

2020年6月9日(火) - 7月5日(日) 神奈川県立近代美術館 鎌倉別館 当初会期：2020年4月11日(土) - 7月5日(日) [4月11日 - 6月8日臨時休館]  
June 9 - July 5, 2020 The Museum of Modern Art, Kamakura Annex Original dates: April 11 - July 5, 2020 (closed from April 11 to June 8)

作家名 artist	作品名 title	制作年 year of production	材質・技法 medium / technique	サイズ、備考 size (h×w/h×w×d in cm) and note
1 黒田 清輝 KURODA Seiki	返子五景 Five Views of Zushi	1898年頃 ca. 1898	油彩、板 Oil on board	each 23.9×32.3 (5点組) each 23.9×32.3, 5 pieces
2 岸田 劉生 KISHIDA Ryusei	初夏の麦畑と石垣 Wheatfield and Stonewall in Early Summer	1920年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	37.5×45.0
3 青山 義雄 AOYAMA Yoshio	アトリエ Atelier	1925年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	48.5×59.5
4 アルベルト・ジャコメッティ Alberto GIACOMETTI	二つのバケツがあるアトリエ Studio with Two Buckets [Atelier aux deux seaux]	1955年	エッチング、紙 Etching on paper	26.5×21.3
5	瓶のあるアトリエ The Studio with Bottles [L'Atelier aux bouteilles]	1957年	リトグラフ、紙 Lithograph on paper	36.6×54.4
6 佐伯 祐三 SAEKI Yuzo	バスターールのガード Viaduct on the Boulevard Pasteur	1925年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	52.5×63.3 寄託 On loan
7 麻生 三郎 ASO Saburo	パリ風景 Paris Landscape	1938年	油彩、ボード Oil on board	38.0×46.2
8 佐藤 敬 SATO Kei	赤いノートルダム Reddish Notre-Dame	1952年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	72.5×59.5
9 田淵 安一 TABUCHI Yasukazu	モンパルナス風景 Montparnasse Landscape [Paysage de Montparnasse]	1954年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	24.0×33.0
10 金山 康喜 KANAYAMA Yasuki	静物 (コーヒーポットのある静物) Still Life (Still Life with a Coffee Pot)	1954年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	89.2×116.2
11 斎藤 清 SAITO Kiyoshi	バー、パリ Bar, Paris	1978年	墨、顔料、紙 Chinese ink and paint on paper	67.2×96.7
12 藤田 嗣治 FUJITA Tsuguharu	掃除夫 (『小さな職人たち』より) Sweepers [Balayeur] from Little Artisans [Petits métiers et gagne petit]	1960年	多色木版、紙 Color woodcut on paper	19.8×18.9
13 松本 竣介 MATSUMOTO Shunsuke	建物 Building	1935年	油彩、板に紙 Oil on paper mounted on plywood	97.0×130.0
14	街にて City	1938年	ペン、墨、鉛筆、紙 Pen, Chinese ink and pencil on paper	27.5×36.0
15 佐野 繁次郎 SANO Shigejiro	休憩しているピエロ Resting Clown	1951-52年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	92.2×72.8
16 木下 翔造 KINOSHITA Shokoo	裔子 (えいし) Descendant Child	1963年	紙本着彩 Color on paper	182.5×106.5
17 福王寺 法林 FUKUOJI Horin	朝 Morning	1955年	紙本着彩 Color on paper	168.0×217.0
18 佐野 繁次郎 SANO Shigejiro	<b>ドローイング I [21点] Drawings: I (21 works)</b>			
18-1	Pier	制作年不詳 n.d.	鉛筆、紙 Pencil on paper	10.9×7.0
18-2	無題 Untitled	制作年不詳 n.d.	鉛筆、紙 Pencil on paper	7.0×10.9
18-3	江藤淳「こもんせんす」『週刊現代』連載第300回の下絵 Sketch for the Illustration of "Common Sense" no. 300 by Eto Jun, published in <i>Shukan Gendai</i>	1960年代 1960s	鉛筆、紙 Pencil on paper	7.0×11.0
18-4	無題 Untitled	制作年不詳 n.d.	鉛筆、紙 Pencil on paper	7.0×11.0
