

# 生命のリアリズム 珠玉の日本画

神奈川県立近代美術館

The Museum of Modern Art,  
Kamakura & Hayama

Realism of Life: Masterpieces of Nihonga

2020年10月10日（土） – 12月20日（日） 前期：10月10日（土） - 11月15日（日） 後期：11月17日（火） - 12月20日（日）

October 10 – December 20, 2020 First Term: October 10 – November 15; Second Term: November 17 – December 20

\*所蔵者情報の無い作品は神奈川県立近代美術館所蔵

\*Those works without the owner information are the collections of The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama.

\*下記の「展示期間」の記載のない作品は全会期展示

※出品番号と展示順は異なります。

No.	作家名 artist	作品名 title	制作年 year of production	材質・技法 medium / technique	サイズ dimensions (h×w cm)	所蔵 collection	展示期間 period
1	川端 龍子 KAWABATA Ryushi	自画像；草露行 Self-Portrait—Walking Across Dewy Grass	1920	絹本着彩 Color on silk	141.3×85.3	横須賀美術館 Yokosuka Museum of Art	
2	安田 鞆彦 YASUDA Yukihiko	日食 Solar Eclipse	1925	紙本着彩 Color on paper	83.2×116.4	平塚市美術館 The Hiratsuka Museum of Art	
3	牛田 雞村 USHIDA Keison	花火 Fireworks	1930	紙本着彩 Color on paper	175.5×360.0		
4	玉村 方久斗 TAMAMURA Hokuto	立ち話 Talking on the Street	1931	紙本着彩 Color on paper	65.8×66.0	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art	前期 First Term
5		書斎 Study Room	1931	紙本着彩 Color on paper	65.9×65.8	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art	後期 Second Term
6	山川 秀峰 YAMAKAWA Shuho	素踊り Japanese Dance in Plain Clothes	1931	絹本着彩 Color on silk	216.8×112.7		
7	上村 松園 UEMURA Sho'en	新粧 New Clothes	1936年頃 ca.1936	絹本着彩 Color on silk	146.1×49.7	宮城県美術館 The Miyagi Museum of Art	
8	鏑木 清方 KABURAKI Kiyokata	お夏清十郎物語（第5図） The Story of Onatsu-Seijuro, No.5	1939	絹本着彩 Color on silk	36.0×46.0		
9		お夏清十郎物語（第6図） The Story of Onatsu-Seijuro, No.6	1939	絹本着彩 Color on silk	37.5×47.0		
10	小倉 遊亀 OGURA Yuki	浴女 その二 Bathing Women II	1939	絹本着彩 Color on silk	212.0×152.5	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	前期 First Term
11		小女 Girl	1956	紙本着彩 Color on paper	146.5×113.0	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	後期 Second Term
12		径 Passage	1966	板彩色 Color on board	165.7×211.1	東京藝術大学大学美術館 The University Art Museum, Tokyo University of the Arts	
13	伊東 深水 ITO Shinsui	荻江寿友像 Portrait of Juyu Ogie	1957	紙本着彩 Color on paper	107.2×86.0		
14	三谷 十糸子 MITANI Toshiko	夜の海 Sea in the Night	1957	紙本着彩 Color on paper	160.2×130.3		
15	中村 岳陵 NAKAMURA Gakuryo	気球揚る Rising Balloon	1959	紙本着彩 Color on paper	198.5×116.5	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	
16	片岡 球子 KATAOKA Tamako	幻想 Fantasy	1961	紙本着彩 Color on paper	223.0×352.8		
17	前田 青邨 MAEDA Seison	土牛君の像 Portrait of Togyu Okumura	1973	紙本着彩 Color on paper	87.6×77.7	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	
18	中村 正義 NAKAMURA Masayoshi	ピエロ Pierrot	1975	紙本着彩 Color on paper	125.0×83.5		
19	中島 千波 NAKAJIMA Chinami	衆生・女・阿吽 The Living, The Women, The Breathing	1977	紙本着彩 Color on paper	159.5×127.5		
20	小茂田 青樹 OMODA Seiju	麦踏 Treading Barley Plants	1919	絹本着彩 Color on silk	42.0×59.0	埼玉県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Saitama	後期 Second Term
21	川端 龍子 KAWABATA Ryushi	檀鳥(かけす) Jay	制作年不詳 n.d.	絹本着彩 Color on silk	127.6×41.5		
22	尾竹 竹坡 OTAKE Chikuha	月の潤い・太陽の熱・星の冷たさ The Moisture of the Moon, the Heat of the Sun, the Chill of the Stars	1920	絹本着彩 Color on silk	right: 143.7×83.6, center: 143.8×83.7, left: 144.0×83.6	宮城県美術館 The Miyagi Museum of Art	
23	小山 大月 KOYAMA Taigetsu	古驛新春 A Post-Town in the Spring	制作年不詳 n.d.	絹本着彩 Color on silk	56.5×86.0		
24	速水 御舟 HAYAMI Gyoshu	昆虫二題「粧蛾舞戯」 "Flying Moths" from Two Subjects of Insects	1926	紙本着彩 Color on paper	94.0×114.3		
25	丸木 スマ MARUKI Suma	簪(かんざし) Kanzashi	1955	紙本着彩 Color on paper	175.0×182.0	原爆の図丸木美術館 Maruki Gallery For The Hiroshima Panels	
26	加藤 栄三 KATO Eizo	石庭 Stone Garden	1955	紙本着彩 Color on paper	179.0×128.0		
27	三上 誠 MIKAMI Makoto	湿地 A Marsh A	1957	紙本着彩 Color on paper	121.8×121.5		
28	横山 操 YOKOYAMA Misao	波濤 Waves	1960	紙本着彩 Color on paper	245.0×462.5		
29	山口 蓬春 YAMAGUCHI Hoshun	宴 Party	1960	紙本着彩 Color on paper	91.0×135.0		

