

生命と芸術 5つのメッセージ

人類の歴史の背景には、自然のもたらす災害や病など数多くの困難がありました。そのなかで、芸術作品は人々の心の拠り所となり、多様な表現が育まれてきました。いま、わたしたちの生活がコロナ禍にあって大きく変わろうとしています。連続講演会では「生命と芸術」をテーマに生物学者、美術家、演出家、美術史家の皆様を講師に迎え、それぞれの観点から今日の芸術の在り方について語っていただきます。



中村桂子

JT 生命誌研究館
名誉館長



やなぎみわ

美術家・
舞台演出家



小金沢健人

美術家



水野千依

青山学院大学
文学部教授



佐藤 信

劇作家・演出家

各講演詳細

2/6(土)「生命誌は表現を求めている—科学の立場から」

中村桂子 NAKAMURA Keiko……1936年東京都生まれ。東京大学理学部化学科卒業。同大学院生物化学専攻博士課程修了(理学博士)。三菱化成生命科学研究所人間・自然研究部長や早稲田大学人間科学部教授、大阪大学連携大学院教授、東京大学先端科学技術研究センター客員教授などを歴任した。1993年にJT生命誌研究館を創立し、副館長となる。2002年同館長に就任し、2020年より現職。生命誌研究者として活動を行う。

2/20(土)「美術と遊行」

やなぎみわ YANAGI Miwa……神戸市兵庫港生まれ。京都市立芸術大学大学院修了。1990年代後半より写真作品を発表し国内外で展覧会を開催。2009年ヴェネツィア・ビエンナーレ日本代表。2011年から本格的に演劇活動をはじめ、大正期の新興芸術運動を描いた『1924』三部作や戦時のメディアをテーマにした『パノラマ 日清戦争異聞』などを演出。2014年より台湾製の移動舞台トレーラーを輸入し野外の旅巡業も行う。2019年の巡回展『やなぎみわ展 神話機械』ではシェイクスピアとミュラーを解体・再構成しパフォーマンスを行った。

3/13(土)「あいだのつつみかた」

小金沢健人 KOGANEZAWA Takehito……1974年東京都生まれ。武蔵野美術大学造形学部映像学科卒業。1999年から18年間ベルリンに滞在。映像を出発点にドローイング、インスタレーション、パフォーマンスが混在する表現に至る。ハウス・コンストラクティブ(2009スイス)、ハウス・アム・ヴァルトゼー(2012ドイツ)、神奈川芸術劇場(2019)などの個展のほか、シャルジャ・ビエンナーレ(2003アラブ首長国連邦)、横浜トリエンナーレ(2005)、あいちトリエンナーレ(2010)などの大型展に参加。2018年にはAsian Art Award大賞を受賞。

3/20(土・祝)「生と死のあい—イメージの息づくところ」

水野千依 MIZUNO Chiyori……京都大学大学院文学研究科博士後期課程修了、博士(人間・環境学)。京都造形芸術大学専任講師、准教授、教授を経て、現職。専門はイタリア中近世美術史。著書『イメージの地層—ルネサンスの図像文化における奇跡・分身・予言』(名古屋大学出版会、2010)にてサントリー学芸賞、フォスコ・マラーニニ賞を受賞。『キリストの顔—イメージ人類学序説』(筑摩選書、2014)にて地中海学会ヘレンド賞を受賞した。

3/27(土)「演劇と移動」

佐藤 信 SATOH Makoto……小劇場運動の中心的な担い手のひとりとして、1970年から20年間、黒色テントによる全国120都市におよぶ移動公演を行う。オペラ、コンテンポラリーダンス、ショー、糸操り人形芝居、日本舞踊、能などの舞台演出の他、「アジア演劇」「演劇の公共性」「演劇と教育」など、演劇と社会の境界をめぐる発言と実践を続ける。2017年、横浜に小劇場、スタジオ、宿泊所を併設したアートセンター「若葉町ウォーフ」を個人で開設。現在、座・高円寺(杉並区立杉並芸術会館)芸術監督。

連続講演会

生命と芸術 5つのメッセージ

場 所 : 鎌倉商工会議所会館 地下ホール

鎌倉市御成町17-29 (鎌倉駅西口より徒歩5分)

* 場所が美術館と異なります。* 駐車場はありません。

時 間 : 13:30-15:30 (開場 13:00)

定 員 : 各回 55 名 (予定) (申し込み先着順、定員に達し次第切)

* 例年 120 名定員で募集を行っていますが、新型コロナウイルス感染拡大防止対策の為、定員を減らし席の間を広くとっています。

受 講 料 : 各回 1,000 円 (任意の回数で申込が可能です)

* 受講料は受講日ごとに、会場受付にて現金でお支払いください。

* 全 5 回のうち、4 回以上受講した方には修了証を差し上げます。

申込方法 : ① 美術館 HP <http://www.moma.pref.kanagawa.jp>

「イベント」メニューから申込フォーム

② 葉山館 1F 受付 (開館時間中のみ)

③ FAX (本紙に必要事項を記入し下記に送信) * 誤送信にご注意ください。



2021 年 1 月 9 日 (土) 9:30 より申込受付開始 (FAX送信先: 046-875-2574)

お名前 (ふりがな)	メールアドレス				
ご住所					
電話番号	FAX 番号				
参加人数	同伴者のお名前 (ふりがな)				
ご希望の回に○をつけてください。	第 1 回	第 2 回	第 3 回	第 4 回	第 5 回
	2/6 (土)	2/20 (土)	3/13 (土)	3/20 (土・祝)	3/27 (土)

* ご来場の際しての新型コロナウイルス感染拡大防止のためのお願いと最新情報は、美術館ウェブサイトをご覧ください。

* 講演会当日は、マスクの着用と事前の検温にご協力お願いいたします。

神奈川県立近代美術館 葉山 〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色2208-1 tel. 046-875-2800

企画展 フランシス・ベーコン バリー・ジュール・コレクションによる

会期: 2021/1/9 (土) - 4/11 (日) 開館時間: 9:30 - 17:00 (入場は 16:30 まで) 休館日: 月曜日 (1/11 は開館)

同時開催: コレクション展「イギリス・アイルランドの美術一描かれた物語」

神奈川県立近代美術館 鎌倉別館 〒248-0005 神奈川県鎌倉市雪ノ下2-8-1 tel. 0467-22-5000

【会期変更のお知らせ】鎌倉別館で開催予定の企画展「フィリアー今道子」は延期となりました。

最新情報は、美術館ウェブサイトをご覧ください。