



堀文子《後花園》1948年／紙本着彩／秋田県立近代美術館蔵【前掲】



内田あぐり《後花園》2019年／岩絵具、墨、膠、楮紙、布、紙線、雲母麻紙／個人蔵

# 生命のリズム：珠玉の日本画

## REALISM OF LIFE: MASTERPIECES OF NIHONGA

朝倉摂◎麻田鷹司◎伊東深水◎岩橋英遠◎上村松園◎上村松篁◎牛田雞村◎内田あぐり◎小倉遊亀◎尾竹竹坡◎小茂田青樹◎片岡球子◎加藤栄三◎鍋本清方◎加山又造◎川端龍子◎工藤甲人◎小山大月◎近藤弘明◎柴田安子◎荘司貴和子◎荘司福◎千住博◎高山辰雄◎玉村方久斗◎中島千波◎中村岳陵◎中村正義◎速水御舟◎福田豊四郎◎堀文子◎前田青邨◎丸木位里◎丸木スマ◎三上誠◎三谷十糸子◎安田鞞彦◎山川秀峰◎山口蓬春◎山本直彰◎横山操◎古岡堅二◎四方田草炎◎ Setsu Asakura ◎ Takashi Asada ◎ Shinsui Ito ◎ Eien Iwahashi ◎ Shoen Uemura ◎ Shoko Uemura ◎ Keison Ushida ◎ Aguri Uchida ◎ Yuki Ogura ◎ Chikuha Otake ◎ Seiju Omoda ◎ Tamako Kataoka ◎ Eizo Kato ◎ Kiyokata Kaburaki ◎ Matazo Kayama ◎ Ryushi Kawabata ◎ Kojin Kudo ◎ Taijitsu Koyama ◎ Komei Kondo ◎ Yasuko Shibata ◎ Kiwako Shoji ◎ Fuku Shoji ◎ Hiroshi Senju ◎ Tatsuo Takayama ◎ Hokuto Tamamura ◎ Chinami Nakajima ◎ Gakuryo Nakamura ◎ Masayoshi Nakamura ◎ Gyoshu Hayami ◎ Toyoshiro Fukuda ◎ Fumiko Hori ◎ Seison Maeda ◎ Iri Maruki ◎ Suma Maruki ◎ Makoto Mikami ◎ Toshiko Mitani ◎ Yukihiko Yasuda ◎ Shuho Yamakawa ◎ Hoshun Yamaguchi ◎ Naoaki Yamamoto ◎ Misao Yokoyama ◎ Kenji Yoshioka ◎ Soen Yomoda

神奈川県立近代美術館 葉山 展示室2-4 2020.10.10 [土] - 12.20 [日]

休館日：月曜日（11月23日は開館） 開館時間：9:30-17:00（入館は16:30まで） 主催：神奈川県立近代美術館 観覧料：一般 1,200円、20歳未満・学生 1,050円、65歳以上 600円、高校生 100円  
 前期：10.10（土）-11.15（日）、後期：11.17（火）-12.20（日）／新型コロナウイルス感染拡大防止のため、「文化の日」（11月3日）の無料開館はありません／中学生以下と障害者手帳等をお持ちの方（および介助者原則1名）は無料です／「珠玉の日本画」展の観覧券で、同日に限りコレクション展「オーディオン・ルドン版画展」をご覧いただけます／ファミリー・コミュニケーションの日（毎月第1日曜日：11月1日、12月6日）は、18歳未満のお子様連れのご家族は割引料金（65歳以上の方を除く）でご覧いただけます／その他の割引につきましてはお問い合わせください／ご来館に際してのお願いと最新情報は、美術館ウェブサイトをご覧ください



丸木スマ《後花園》1955年／紙本着彩／原蔵の図丸木美術館蔵

# 生命のリアリズム：珠玉の日本画

## REALISM OF LIFE: MASTERPIECES OF NIHONGA

—藝術とは、何物にも従属しない  
個々の生命のリアリズムである  
(堀文子「根源的なこと」『三彩』第32号、1949年7月)



尾竹竹坡《月の潤い・太陽の熱・星の冷たさ》1920年／絹本着彩／宮城県美術館蔵

### 新型コロナウイルス感染拡大防止のためのお願い

- ・ご自身および身近な方が以下に該当する場合、ご来館をお控えください。  
発熱、せき・鼻水など風邪の症状、味覚・嗅覚障害がある方／体調がすぐれない方  
過去2週間以内に感染が引き続き拡大している国・地域への訪問歴がある方
- ・マスクを着用してご入館ください。お持ちでない場合、代用品を装着しての入館をお願いします。
- ・混雑状況により、入場制限をお願いする場合があります。

同時開催 コレクション展「生誕180年 オディロン・ルドン版画展」(展示室1)



横山操《波濤》1960年／紙本着彩／当館蔵



片岡球子《幻想》1961年／紙本着彩／当館蔵



荘司福《櫻》1981年／紙本着彩／当館蔵



朝倉撰《歡び》1943年／紙本着彩／当館蔵



高山辰雄《夜》1963年／紙本着彩／当館蔵

日本の近代化とともに変貌を遂げてきた「日本画」の世界。本展では、変化し続ける近現代の日本画の画題や技法に着目し、戦中・戦後をつなぐ表現の展開をたどりながら、「生命のリアリズム」というテーマで多彩な作家と作品を紹介します。

1章では、当館のコレクションを中心に、「人」と「自然」をキーワードとして画家たちの探求の軌跡を追います。写実と抽象、自然に託して描かれた画家の心象など、時代を反映した表現に焦点をあてます。2章では、近年再評価の進む画家である朝倉撰、荘司福、堀文子、柴田安子を取り上げ、戦中の女性や子どもたちから戦後の労働者などへの画題の広がりや、西洋絵画の吸収について紹介し、その先進性を問います。3章では、現代の日本画を代表する一人として、葉山在住の画家・内田あぐりの作品を、新作も含め特集展示します。

日本画の変革者たちによる名品をご堪能ください。

※11月16日(月)に一部作品の展示替えを行います。

### 葉山館への交通案内

電車とバス：JR横須賀線「逗子」駅前(3番のりば)、または京浜急行「逗子・葉山」駅前(南口2番のりば)から京浜急行バス「逗11、12系統(海岸回り)」で「三ヶ丘(きんがおか)・神奈川県立近代美術館前」で下車(所要約20分)。  
車：横浜横須賀道路逗子インターチェンジ、または横須賀インターチェンジからそれぞれ7-8km。

### 葉山館駐車場(有料)のご案内

営業時間：8:30-18:00(入庫は16:30まで)  
駐車料金(1時間/追加は30分毎に加算)：  
普通車400円、大型車1,200円  
・「珠玉の日本画」展の観覧券をお持ちの方は1時間無料です。  
・レストランやショップで2,000円以上ご利用いただいた方は、1時間無料(併用で最大2時間無料)となります。  
・貸切バス等(定員11名以上)でご来館の場合、駐車場の事前予約および前面道路の通行許可申請が15日前までに必要です。団体名、連絡先、来館日時、台数をご連絡ください。tel:046-875-2800



※鎌倉別館は改修工事のため2021年1月(予定)まで休館しています