30	麻田 鷹司 ASADA Takashi	崑 Rock Wall	1960	紙本着彩 Color on paper	99.5×129.5		
31	工藤 甲人 KUDO Kojin	枯葉 Dead Leaves	1963	紙本着彩 Color on paper	128.4×160.2		
32	高山 辰雄 TAKAYAMA Tatsuo	夜 Night	1963	紙本着彩 Color on paper	218.0×136.0		
33	加山 又造 KAYAMA Matazo	凍る日輪 The Frozen Sun	1964	紙本着彩 Color on paper	162.0×130.5		
34	岩橋 英遠 IWABASHI Eien	仙 Hermit	1965	紙本着彩 Color on paper	149.0×209.0		
35	丸木 位里 MARUKI Iri	松韻 Sounds amidst a Pine Tree	1965	紙本墨画 Chinese ink on paper	152.0×183.0	原爆の図丸木美術館 Maruki Gallery For The Hiroshima Panels	
36	四方田 草炎 YOMODA Soen	堰場 Barrage	1940年代-1960年代 1940s -1960s	紙本着彩 Color on paper	156.8×228.5		
37	近藤 弘明 KONDO Komei	浄夜 Holy Night	1969	紙本着彩 Color on paper	133.5×187.5		
38	荘司 貴和子 SHOJI Kiwako	社にて I At the Shrine I	1977	紙本着彩 Color on paper	91.0×116.5		
39	荘司 福 SHOJI Fuku	櫻 Cherry Tree	1981	紙本着彩 Color on paper	172.0×350.5		
40	堀 文子 HORI Fumiko	霧氷 Frost	1982	紙本着彩 Color on paper	135.0×180.0		
41	千住 博 SENJU Hiroshi	風蝕の街 Town Eroded by the Wind	1983	紙本着彩 Color on paper	182.0×227.5		
42	山本 直彰 YAMAMOTO Naoaki	Door S-1	1995	岩絵具、箔、アート グループ、木扉、麻紙 Stone pigment, silver leaf, plastic glue on wooden door and linen paper	201.1×253.4		
43	福田 豊四郎 FUKUDA Toyoshiro	山海図 The Sea and Mountains	1961	紙本着彩 Color on paper	right: 166.8×171.0 left: 166.8×174.6		
44	吉岡 堅二 YOSHIOKA Kenji	群鶴 Cranes	1953	紙本着彩 Color on paper	181.0×189.5		
45	上村 松篁 UEMURA Shoko	鶺鴒 Moorhens	1959	紙本着彩 Color on paper	130.0×194.0		
46	堀 文子 HORI Fumiko	廃墟 Ruin	1948	紙本着彩 Color on paper	88.1×70.7	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art	前期 First Term
47		八丈島風景 Landscape of Hachijojima	1949	紙本着彩 Color on paper	70.7×88.1	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art	後期 Second Term
48	柴田 安子 SHIBATA Yasuko	花鳥図 Bird and Flowers	制作年不詳 n.d.	絹本着彩 Color on silk	46.5×51.1	秋田県立近代美術館寄託 Entrusted to Akita Museum of Modern Art	前期 First Term
49		スケッチ 田植 I Rice Planting I, Sketch	制作年不詳 n.d.	鉛筆、紙 Pencil on paper	29.8×41.9	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art	前期 First Term
50		スケッチ 秋の田園 II Autumn Countryside II, Sketch	制作年不詳 n.d.	鉛筆、紙 Pencil on paper	29.4×21.2	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art	後期 Second Term
51		模写「水汲み」 Drawing Water, Copy	制作年不詳 n.d.	鉛筆、紙 Pencil on paper	28.0×24.0	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art	前期 First Term
52		模写「テニス」 Tennis, Copy	制作年不詳 n.d.	鉛筆、色鉛筆、インク、紙 Pencil, color pencil, and ink on paper	28.0×24.0	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art	後期 Second Term
53	朝倉 摂 ASAKURA Setsu	歓び Joy	1943	紙本着彩 Color on paper	197.0×109.3		
54		雪の径 Snowy Road	1944	紙本着彩 Color on paper	168.0×95.0		後期 Second Term
55		黄衣 Yellow Clothing	1948	紙本着彩 Color on paper	170.1×139.2		
56		夫婦 Couple	1953	紙本着彩 Color on paper	130.5×162.5		
57	荘司 福 SHOJI Fuku	子供たち Children	1941	紙本着彩 Color on paper	162.6×90.5	宮城県美術館 The Miyagi Museum of Art	
58		秋立つ Early Autumn	1946	紙本着彩 Color on paper	138.5×124.0	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art	後期 Second Term
59		温室 Greenhouse	1948	紙本着彩 Color on paper	168.0×150.0	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art	前期 First Term
60		憩 Relaxation	1951	紙本着彩 Color on paper	172.5×96.0		
61		帰漁 Return from Fishing	1958	紙本着彩 Color on paper	178.2×224.7		