18-5	母子のいる風景 Landscape with Mother and Child	制作年不詳 n.d.	鉛筆、紙 Pencil on paper	6.9×10.9
18-6	犬 Dog	制作年不詳 n.d.	鉛筆、紙 Pencil on paper	11.0×7.0
18-7	ピエール・ダニノス『見るもの食うもの愛するもの』の装丁下絵 Sketch for the Book Design of <i>Le Secret du Major Tompson</i> by Pierre Daninos	1958年	色鉛筆、鉛筆、紙 Color pencil and pencil on paper	17.8×13.4
18-8	無題 Untitled	制作年不詳 n.d.	鉛筆、紙 Pencil on paper	7.0×11.0
18-9	パリの建物 Building in Paris	制作年不詳 n.d.	鉛筆、紙 Pencil on paper	6.9×10.9
18-10	サンドイッチマン Sandwich Man	制作年不詳 n.d.	鉛筆、紙 Pencil on paper	10.9×7.1
18-11	アコーディオン弾き Accordion Player	制作年不詳 n.d.	鉛筆、紙 Pencil on paper	11.0×7.0
18-12	新聞を読む男 Man Reading a Newspaper	制作年不詳 n.d.	鉛筆、紙 Pencil on paper	11.1×7.0
18-13	酒びんをもつ男 Man Holding a Liquor Bottle	制作年不詳 n.d.	鉛筆、紙 Pencil on paper	10.7×6.7
18-14	劇場の前 In Front of a Theater	制作年不詳 n.d.	鉛筆、紙 Pencil on paper	7.0×11.3
18-15	カフェ「ドゥ・マゴ」 Café Aux Deux Magots	制作年不詳 n.d.	鉛筆、紙 Pencil on paper	6.9×11.0
18-16	Saint-Vivant	制作年不詳 n.d.	鉛筆、紙 Pencil on paper	6.9×10.9
18-17	カフェの三人 Three Men in a Café	制作年不詳 n.d.	鉛筆、紙 Pencil on paper	7.1×11.0
18-18	子供 Child	制作年不詳 n.d.	鉛筆、紙 Pencil on paper	7.1×11.0
18-19	犬 Dog	制作年不詳 n.d.	鉛筆、紙 Pencil on paper	4.1×7.9
18-20	落書き Graffiti	制作年不詳 n.d.	鉛筆、紙 Pencil on paper	6.9×10.9
18-21	通り Street	制作年不詳 n.d.	鉛筆、紙 Pencil on paper	7.0×11.0
19 佐野 繁次郎 SANO Shigejiro	<b>ドローイング II [16点] Drawings: II (16 works)</b>			
19-1	町の家並 Row of Houses	1958年	鉛筆、紙 Pencil on paper	17.1×20.4
19-2	人々 People	制作年不詳 n.d.	鉛筆、紙 Pencil on paper	9.9×15.0
19-3	小島政二郎「円朝」『週刊朝日』挿画の下絵 Sketch for the Illustration of "Encho" by Kojima Masajiro, published in <i>Shukan Asahi</i>	1957年	鉛筆、紙 Pencil on paper	16.6×11.7
19-4	舟橋聖一『とりかえば秘文』の挿絵 Illustration for <i>Torikaebaya Himon</i> by Funahashi Seiichi	1966年	鉛筆、紙 Pencil on paper	18.5×10.5

19-5		小島政二郎「円朝」『週刊朝日』挿画の下絵 Sketch for the Illustration of "Encho" by Kojima Masajiro, published in <i>Shukan Asahi</i>	1958年	鉛筆、紙 Pencil on paper	11.5×15.8
19-6		人力車 Ricksha	制作年不詳 n.d.	鉛筆、紙 Pencil on paper	12.4×16.1
19-7		兵隊四人 Four Soldiers	1957年	鉛筆、紙 Pencil on paper	14.8×20.9
19-8		傘をもつ男 Man Holding an Umbrella	制作年不詳 n.d.	鉛筆、紙 Pencil on paper	21.1×14.9
19-9		群衆 Crowd	1957年	鉛筆、紙 Pencil on paper	9.9×21.1
19-10		売子 Vendor	制作年不詳 n.d.	鉛筆、紙 Pencil on paper	15.1×20.9
19-11		挿絵 Illustration	1957年	鉛筆、紙 Pencil on paper	14.7×20.8
19-12		乾物屋 Grocery	1957年頃 ca. 1957	鉛筆、紙 Pencil on paper	16.4×26.0
19-13		裏木戸 Back Door	1957年頃 ca. 1957	鉛筆、紙 Pencil on paper	18.4×26.0
19-14		店の前 In Front of a Shop	制作年不詳 n.d.	鉛筆、紙 Pencil on paper	17.1×20.9
19-15		街路 Street	制作年不詳 n.d.	鉛筆、紙 Pencil on paper	16.1×21.5
19-16		門と人 Gate and Man	制作年不詳 n.d.	鉛筆、紙 Pencil on paper	17.1×20.9
20	荘司 福 SHOJI Fuku	樹象 Phase of a Tree	1980年	紙本着彩 Color on paper	90.3×116.3
