
2009年
ブラハ
印刷、紙

180

スタジオ実験室（デザイン）
展覧会カタログ『ペルツル・デザ
イン コット家具』
1999年
ブルノ
印刷、紙

181

スタジオ実験室（デザイン）
ポスター「エムエムインテリア」
2004年
ブルノ
印刷、紙

182

ヤン・チンチェラ
エコロジー製品 ホルダー／マット
2000年
ブラハ
段ボール

183

ヤン・チンチェラ
エコロジー製品 ホルダー／マット
2000年
ブラハ
段ボール

184

ヤン・チンチェラ
エコロジー製品 ホルダー／マット
2000年
ブラハ
段ボール

第9章 （テーマ展示1）
チェコのおもちゃと子どもの
ためのアート

185

楽しい掛け算表
1900年頃
印刷、厚紙

186

ヴラチスラフ・フゴ・ブルネル
《二人の騎士》
1908年
ホジツェ玩具生産者組合
木材、彩色

187

ミンカ・ポドハイスカー
《聖ミクラーシュ》

1908年
ホジツェ玩具生産者組合
木材、彩色

188

ミンカ・ポドハイスカー
《悪魔》
1908年
ホジツェ玩具生産者組合
木材、彩色

189

ヴァーツラフ・シュバーラ
《童話の鳥》
1920年
アルチエル協同組合、ブラハ
木材、彩色

190

ヴァーツラフ・シュバーラ
《童話の鳥》
1920年
アルチエル協同組合、ブラハ
木材、彩色

191

ヴァーツラフ・シュバーラ
小箱《悪魔》
1921年
木材、彩色

192

ヤロスラフ・プリフタ
ガラス人形《悪魔》
1925年以降
ジェレズニー・プロット
色ガラス、糸

193

ヤロスラフ・プリフタ
ガラス人形《煙突掃除人》
1925年
ジェレズニー・プロット
色ガラス、糸

194

木のビーズでできた人形
1930年代
ショヴァネク・ブラハ社
木材、彩色

195

ラジスラフ・ストナル
《ソウ》（国立家内工業教育研究
所のためのデザイン）
1930年頃
木材、彩色

196

ラジスラフ・ストナル
《車台の上のライオン》（国立家内
工業教育研究所のためのデザイン）
1930年
木材、彩色

197

掛け計算筒
1930-40年代年
木材、彩色、ニス塗装

198

ヴィクトル・フィクスル 《王様》
1945年
木材、彩色

199

ヴィート・グルス
《煙突掃除人》
1953年
生産組合JAS、ブラハ
木材、彩色、ニス塗装

200

ヴィート・グルス
《サイドカー付きバイクライダー》
1954年
ブラハ
木材、彩色、ニス塗装

201

マリツァ・ヒビーノヴァー
《郵便馬車》（トファ・セミリ社
のための試作品）
1967年
木材、彩色、ニス塗装

202

ヤロスラヴァ・シェテリーコヴァー
《キツネ》
1993年
ブラハ
木材、彩色

203

カレル・タイゲ（表紙デザイン）、
カレル・チャベック（挿絵、写真）
カレル・チャベック著『ダーシェ
ンカ あるいは子犬の生活』初版
1933年
出版社フランチシェク・ボロヴィ
ー、ブラハ
印刷、紙

204-1

トワイヤン（表紙デザイン、挿絵）
ズデンカ・マルチャノヴァー著
『私たちの世界』表紙
1934年
印刷、紙
個人蔵

204-2

トワイヤン（表紙デザイン、挿絵）
ズデンカ・マルチャノヴァー著
『私たちの世界』中頁
1934年
印刷、紙
個人蔵

205

ドールハウス用キッチン家具セット
1948年頃
木製合板、ニス塗装、ガラス

206

リブシェ・ニコロヴァー
《ネコのアコーディオン》
1963年
ファトラ社
プラスチック
個人蔵

207

リブシェ・ニコロヴァー
《キツネのアコーディオン》
1964年
ファトラ社
プラスチック
個人蔵

208

リブシェ・ニコロヴァー
《ライオンのアコーディオン》
1964年
ファトラ社
プラスチック
個人蔵

209

リブシェ・ニコロヴァー
《女の子ハンカ》
1958年
グモテックス社
プラスチック
個人蔵

210

リブシェ・ニコロヴァー
《女の子バルボラ》
1964年
グモテックス社
プラスチック
個人蔵

211

リブシェ・ニコロヴァー
《バイク少年》
1964年
グモテックス社
プラスチック
個人蔵

212

ヤナ・カドウレツォヴァー、
イジー・ユレツカ
《煙突掃除人》
1973年
グモテックス社
プラスチック
個人蔵

**第10章 （テーマ展示2）
チェコ・アニメーション**

213

ヨゼフ・チャベック（原案）、
エデュワルド・ホフマン（監督）
セル画「こいぬとこねこは愉快的な
仲間」より
1950年
アクリル絵具、セル
個人蔵

214

ズデニェク・ミレル（美術）、
ヴラジミル・ラフキー（監督）
セル画「青い子ネコのトムキャッ
ト」より
1959年
アクリル絵具、セル
個人蔵

215

ズデニェク・ミレル（美術、監督）
セル画「もぐらとロケット」より
1965年
アクリル絵具、セル
個人蔵

216

ズデニェク・ミレル（美術、監督）
セル画「もぐらとロケット」より
1965年
アクリル絵具、セル
個人蔵

217

ズデニェク・ミレル（美術、監督）
セル画「もぐらとロケット」より
1965年
アクリル絵具、セル
個人蔵

218

ズデニェク・ミレル（美術、監督）
セル画「踊る毛虫」より
1967年
アクリル絵具、セル
個人蔵

219

ズデニェク・ミレル（美術、監督）
セル画「踊る毛虫」より
1967年
アクリル絵具、セル
個人蔵

220

ラデク・ピラシュ（美術）、
ラジスラフ・チャベック（監督）
セル画「山賊のルムツァイス」より
1967-74年
アクリル絵具、セル
個人蔵

221

ズデニェク・スメタナ（美術）
セル画「苔とシダのお話」より
1968年
アクリル絵具、セル
個人蔵

222

ズデニェク・ミレル（美術、監督）
セル画「コオロギとノコギリ」より
1979年
アクリル絵具、セル
個人蔵

223

ズデニェク・スメタナ（美術）
セル画「みつばち」より
1980年
アクリル絵具、セル
個人蔵

224

ズデニェク・ミレル（美術、監督）
セル画「夢の中のもぐら」より
1984年
アクリル絵具、セル
個人蔵

225

セル画（無題）
アクリル絵具、セル
個人蔵

226

ヴラチスラフ・フラヴァティール（美術）
セル画（無題）
アクリル絵具、セル
個人蔵

アニメーション上映作品

提供：：チェコ国立映画アーカイブ
協力：ミハエラ・メルトヴァー（チェコ
国立映画アーカイブ・キュレーター）

月のおとぎ話

ズデニェク・ミレル（監督、美術）
1958年
約1分

陽の当たる場所

フランチšek・ヴィストゥルチ
ル（監督、美術）
1959年
約1分20秒

犬のおとぎ話

エドゥアルド・ホフマン（監督）、
ヨゼフ・チャベック（美術）
1959年
約1分30秒

変な色のニワトリ

イジー・ブルデチュカ（監督）、
ヤロスラフ・マラーク、ズデニェ
ク・サイドウル（美術）
1963年
約1分40秒

朝の決闘

ズデニェク・スメタナ（監督、美術）
1964年
約1分30秒

会場配置図