特集 内田あぐり

62	内田 あぐり UCHIDA Aguri	女人群図—II Female Figures—II	1975	岩絵具、墨、膠、雲肌麻紙 Mineral pigment, sumi ink, and animal glue on Japanese paper	207.0×289.0	個人蔵 Private Collection
63		垂座像 Seated Ali	1983	岩絵具、墨、膠、雲肌麻紙 Mineral pigment, sumi ink, and animal glue on Japanese paper	72.7×60.6	個人蔵 Private Collection
64		残丘—あくがれ Inselberg—Drifting	2019	岩絵具、墨、膠、楮紙、布、紙縫、雲肌麻紙 Mineral pigment, sumi ink, animal glue, kozo-paper, cloth, and twisted-paper string on Japanese paper	783.0×194.0	個人蔵 Private Collection
65		汽水・波濤圖 Brackish Water, Waves	2020	岩絵具、墨、膠、雲肌麻紙 Mineral pigment, sumi ink, and animal glue, on Japanese paper	75.0×360.0	個人蔵 Private Collection
66		城ヶ島 Jogashima	2012	アクリル絵具、鉛筆、紙 Acrylic and pencil on paper	35.1×50.3	個人蔵 Private Collection
67		一色—小磯 Isshiki—Koiso	2015	鉛筆、墨、木炭、紙 Pencil, sumi ink, and charcoal on paper	16.2×66.0	個人蔵 Private Collection
68		劔崎 Tsurugi-zaki	2014	墨、アクリル絵具、鉛筆、コンテ、木炭、紙 Sumi ink, acrylic, pencil, conté, and charcoal on paper	25.2×35.1	個人蔵 Private Collection
69		天神島 Tenjinjima	2015	アクリル絵具、鉛筆、紙 Acrylic and pencil on paper	35.2×45.4	個人蔵 Private Collection
70		Drawing	1999	鉛筆、木炭、紙 Pencil and charcoal on paper	46.5×38.5	個人蔵 Private Collection
71		Drawing	1982	鉛筆、紙 Pencil on paper	54.3×76.7	個人蔵 Private Collection
72		Drawing	1986	鉛筆、紙 Pencil on paper	52.3×44.5	個人蔵 Private Collection
73		Drawing	1990年頃 ca. 1990	コンテ、木炭、鉛筆、紙 Conté, charcoal, and pencil on paper	44.5×52.5	個人蔵 Private Collection
74		Drawing	1995年頃 ca. 1995	鉛筆、木炭、紙 Pencil and charcoal on paper	79.0×54.7	個人蔵 Private Collection
75		Drawing	1997	鉛筆、木炭、コンテ、紙 Pencil, charcoal, and conté on paper	39.0×53.8	個人蔵 Private Collection
76		Drawing	1998	鉛筆、木炭、コンテ、アクリル絵具、紙 Pencil, charcoal, conté, and acrylic on paper	44.4×73.8	個人蔵 Private Collection
77		Drawing	2002–2003年頃 ca. 2002–2003	コンテ、木炭、紙 Conté and charcoal on paper	37.4×58.1	個人蔵 Private Collection
78		Metamorphose	2014	顔料、鉛筆、木炭、雲肌麻紙 Pigment, pencil, and charcoal on Japanese paper	39.9×58.3	個人蔵 Private Collection
79		Drawing	2018	鉛筆、グワッシュ、木炭、紙 Pencil, gouache, and charcoal on paper	33.6×24.4	個人蔵 Private Collection
80		Drawing	2019	鉛筆、グワッシュ、紙 Pencil, gouache, and on paper	38.3×56.0	個人蔵 Private Collection