21		石 A Stone	1980年	紙本着彩 Color on paper	97.0×130.5
22	松本 陽子 MATSUMOTO Yoko	私的光景 Personal Sight	2005年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	200.0×250.0
23	西村 盛雄 NISHIMURA Morio	甘露の雨—祝福された Sweet Rain: Blessed [Süßer Regen: Gesegnet]	1996年	集成材 (パーティクル・ボード) Particleboard	25.0×110.0×110.0
24		劫—L Kalpa - L	2005年	蓮の葉、紙 Lotus leaf and paper	103.0×249.0
25	李 禹煥 LEE Ufan	With Winds	1990年	顔料、カンヴァス Pigment on canvas	218.3×291.5
26	小西 真奈 KONISHI Mana	Untitled	2007年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	117.0×91.0
27	萬 鉄五郎 YOROZU Tetsugoro	山水図 Shanshuihua (Landscape of Chigasaki)	1926年	紙本墨画 Chinese ink on paper	140.5×34.5
28	シルヴィア・ミニオ＝ パルウエルロ・保田 Silvia Minio-Paluello YASUDA	聖女の足 Feet of St. Catherine of Siena	1980 (铸造2000)年 1980 (cast 2000)	ブロンズ Bronze	7.5×6.0×18.0; 7.3×6.2×17.0 (2点組) 2 pieces
29	瓜南 直子 KANAN Naoko	ムーンダンス Moon Dance	2011年	麻布着彩 Color on hemp cloth	117.4×364.0
30	阿部 合成 ABE Gosei	鱻をかつぐ人 Men Carrying Codfish	1937年頃 ca. 1937	油彩、ベニヤ合板 Oil on plywood	158.4×189.3
31	片岡 球子 KATAOKA Tamako	面構 安藤広重 Tsuragamae: Ando Hiroshige	1973年	紙本着彩 Color on paper	181.8×340.0
32	相笠 昌義 AIGASA Masayoshi	日常生活：交差点にて・待つ人 Daily Life: At a Crossing, Waiting People	1999年	油彩、カンヴァス Oil on canvas	97.0×162.0
33	浜田 知明 HAMADA Chimei	初年兵哀歌（ぐにやぐにやとした太陽がのぼる） Elegy for a New Conscript: A Flabby Sun Rises	1952年	エッチング、紙 Etching on paper	8.9×17.6
34		ヘルメット Helmets	1998年	ブロンズ Bronze	29.2×7.5×43.5
35		忘れえぬ顔A Unforgettable Face A	2008年	ボールペン、鉛筆、紙 Ballpoint pen and pencil on paper	20.5×29.2
36	小林 清親 KOBAYASHI Kiyochika	威海衛上陸進軍之図 Scene of Landing and Anabasis at Weihaiwei	1895年	多色木版、紙 Color woodcut on paper	37.0×73.0
37	岡崎 和郎 OKAZAKI Kazuo	りんご Apple	1966 / 89年	石膏 Plaster	11.0×25.0×15.0 寄託 On loan
38		BELT	1975年	石膏、革ベルト Plaster and leather belt	4.5×23.7×19.0 寄託 On loan
39		静物 Still Life	1996年	石膏に彩色 Paint on plaster	19.5×22.5×15.0 寄託 On loan
40		招福猫児 Manegineko [Inviting Cat]	2006年	石膏に彩色 Paint on plaster	29.5×18.0×18.5
41	本郷 新 HONGO Shin	わたつみのこえ（習作） Voices of the Sea (Study)	1950年	ブロンズ Bronze	77.0×33.5×15.0
42	井上 玲子 INOUE Reiko	カゲボウシ マケット Shadow Figure (Maquette)	1988年	アルミニウム Aluminum	73.0×29.5×29.0
43	多田 美波 TADA Minami	極 Pole	1981年	ステンレス・スチール Stainless steel	21.0×23.7×20.7
44-1	渡辺 豊重 WATANABE Toyoshige	《SWING 86-01》マケット 1 SWING 86-01 (Maquette 1)	1985年頃 ca. 1985	アクリル絵具、鉛筆、紙、鋏 Acrylic and pencil on paper, rivet	31.0×26.0×5.8
44-2		《SWING 86-01》のためのデッサン 3 Drawings for <i>SWING 86-01</i> , no. 3	1985年	墨、鉛筆、紙 Chinese ink and pencil on paper	45.5×37.0
44-3		《SWING 86-01》のためのデッサン 10 Drawings for <i>SWING 86-01</i> , no. 10	1985年頃 ca. 1985	鉛筆、紙 Pencil on paper	38.8×29.8
44-4		《SWING 86-01》のイメージスケッチ Image Sketch of <i>SWING 86-01</i>	1985年	色鉛筆、鉛筆、紙 Color pencil and pencil on paper	44.2×62.5